



## FORUM

Media, Memoria, Didattica della Storia  
Il Futuro del Passato

## PROGETTO HERA VICTOR-E

Visual Culture of Trauma, Obliteration  
and Reconstruction in Post WW-II Europe

**27-28 febbraio 2020**  
**Università degli Studi di Udine**  
**Palazzo Caiselli**  
**vicolo Florio, 2/b**

### 27 FEBBRAIO 2020

**Sala Lampadario**  
**14-16**

**Francesco Pitassio**

*Un passato (im)mediato?  
I prodotti mediatici e le fonti per  
la Storia Finzione e documentario*

**16-18**  
**Laboratorio A**

**Simone Dotto**  
**e Paolo Villa**

*Come utilizzare le fonti audiovisive  
per una lezione di storia?  
Un percorso tra le macerie  
delle città italiane nelle immagini  
del dopoguerra*

### 28 FEBBRAIO 2020

**Saletta Cinema**  
**14-16**

**Chiara Fragiaco**  
**e Tommaso Piffer**

*Memoria storica  
e storia insegnata*

**ore 16-18**  
**Laboratorio B**

**Simone Dotto**  
**e Cosimo Tassinari**

*Spazi pubblici, memorie collettive.  
Raccontare il territorio attraverso  
gli archivi di cinema non-fiction*



**UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
DI UDINE**

*hic sunt futura*

**DIPARTIMENTO  
DI STUDI UMANISTICI  
E DEL PATRIMONIO CULTURALE**

**SCUOLA SUPERIORE  
DEGLI STUDI DI UDINE,  
POLO LINCEI SCUOLA**

DIPARTIMENTO DI ECCELLENZA 2018-2022

### FORUM

Media, Memoria, Didattica della Storia  
Il Futuro del Passato



**VICTOR-E**

**PROGETTO HERA VICTOR-E**

Visual Culture of Trauma, Obliteration and  
Reconstruction in Post WW-II Europe

Informazioni e adesioni:  
[mediamemoria.lincci@gmail.com](mailto:mediamemoria.lincci@gmail.com)

