

XIV Festival  
internazionale  
della Storia

Gorizia  
14-20 maggio  
2018

èStoria

Migrazioni



IMMERSIVE EXPERIENCE  
VIRTUAL REALITY  
AUGMENTED REALITY

# MUSEO DEL SAN MICHELE

Sagrado - Monte San Michele

Fondazione Carigo GREEN  
Linee strategiche per l'azione  
della Fondazione Carigo tra  
natura, cultura e sviluppo  
locale

Con il contributo di  
Intesa Sanpaolo

## Il nuovo allestimento giugno 2018



PromoTurismo  
FVG

LAND IKON

## Eldorado

Col suo gaio cimiero,  
un ardito cavaliere,  
sotto il sole e in fitta ombra,  
già da tempo andava errando  
e cantava una canzone  
ricercando l'Eldorado.

Ma diventò vecchio intanto  
questo prode cavaliere  
e gli calò sul cuore  
un'ombra, che non trovava  
mai terra o luogo  
somialtante all'Eldorado.

E quando le forze  
l'abbandonarono infine,  
incontrò un'ombra pellegrina  
"Ombra", egli chiese,  
"dove mai si troverà  
questa terra d'Eldorado?"

"Oltre le Montagne  
della Luna  
e giù per la Valle delle Tenebre  
corri, corri senza paura",  
gli rispose l'ombra -  
"Se cerchi l'Eldorado!"

Edgar Allan Poe

# Cultura. Vale la spesa.

Una comunità che pensa è una comunità ideale per un'impresa cooperativa fondata sui valori. Per questo sosteniamo la cultura. Perché ci rende migliori e ci fa crescere insieme alle città in cui lavoriamo e viviamo.



## Migrazioni

La tendenza alla mobilità è connaturata nell'indole umana. Dalle migrazioni preistoriche a quelle dell'era della globalizzazione l'uomo si è spostato da un continente all'altro alla ricerca di migliori condizioni di vita. L'Eldorado!

Condizioni climatiche avverse, carenza di lavoro, carestie o epidemie, squilibri demografici e guerre hanno determinato nel tempo un incessante flusso di spostamenti di piccole o grandi dimensioni accomunate da questo mito tenace. In ogni epoca le migrazioni hanno suscitato paure o entusiasmi e ancora oggi si potrebbe dire che nel mondo intero - viste le dimensioni planetarie del fenomeno - c'è chi ne sostiene l'ineluttabilità, mentre altri vi si oppongono in nome della salvaguardia dell'identità etnica o nazionale. Ancora: per millenni le migrazioni si sono svolte secondo un ritmo lento in un mondo poco popolato e con ampi spazi inabitati, poi all'interno di un orizzonte di crescita demografica sempre più accentuata. Oggi però il pianeta è diventato troppo stretto, come sostiene Massimo Livi Bacci in un suo illuminante libro sull'esplosione demografica in atto. Per questo motivo, anche a causa della contemporanea congiuntura economica e geopolitica mondiale, il fenomeno si accompagna oggi a sentimenti di paura sempre più acuta e di crescente xenofobia.

E allora "immaginiamo pure certi *Gastarbeiter* turchi che si aggirano per le strade della Germania occidentale, incapaci di afferrare la realtà che li circonda o capaci soltanto di invidiarla. O immaginiamo i *boat people* del Vietnam, sballottati dal mare o già insediati in qualche plaga dell'entroterra australiano. Immaginiamo gli straccioni messicani che strisciano negli anfratti della California meridionale per eludere le guardie di frontiera e sgattaiolare nel territorio degli Stati Uniti" (Iosif Brodskij, *Profilo di Clio*, Adelphi, 2003. Da una conferenza tenuta alla Weathland Foundation nel 1987). Ma allo stesso tempo ricordiamo che quegli stessi *boat people* possono essere usati, come ci ricorda Kelly Greenhill (*Armi di migrazione di massa*, Leg, 2016) come arma non convenzionale contro una nazione per ottenere aiuti economici da altri Stati, mentre le famiglie dei lavoratori stranieri registrano un tasso di natalità tale da complicare le politiche d'integrazione degli Stati ospiti. E ricordiamo che l'accoglienza indiscriminata male si accompagna con la salvaguardia del Welfare che ci è stato consegnato dai decenni precedenti.

