



Abitare il vento

Forme espressive e ideologie in Italia tra anni Settanta e Ottanta

5-6 dicembre 2019

Palazzo Caiselli, Sala del Lampadario, Vicolo Florio 2/B, Udine

5 dicembre, ore 15-19.30

Alessandro Del Puppo

Introduzione

Monica Galfré

Università di Firenze

Da un decennio all'altro

Marco De Marinis

Alma Mater Studiorum -

Università di Bologna

Novecento teatrale: un secolo brevissimo?
1976-1985: segnali postnovecenteschi

Roberto Calabretto

Università di Udine

Dalle neoavanguardie

ai postromantici nella musica italiana

Simone Furlani

Università di Udine

Arte e filosofia dell'arte: alcune osservazioni
sull'estetica italiana dopo il Sessantotto

Gianluigi Simonetti

Università dell'Aquila

La letteratura circostante.

Concepimento, incubazione, nascita

6 dicembre, ore 9-13

Silvia Bignami, Giorgio Zanchetti

Università di Milano

Chicomequandodoveperchè.

Studiare gli anni Ottanta a Milano

Denis Viva

Università di Trento

La "critica militare": revisioni e presidi

nella critica d'arte italiana

al principio degli anni Ottanta

Fabio Belloni

Università di Torino

Cosa fanno oggi i concettuali?

Una generazione alla prova

degli anni Ottanta

Laura Iamurri

Università di Roma Tre

Dalla parte delle artiste: parole

e immagini a Roma intorno al 1980

Maria Grazia Messina

Università di Firenze

Conclusioni



**UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI UDINE**

hic sunt futura

**DIPARTIMENTO
DI STUDI UMANISTICI
E DEL PATRIMONIO CULTURALE**

DOTTORATO DI RICERCA
IN STORIA DELL'ARTE, CINEMA,
MEDIA AUDIOVISIVI E MUSICA

PRID 2018 "Egemonia e consenso"

