

# Le voci ritrovate

Canti e narrazioni dei prigionieri italiani della Grande Guerra negli archivi di Berlino

**2 e 3 novembre 2018**

**Aula Pasolini  
Palazzo di Toppo Wasserman  
via Gemona 92, Udine**

**venerdì 2 novembre**

14:30 Apertura. Saluti istituzionali

**I. GLI ARCHIVI SONORI DI BERLINO**

15:00 - 16:30

Presiede: **Andrea Zannini**

**Britta Lange** Humboldt (Berlino) ed **Emilio Tamburini** Humboldt (Berlino): *Voci di prigionieri, voci di popoli - Il progetto della Commissione Fonografica Prussiana*

**Celine Couson** Humboldt, Lautarchiv (Berlino): *Between daily politics and the belief in the infinite - The Berlin Lautarchiv in the Early Weimar Republic*

16:30-17:00 Pausa caffè

**II. CANTO E PRIGIONIA**

17:00 - 18:00

Presiede: **Giovanna Procacci**

**Ignazio Macchiarella**  
Università di Cagliari  
*Suoni lontani*

**Carlo Perucchetti**  
Centro Studi Musica e Grande Guerra, Reggio Emilia  
*Musica dei prigionieri italiani nei Lager della grande guerra. I casi di Sigmundsherberg, Mauthausen e Cellelager*

18:30 Dibattito

19:00 - 20:30 Cena

20:45 - **VISIONARIO** Sala Astra

**NOTE DAL FRONTE**

**Musica, parole e immagini della Grande Guerra**  
proiezioni con colonna sonora dal vivo  
a cura di Zerorchestra

**sabato 3 novembre**

**III. IL GRAMMOFONO E IL LINGUAGGIO**

9:00 - 10:00

Presiede: **Ignazio Macchiarella**

**Serenella Baggio**  
Università di Trento  
*Un banco di prova per i linguisti*

**Stefano Bannò**  
Università di Trento  
*"Un uomo aveva due figli": la parabola del figlio prodigo e gli altri sistemi di elicitazione linguistica nelle inchieste della Königlich Preussische Phonographische Kommission*

10:00 - 10:30 Pausa caffè

**IV. LA GRANDE GUERRA E LA VOCE DEL POPOLO**

10:30 - 12:30

Presiede: **Emilio Tamburini**

**Luca Lecis**  
Università di Cagliari  
*Un'alleanza politico-strategica nella realtà geopolitica del XIX secolo. I rapporti tra Austria e Italia fino alla Grande Guerra*

**Gerda Lechleitner**  
Phonogrammarchiv (Vienna)  
*An "exceptional research opportunity" in POW camps during WWI - critical reflections 100 years later*

**Matteo Ermacora**  
Università di Udine  
*Memorie orali e Grande Guerra. Il caso friulano*

**Enrico Folisi**  
Università di Udine  
*Voci dell'occupazione. Testimonianze carniche dell'anno 1918*

**Fabio Dei**  
Università di Pisa  
*La grande guerra e la cultura popolare*



**UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
DI UDINE**  
hic sunt futura

DIPARTIMENTO  
DI STUDI UMANISTICI  
E DEL PATRIMONIO  
CULTURALE



Dipartimento di Storia,  
Beni Culturali e Territorio  
Università  
degli studi  
di Cagliari



il laboratorio

in collaborazione con:

Lautarchiv  
Berlino  
Phonogrammarchiv  
Berlino  
Cec  
Centro espressioni  
cinematografiche  
Zerorchestra  
Cinemazero  
Cineteca del Friuli

**2018**   
ANNO EUROPEO  
DEL PATRIMONIO  
CULTURALE  
#EuropeForCulture