èStoria affronta dunque un tema doloroso e drammatico della contemporaneità; lo fa guardando al passato, offrendo alla Storia la possibilità di ristabilire uno sguardo equo sul mondo odierno.

**Adriano Ossola**

Ideatore e curatore di èStoria



**L'ENERGIA  
È INVISIBILE,  
MA UNISCE  
PASSATO  
E PRESENTE.**

**èSTORIA - GORIZIA, 17/20 MAGGIO 2018**

Chiama l' **800.900.160**  
oppure vai su **www.amgaenergiaeservizi.it**

  **ENERGIA SERVIZI**  
**AMGA** 



## SOMMARIO

<b>3</b>	<b>Migrazioni, nota di Adriano Ossola</b>
<b>6</b>	<b>I luoghi del Festival</b>
<b>9</b>	<b>Programma Migrazioni</b>
<b>15</b>	<b>Programma giornaliero</b>
<b>79</b>	<b>Ospiti e autori</b>
<b>83</b>	<b>Mostre e installazioni</b>
<b>89</b>	<b>Amici di èStoria</b>
<b>90</b>	<b>Mangiare, bere e dormire</b>
<b>96</b>	<b>Ringraziamenti</b>

### èStoria online

Partecipare al Festival anche online e da smartphone quest'anno è ancora più facile grazie alla **social room**.

Tutti gli incontri che si tengono nella Tenda Erodoto, Tenda Apih, Sala della Torre e Sala del Caminetto sono in **streaming**, visibili su **www.estoria.it**.

Per parlare con gli ospiti durante gli incontri e fare le vostre domande, è possibile scrivere a èStoria su **Whatsapp** o **Telegram** al numero **+39 331 1682969** o sulla chat della diretta streaming.

Per commentare e condividere impressioni, foto e interventi su twitter **@estoriaGorizia** o su facebook usate gli hashtag **#estoria2018**, **#migrazioni**, **#chiediaestoria** e **#tuttiagorizia**.

### Amici di èStoria

Caro Amico di èStoria, ti informiamo che i numeri in rosso → **1** accanto ad alcuni eventi indicano che l'appuntamento corrispondente è prenotabile (previa sottoscrizione del progetto Amici di èStoria).

Potrai riservare il tuo posto indicando il numero del simbolo corrispondente e telefonando al numero **0481 539210** dalle 15 alle 17 dal lunedì al venerdì e fino alle 12 del giorno precedente l'evento. Sabato 12 maggio dalle 9 alle 12.

Fino ad esaurimento dei posti disponibili.

Ti aspettiamo!

**Migrazioni** → **Trincee** → **Giovani** → **la Storia in Testa** →  
→ **la Storia in Tavola** → **èStoria FVG** → **èStoria cinema** → **Mostre**

