

**UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
DI UDINE**

hic sunt futura

**DIPARTIMENTO DI  
STUDI UMANISTICI E DEL  
PATRIMONIO CULTURALE**



Consolato  
Generale Onorario  
di Ungheria  
Venezia



Associazione Culturale  
italo-ungherese  
del Triveneto  
Venezia



Consolato  
Generale di  
Ungheria  
Milano

con il Contributo di



Ministero  
degli Affari Esteri  
e del Commercio  
dell'Ungheria

con il Patrocinio di

**DiSL** DIPARTIMENTO  
DI STUDI LINGUISTICI  
E LETTERARI

Università degli Studi di Padova

La S.V. è cortesemente  
invitata al pomeriggio letterario  
dal titolo:

**PAESAGGI D'ARTE  
E DI POESIA  
Uno sguardo sull'Ungheria**

che avrà luogo

**martedì 13 marzo 2018**

**alle ore 18.00**

presso l'**Aula Pasolini** di  
Palazzo di Toppo Wassermann,  
via Gemona 92, Udine

# PAESAGGI D'ARTE E DI POESIA

**uno sguardo sull'Ungheria**

a cura di:

**Paolo Driussi**

ricercatore e docente di lingua ungherese presso l'Università di Udine

**Patrizia Dal Zotto**

storica dell'arte e libera ricercatrice, Padova



Disegno di Würtz Ádám  
dal libro *Altató* (Ninna nanna)  
di Attila József

**La vita è bella, te lo devo anche spiegare?  
Az élet szép, tenéked magyarázzam?**

Questo fa dire Jenő Heltai a Lajos Setét nella commedia *A néma levente* (Il prode timido). Spesso le parole non bastano a far capire la bellezza di quello che si vuole dire, spesso le immagini non riescono a trasmettere tutto il bello che le ha fatte nascere.

Da questa considerazione nasce l'idea di presentare alcune opere d'arte attraverso le parole che le hanno ricordate e di commentare alcuni testi letterari con le opere d'arte che li richiamano.

I relatori hanno pensato che la bellezza è anche in tanti lavori meno noti e vogliono presentare arte e letteratura dall'Ungheria attraverso opere di grande levatura che non sempre sono conosciute, e troppo spesso non lo sono come meritano, perché nascono da una cultura apparentemente lontana.

In questa occasione saranno mostrati aspetti originali di alcune opere ungheresi figlie della cultura magiara profondamente intrisa di quella europea. Ricordando autori come Imre Bukta, Tivadar Csontváry Kosztka, Pál Szinyei Merse, Attila József, Sándor Weöres, Dezső Kosztolány, verranno presentati i contatti tra grandi scuole pittoriche e le correnti letterarie in Europa negli ultimi due secoli.