



# La lettera e la letteratura tedesca ed europea

14-15 dicembre 2017

Università degli Studi di Udine  
Aula 7, Palazzo Antonini  
via Petracco 8, Udine

**UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
DI UDINE**  
hic sunt futura

DIPARTIMENTO DI  
LINGUE E LETTERATURE,  
COMUNICAZIONE,  
FORMAZIONE E SOCIETÀ



Con il Patrocinio di



Consolato Generale  
della Repubblica Federale di Germania  
Milano

**AIG** Associazione Italiana  
di Germanistica  
Italienischer Germanistenverband

In collaborazione e con il sostegno di

**DAAD**

Deutscher Akademischer Austauschdienst  
German Academic Exchange Service



Coordinamento ed Organizzazione:

**Elena Polledri**  
**Simone Costagli**  
Letteratura Tedesca, Dipartimento di Lingue e Letterature,  
Comunicazione, Formazione e Società  
dell'Università degli Studi di Udine

## GIOVEDÌ 14 DICEMBRE 2017

**9.00**  
Apertura dei lavori  
e Saluti istituzionali

**Rossana Vermiglio**  
Delegata Erasmus dell'Università  
degli Studi di Udine

**Antonella Riem**  
Direttrice del Dipartimento  
di Lingue e Letterature,  
Comunicazione, Formazione e Società

**Elena Agazzi**  
Presidente dell'Associazione  
Italiana di Germanistica

**9.15**  
Introduzione  
**La lettera, un genere letterario?**  
**Simone Costagli, Elena Polledri**  
Università degli Studi di Udine

**9.30**  
I SESSIONE  
**LA LETTERA NEL SETTECENTO**  
Moderazione  
**Elena Polledri**  
Università degli Studi di Udine

**Giulia Cantarutti**  
Università di Bologna  
Fra lettera privata e saggio  
in forma epistolare: il caso Lichtenberg

**10.15**  
**Olaf Müller**  
Philipps-Universität Marburg  
"Il y a bien de l'art dans le système des  
ces lettres". Dall'epistolario al romanzo  
epistolare e ritorno (Guilleragues,  
Richelet, Richardson, Gellert)

**11.00 Pausa**

**11.15**  
**Elena Agazzi**  
Università degli Studi di Bergamo  
*Empfindende Männer und Frauen*. Hen-  
riette Frölich e la *Briefkultur* tra la fine  
del Settecento e l'inizio dell'Ottocento

**12.00**  
**Isabella Mattazzi**  
Università degli Studi di Ferrara  
*La naissance du je*. Paradigmi  
autodiegetici e sperimentazioni  
identitarie nella letteratura  
epistolare francese del Settecento

**14.30**  
II SESSIONE  
**LA LETTERA NELLA ETÀ  
DI GOETHE E NEL ROMANTICISMO**  
Moderazione e introduzione  
**Maria Carolina Foi**  
Università degli Studi di Trieste

**14.45**

**Gabriella Catalano**  
Università degli Studi di Roma "Tor Vergata"  
Un viandante notturno scrive  
all'amata: storia di una lettera,  
di una poesia e delle sue edizioni

**15.30**  
**Luca Zenobi**  
Università degli Studi dell'Aquila  
"[...] nur das Gespräch hilft mir  
eigentlich die Vorstellung des andern  
schnell zu fassen und fest zu halten."  
La scrittura epistolare in Schiller

**16.15 Pausa**

**16.30**  
**Silvia Contarini**  
Università degli Studi di Udine  
Tradizione illuministica e canone  
romantico nella *Lettera semiseria*  
di Giovanni Grisostomo al suo figliuolo  
di Giovanni Berchet

**17.15**  
**Matteo Galli**  
Università degli Studi di Ferrara  
Questione di punti di vista. L'attacco  
del *Sandmann* di E.T.A. Hoffmann

## VENERDÌ 15 DICEMBRE 2017

**9.00**  
III SESSIONE  
**LA LETTERA NELLA MODERNE**  
Moderazione  
**Simone Costagli**  
Università degli Studi di Udine

**Marco Rispoli**  
Università degli Studi di Padova  
*Ein Brief* e altre lettere immaginarie  
di Hugo von Hofmannsthal

**9.45**  
**Luca Crescenzi**  
Università degli Studi di Trento  
Tre lettere di Kafka

**10.30 Pausa**

**10.45**  
Moderazione  
**Sonja Kuri**  
Università degli Studi di Udine

**Simone Costagli**  
Università degli Studi di Udine  
Intimità e distanza. Inserti epistolari  
nel romanzo tedesco da Theodor Fontane  
a Thomas Mann

**11.30**  
**Elena Polledri**  
Università degli Studi di Udine  
La lettera tra poetica ed estetica:  
Rainer Maria Rilke, dal *Briefroman*  
alle *Lettere su Cézanne*

**12.15**  
**Discussione finale**