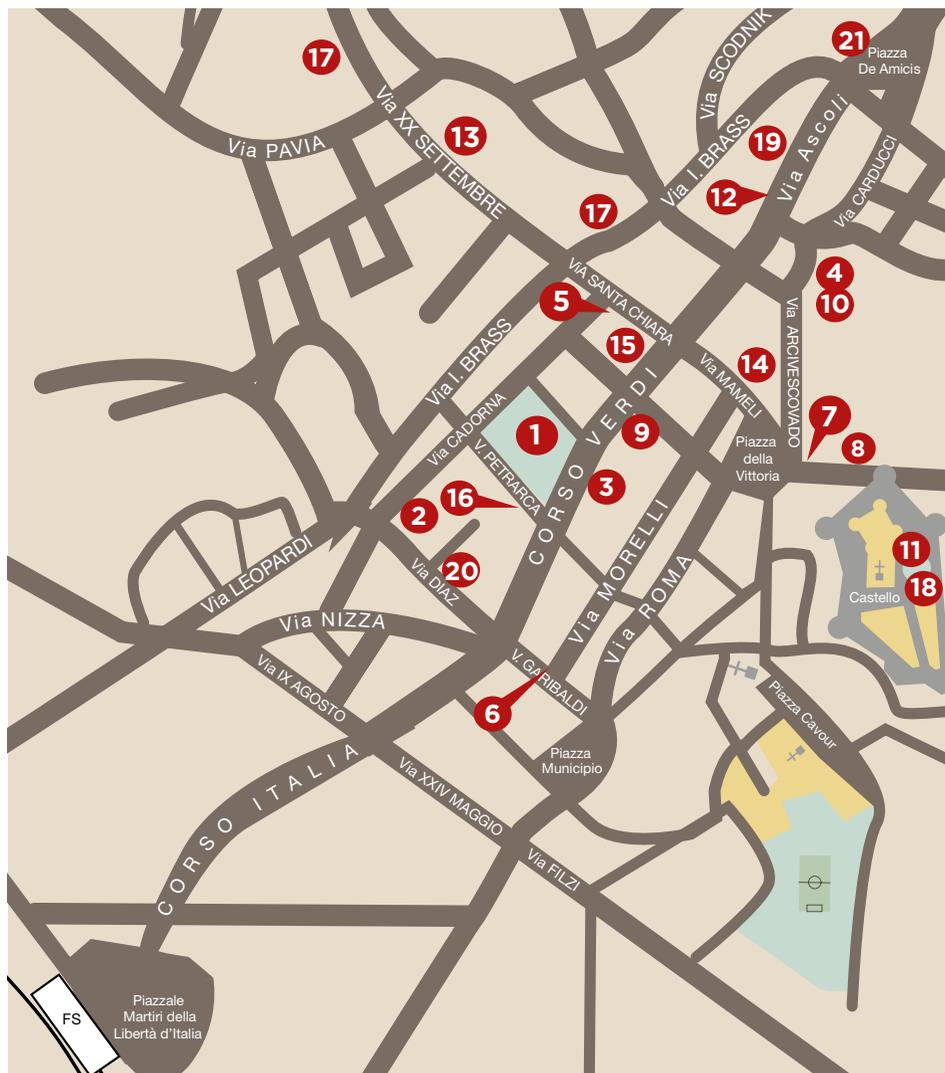
**Ingresso libero e gratuito,**  
ove non diversamente specificato.  
L'accesso è consentito entro il limite  
dei posti disponibili in ciascuna sede.



Condividi i momenti trascorsi al Festival

# I luoghi del Festival

@estoriaGorizia  
 #estoria2018  
 #migrazioni  
 #chiediaestoria  
 #tuttiagorizia



