



Ion Theodorescu-Sion, Ovidiu în exil (1915)

Ovidio a Tomi: una giornata di studio sulle opere dell'esilio tra letteratura, storia e archeologia

2-3 Febbraio 2017
Palazzo Caiselli, vicolo Florio 2
Salone del Tiepolo

Giovedì 2 febbraio

ore 14.30

Saluti del Direttore del Dipartimento di Studi umanistici e del patrimonio culturale,
prof. Andrea Zannini

ore 14.45

Francesco Ursini (Roma)
I Fasti in esilio: revisione o continuazione?

ore 15.15

Francesca Lechi (Pisa)
Scrivere a/per un nemico: le elegie a detrattori e falsi amici

ore 15.45

Luigi Galasso (UC Milano)
Miseros prudentia prima relinquit: le epistole a Tuticano nel IV libro delle *Ex Ponto*

Pausa

ore 16.45

Chiara Battistella (Udine)
Scrivere maledizioni a Tomi: Ovidio *dirorum vates carminum*

ore 17.15

Marko Marinčič (Lubiana)
La *uxor* elegiaca e i limiti della finzione: sulla figura della moglie nell'Ovidio dell'esilio

Venerdì 3 febbraio

ore 9.30

Marco Fucecchi (Udine)
Il mito argonautico nell'elegia dell'esilio: fra tradizione e novità

ore 10

Elena Maria Fabbro (Udine)
Esilii, rancori e maledizioni: testimonianze nella lirica greca arcaica

ore 10.30

Enrico Magnelli (Firenze)
La poesia ellenistica di maledizioni e l'iper-alessandrinismo ovidiano

Pausa

ore 11.30

Askold Ivantchik (Bordeaux)
Les cités grecques du Pont nord-occidental à l'époque d'Ovide et l'expansion romaine: nouvelles données épigraphiques

ore 12

Matteo Cadario (Udine)
Spunti iconografici e archeologici nella poesia ovidiana dell'esilio: un trionfo visto da Tomi e il *sacrarium* del culto imperiale



**UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI UDINE**

DIPARTIMENTO
DI STUDI UMANISTICI
E DEL PATRIMONIO
CULTURALE

Organizzazione e contatto

Chiara Battistella

Università degli Studi di Udine
Dipartimento di Studi umanistici
e del patrimonio culturale
vicolo Florio 2, Udine
chiara.battistella@uniud.it

