



**UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI UDINE**

hic sunt futura

DIPARTIMENTO
DI LINGUE E LETTERATURE,
COMUNICAZIONE, FORMAZIONE
E SOCIETÀ



con il sostegno di



con il patrocinio di



 **Gouvernement du Canada** **Government of Canada**
Ambassade du Canada **Embassy of Canada**



Coordinamento scientifico
Alessandra Ferraro

Organizzazione
Alessandra Ferraro, Maura Felice

alessandra.ferraro@uniud.it
maura.felice@uniud.it

Albert Chiarandini, *On lake Ontario*, 1971, 35,5x30,5 cm.



IL CANADA VISTO DAL FRIULI: IDENTITÀ E RELAZIONI INTERCULTURALI

Ventennale del
Centro di Cultura Canadese
1998-2018

Convegno internazionale
Udine, 23-25 ottobre 2018

Convegno internazionale
IL CANADA VISTO DAL FRIULI:
IDENTITÀ E RELAZIONI
INTERCULTURALI

Martedì 23 ottobre 2018

Aula 7, palazzo Antonini, via Petrarco 8
Università degli Studi di Udine

ore 16.00 Saluti di apertura

Alberto Felice De Toni Magnifico Rettore
dell'Università di Udine

Antonella Riem Direttrice del Dipartimento di Lingue
e Letterature, Comunicazione, Formazione e Società

Louis Saint-Arnaud Consigliere per le Relazioni
esterne e Promozione degli interessi, Ambasciata
del Canada

Marianna Simeone Delegata del Québec a Roma

ore 17.00 Letteratura e identità

Louise Dupré scrittrice, Montréal

Écrire les femmes que je suis

Nino Ricci scrittore, Toronto,
*Between a Rock and a Hard Place: Negotiating
Cultural Identity in the Digital Age*

Françoise De Luca scrittrice, Montréal

L'écriture est le véritable pays

Mercoledì 24 ottobre 2018

Sala Florio, via Palladio 8
Università degli Studi di Udine

**ore 9.30 Multiculturalismo e interculturalismo nella
letteratura del Canada e del Québec**

Felicia Mihali scrittrice, Montréal

*De l'écriture à l'autotraduction. Parcours littéraires
et aventures linguistiques*

Valeria Sperti Università Federico II, Napoli

*La valeur de l'écriture translingue et multiculturelle
de Nancy Huston au Canada*

Élisabeth Nardout-Lafarge Université de Montréal

*La contribution de Pierre L'Hérault à la notion
d'interculturalité*

**ore 12.00 Assemblea dei Soci del Centro di Cultura
Canadese**

ore 15.30 La letteratura migrante

Filippo Salvatore Concordia, Montréal

*Les éditions Guernica et la naissance de la littérature
italo-canadienne*

Bernard Gallina Udine

*Voyage dans l'espace et voyage sentimental dans "Les
Nomades" de Bianca Zagolin*

Anne Trépanier Carleton, Ottawa

*L'excentration comme lieu de pouvoir dans le théâtre
d'Alice Parizeau*

Pausa

**ore 17.00 Presentazione di *Nuovamente*, raccolta
poetica di Filippo Salvatore**

con Silvia Contarini, interviene l'editore Giuseppe
Tagliente

Giovedì 25 ottobre 2018

Sala Florio, via Palladio 8
Università degli Studi di Udine

ore 9.00 Relazioni interculturali in Nouvelle-France

Frédéric Tinguely Ginevra

*Le globe et l'horloge. Casuistique de l'instrument chez
les missionnaires jésuites de Nouvelle-France*

Amandine Bonesso Udine

*Aspects didactiques dans la "Relation" de 1654 de
Marie de l'Incarnation*

Pausa

ore 10.30 Relazioni interculturali in Nouvelle-France

Sébastien Coté Carleton, Ottawa

*Libertinage colonial à la Foire Saint-Laurent : sources
et fortune des "Mariages de Canada" (1734)*

Nicola Gasbarro Udine

*La costruzione missionaria del meticcio culturale in
Nouvelle-France*

ore 12.00 Fine dei lavori