## 1. TENDA ERODOTO, TENDA APIH, TENDA GIOVANI, LIBRINGIARDINO, INFOPOINT

Giardini pubblici di Corso Verdi

## 2. UNIONE GINNASTICA GORIZIANA

Via Rismondo 2

**Mostra Fotografica** Gara di Diritto Internazionale Umanitario della Croce Rossa Italiana - Comitato di Gorizia

## 3. SEGRETERIA ORGANIZZATIVA èStoria E UFFICIO STAMPA

Corso Verdi 69, primo piano

## 4. SALA DELLA TORRE DELLA FONDAZIONE CASSA DI RISPARMIO DI GORIZIA

Via Carducci 2

## 5. AULA MAGNA DEL POLO UNIVERSITARIO DI SANTA CHIARA

Via Santa Chiara 1

## 6. SALA DORA BASSI

Via Garibaldi 7

## 7. KINEMAX GORIZIA

Piazza della Vittoria 41

## 8. MEDIATECA UGO CASIRAGHI

Via Bombi 7

## 9. PALAZZO DE GRAZIA

Via Oberdan 15

## 10. SALA ESPOSITIVA FONDAZIONE CASSA DI RISPARMIO

Via Carducci 2

**Mostra** La European Green Belt in Italia e in Friuli Venezia Giulia

## 11. CASTELLO DI GORIZIA

Ingresso gratuito sabato e domenica in occasione del Festival

## 12. PROLOGO

Via Ascoli 8/1

**Mostre** Mar Meditabondo e Migranti da generazioni

## 13. PALAZZO CORONINI CRONBERG

Viale XX Settembre 14

**Mostra** L'eredità russa dei conti Coronini. Opere d'arte e oggetti preziosi dall'impero degli zar

## 14. BIBLIOTECA STATALE ISONTINA

Via Mameli 12

**Mostra** Segni di guerra. L'ex libris europeo nel primo conflitto mondiale

## 15. MUSEO DI SANTA CHIARA

Corso Verdi 18

**Mostra** Elisabetta d'Austria. Donna, Imperatrice, viaggiatrice

## 16. CICHETTERIA AI GIARDINI

Via Petrarca 3

**Mostra** Storia, navi e arsenali dal 1693 al 1831

## 17. KULTURNI DOM

Via Brass 20

## 18. TAVERNA AL MUSEO

Borgo Castello

**Rassegna** Fare Voci Gorizia

## 19. SINAGOGA

Via Ascoli 19

**Mostre** Diaspore. Le migrazioni del popolo ebraico e "L'esilio della luce" di Laura Fonovich

## 20. SALA ESPOSITIVA TULLIO CRALI

Via Diaz 9

**Mostra fotografica** Migrazioni: l'esodo dei giuliano - dalmati

## 21. PALAZZO ATTEMS PETZENSTEIN

Piazza De Amicis 2

**Mostra** Sergio Altieri.

Il colore appassionato: opere 1949-2018

## NUMERI UTILI

Tel. 112 numero unico di emergenza

SEGRETERIA ORGANIZZATIVA  
 Associazione culturale èStoria  
 Corso G. Verdi, 69 - 34170 Gorizia  
 Tel. 0481 539210  
 info@estoria.it - www.estoria.it

UFFICIO STAMPA  
 Ex Libris Comunicazione  
 Tel. +39 02 45475230  
 ufficiostampa@exlibris.it  
 Carmen Novella - c.novella@exlibris.it  
 Marta Santopolo - m.santopolo@exlibris.it  
 Tel. +39 331 3213168

## TRASPORTI

### Servizio Taxi

Stazione Ferroviaria  
 Piazzale Martiri della Libertà, 4  
 Tel. 0481 22033  
 Corso Italia  
 Tel. 0481 34000

### Servizio Taxi Gorizia

Roberto Fait  
 Tel. +39 348 2259597

### Servizio Urbano (APT)

Via Caduti di An Nasiriyah, 6  
 Tel. 0481 593511

### Stazione Ferroviaria

Piazzale Martiri della Libertà, 4



**CONFCOMMERCIO**  
IMPRESE PER L'ITALIA

GORIZIA

Per un evento unico,  
una cornice esclusiva:

una città sempre più bella,  
un'offerta commerciale qualificata,  
tutto il sapore  
dell'accoglienza mitteleuropea.

[www.CONFCOMMERCIOGORIZIA.it](http://www.CONFCOMMERCIOGORIZIA.it)



# Migrazioni

Di seguito la selezione degli incontri specificamente dedicati al tema *Migrazioni* e realizzati da èStoria.

## LUNEDÌ 14 MAGGIO

**20.30** > KINEMAX GORIZIA > p. 15

Proiezione ***L'ordine delle cose***  
(di Andrea Segre, 2017)  
Introducono: **Andrea Mariani**  
**Andrea Segre**

## MARTEDÌ 15 MAGGIO

**20.30** > KINEMAX GORIZIA > p. 15

Proiezione ***L'altro volto della speranza***  
(di Aki Kaurismaki, 2017)  
Introduce: **Andrea Mariani**

## GIOVEDÌ 17 MAGGIO

**20.30** > KINEMAX GORIZIA > p. 17

Proiezione ***La città dolente***  
(di Mario Bonnard, 1949)  
Introducono: **Paolo Lughì**  
**Giuseppe Parlato**

## VENERDÌ 18 MAGGIO

**9.30-11** > KINEMAX GORIZIA > p. 20

Proiezione ***La Zarafa***  
(di Rémi Bezançon, 2013)  
Riservato alle scuole primarie

**11-12** > TENDA APIH > p. 22

**Friuli: storia di partenze e di arrivi**  
Intervengono: **Roberta Altin**  
**Javier Grossutti**  
Coordina: **Paolo Medeossi**

**11-12** > SALA DELLA TORRE, > p. 23

***A patria pulsus et exul inmeritus***  
***Infortunia mea rependens continuo*** (Ep. II,3)  
Interviene: **Piero Marangon**

**11-13** > POLO UNIVERSITARIO > p. 23

**Migrazioni tra storia, geopolitica e diritto**  
Convegno con: **Nicoletta Vasta** -  
**Fulvio Salimbeni** - **Arturo Pellizzon**  
**Gianluca Volpi** - **Roberto Bernardini**  
**Guglielmo Cevolin** - **Giorgio Da Gai**  
**Arturo Pellizzon** - **Nicola Strizzolo**

**11.30** > SALA DEL CAMINETTO > p. 25

**L'esodo giuliano-dalmata**  
Intervengono: **Antonio Ballarin**  
**Franco Degrassi** - **Franco Luxardo**  
**Piero Luxardo** - **Marina Silvestri**

**11.30** > KINEMAX GORIZIA > p. 25

Proiezione ***My name is Adil***  
(di A. Azzab, A. Pellizzer, M. Rezene, 2017)  
Riservato alle scuole secondarie di I grado

**16-17** > SALA DEL CAMINETTO > p. 30

**Pane e coraggio**  
Intervengono: **Michele Colucci**  
**Enrico Pugliese**  
Coordina: **Alex Pessotto**

**16-17** > POLO UNIVERSITARIO > p. 30

**Dalle guerre di Jugoslavia alla rotta balcanica**  
Intervengono: **Desirée Pangerc**  
**Azra Nuhefendic**  
Coordina: **Igor Devetak**

**16.30-17.30** > TENDA ERODOTO > p. 30

Incontro di apertura èStoria Migrazioni  
**Out of Africa? L'umanità in cammino**  
Conversano: **Ann Gibbons**  
**Luca Pagani**

**16.30-18** > SALA DELLA TORRE > p. 31

**Immigrazione: cambiare tutto**  
Lezione spettacolo con: **Stefano Allievi**

**16.30** > PALAZZO DE GRAZIA > p. 31

### Emigrazione albanese e letteratura

Conversano: **Anilda Ibrahim**  
**Alessandro Mezzena Lona**

**17** > SALA DEL CAMINETTO > p. 32

### Accoglienza in Italia

Intervengono: **Matteo Sanfilippo**  
**Corrado Bonifazi** - **Gian Carlo Perego**  
Coordina: **Roberto Covaz**

**17.30** > TENDA ERODOTO > p. 32

Inaugurazione èStoria 2018  
XIV Festival internazionale della Storia  
a seguire **Via dall'Italia**  
Intervengono: **Pierluigi Celli**  
**Piergiorgio Odifreddi**  
Coordina: **Omar Monestier**

**17.30-18.30** > TENDA APIH > p. 33

Reading **Migrazioni**  
Introduce: **Marco Dogo**  
Lettura di: **Luciano Virgilio**

**17.30** > KINEMAX GORIZIA > p. 34

Proiezione **Lontano dagli occhi. Viaggio nell'Odissea dei migranti nel canale di Sicilia**  
(di Domenico Iannacone, Luca Cambi, 2016)  
Introduce: **Mario Serenellini**  
a seguire  
**Lampedusa: nel cuore nel Mediterraneo**  
Intervengono: **Tareke Brhane**  
**Salvatore Martello**  
Coordina: **Mario Serenellini**

**18.30** > TENDA APIH > p. 35

### Stranieri residenti

Conversano: **Donatella Di Cesare**  
**Fabrizio Meroi**

**18.30** > SALA DEL CAMINETTO > p. 36

**Migrazioni e Croce Rossa Internazionale: un impegno senza frontiere**  
Interviene: **Francesco Rocca**  
Intervista: **Vincenzo Compagnone**

**18.30** > PALAZZO DE GRAZIA > p. 36

**La misura del vicino e del lontano**  
Conversano: **Antonella Sbuelz**  
**Francesco Tomada**

**19** > TENDA ERODOTO > p. 36

### Totalitarismo islamista e migrazioni

Intervengono: **Stefano Allievi**  
**Boualem Sansal**  
Coordina: **Andrea Bellavite**

**19** > SALA DELLA TORRE > p. 36

### Aleppo, dall'ascesa alla fuga

Intervengono: **Fausto Biloslavo**  
**Philip Mansel**  
Coordina: **Mauro Ungaro**

**19** > SALA DORA BASSI > p. 37

### Ferrovie ed emigrazione in Italia nel secondo dopoguerra (1948-1970)

Intervengono: **Ernesto Petrucci**  
**Alessandro Puhali** - **Romano Vecchiet**  
Interviene e coordina: **Gianluca Barneschi**

**20.30** > KINEMAX GORIZIA > p. 38

Proiezione **L'odio**  
(di Mathieu Kassovitz, 1995)  
Introducono **Paolo Lughì** - **Boualem Sansal**

**21** > TENDA ERODOTO > p. 38

**Esuli, profughi rifugiati... in una parola migranti. Una storia cantata di Emilio Franzina con gli Hotel Rif**  
**Sabrina Turri** (prima voce)  
**Paolo Bressan** (fiati)  
**Mirco Maistro** (fisarmonica)  
**Primo Fava** (chitarra)  
**Lorenzo Pignattari** (basso)

## SABATO 19 MAGGIO

**10-11** > SALA DEL CAMINETTO > p. 43

### La cucina degli emigranti

Conversano: **Stefano Cosma**  
**Fabio Parasecoli**

**10.30-11.30** > TENDA ERODOTO > p. 45

### Popoli in movimento e medioevo

Riservato alle scuole di secondo grado  
Prenotazione obbligatoria  
Intervengono: **Alessandro Barbero**  
**Paolo Cammarosano**  
Coordina: **Matteo Sacchi**

**10.30-12** > SALA DELLA TORRE > p. 45

### L'emigrazione italiana in America

Intervengono: **Simone Cinotto**  
**Matteo Pretelli** - **Matteo Sanfilippo**  
Coordina: **Daniele Fiorentino**

**11-12** > TENDA APIH > p. 45

### Piatti identitari?

Conversano: **Marino Niola** - **Christian Seu**

**11-12** > SALA DEL CAMINETTO > p. 45

### Come sa di sale lo pane altrui

Intervengono: **Giuseppe Trebbi**  
**Luigi Mascilli Migliorini**  
Coordina: **Gianluca Barneschi**

**11.30-12.30** > TENDA ERODOTO > p. 47

### Civis romanus sum

Intervengono: **Gino Bandelli** - **Elena Isayev**  
Coordina: **Alessio Sokol**

**12** > TENDA APIH > p. 47

### Migrazioni e commercio equosolidale

Conversano: **Massimo Cirri** - **Paolo Pastore**  
A seguire, degustazione

**12** > SALA DEL CAMINETTO > p. 48

### Nordest: dall'Ottocento alla Grande Guerra

Intervengono: **Emilio Franzina**  
**Paolo Malni**  
Coordina: **Pierluigi Lodi**

**16-17** > TENDA APIH > p. 51

### La fine dell'Europa divisa?

Intervengono: **Petre Roman** - **Luca Gorgolini**  
Coordina: **Stefano Mensurati**

**16-17** > SALA DELLA TORRE > p. 52

### Gendered borders e migrazioni al femminile

Intervengono: **Elisabetta Vezzosi**  
**Emanuela Del Re**  
Interviene e coordina: **Francesca Paci**

**16-17** > PALAZZO DE GRAZIA > p. 52

### Solo gli alberi hanno radici

Conversano: **Juan Octavio Prenz**  
**Alberto Princis**

**16.30-18** > TENDA ERODOTO > p. 53

### Dal '900 a oggi: prospettive globali

Intervengono: **Catherine Wihtol**  
**De Wenden** - **Jan Piskorski**  
Coordina: **Paolo Quercia**

**18** > TENDA ERODOTO > p. 55

### Consegna del premio èStoria 2018

ad **Alessandro Barbero**  
A seguire, conversazione tra  
**Alessandro Barbero** e **Andrea Zannini**

**18** > TENDA APIH > p. 56

### Dal Cadore alla Germania

Conversano: **Fausto Bortolot**  
**Carlo Cambi**  
A seguire, degustazione  
a base di gelato artigianale

**19-20.30** > TENDA ERODOTO > p. 57

### Mercanti di uomini e armi di migrazione di massa

Intervengono: **Kelly Greenhill**  
**Loretta Napoleoni**  
Coordina: **Andrea Zannini**

**19-20** > SALA ESPOSITIVA > p. 58

Spettacolo per bambini e famiglie  
**Falù**  
di **Michele Polo**.  
Una produzione Teatro Della Sete,  
A seguire, degustazione

**20.30** > KINEMAX GORIZIA > p. 60

### Proiezione *La mélodie*

(di **Rachid Hami**, 2017)  
Introducono **Paolo Lughì** - **Dalia Vodice**

**21** > TENDA ERODOTO > p. 85

Concerto  
**Mio fratello che guardi il mondo**  
Coro polifonico giovanile Freevoices

## DOMENICA 20 MAGGIO

**10** > SALA DEL CAMINETTO > p. 60

### Africa, il continente in cammino

Intervengono: **Alfredo Mantica**  
**Catherine Wihtol De Wenden**  
Interviene e coordina: **Alice Bellagamba**

**10.30-12** > TENDA ERODOTO > p. 65**Etica e politica della migrazione: scuola, educazione, populismo e integrazione**Intervengono: **Anna Condolf Julian Nida-Rümelin**Coordina: **Giovanni Battista Demarta****11-12** > TENDA APIH > p. 65**Il cammino necessario delle abitudini alimentari: dal trash food al cibo sano**Conversano: **Emanuele Bianco**  
**Ciro Vestita****11-12** > KINEMAX GORIZIA > p. 66Proiezione: **I Bambini di Teheran**  
(di Farian Sabahi, 2018)  
Introduce: **Farian Sabahi****11.30** > SALA DEL CAMINETTO > p. 67**Mobilità ed esercito romano**Intervengono: **Andrea Frediani**  
**Nic Fields - Jerry Toner**  
Coordina: **Lorenzo Devecchi****12** > TENDA APIH > p. 67**Libia, tra caos e controllo**Intervengono: **Marco Bertolini**  
**Ugo Trojano**Interviene e coordina: **Gianandrea Gaiani****12** > POLO UNIVERSITARIO > p. 68**Lituania/Lituanie: una migrazione lunga secoli tra il Baltico e il mondo**Intervengono: **Andrea Griffante**  
**Dainora Pociuté**  
**Emiliano Ranocchi****12** > SALA DORA BASSI > p. 68**Una storia di integrazione**Conversano: **Lucia Bellaspiga**  
**Abdoulaye Mbodj****12.30** > SALA DELLA TORRE > p. 68**Benvenuti in paradiso.****Le discriminazioni statunitensi verso la comunità nippo-americana**Conversano: **Stefano Luconi**  
**Silvia Zanlorenzi****15-16** > TENDA APIH > p. 69**Il pianeta stretto**Conversano: **Massimo Livi Bacci**  
**Armando Torno****15-16** > TENDA ERODOTO > p. 69**I popoli barbari e la caduta dell'Impero romano**Intervengono: **Peter Heather**  
**Alessandro Barbero**  
Coordina: **Matteo Sacchi****16-17** > TENDA ERODOTO > p. 71**Incontro di chiusura èStoria Migrazioni «Scientists are migratory beasts»**Interviene: **Mohamed H. A. Hassan**  
Intervista: **Cristina Serra****16-17** > TENDA APIH > p. 71**Albania-Italia**Intervengono: **Mario Bova - Genc Pollo**  
Coordina: **Stefano Mensurati****16-17** > SALA DELLA TORRE > p. 71**L'Italia in Niger**Intervengono: **Gianandrea Gaiani**  
**Ugo Trojano**  
Coordina: **Riccardo Pellicetti****16.30** > PALAZZO DE GRAZIA > p. 72**Quale Terra dopo il mare?**Conversano: **Fabiano Alborghetti**  
**Francesco Tomada****17-18.30** > TENDA APIH > p. 73**Informazione, pubblica opinione e scelte politiche**Intervengono: **Francesca Paci**  
**Rob McNeil**  
Coordina: **Giovanni Battista Demarta****17-18** > SALA DORA BASSI > p. 73**9cento Voices. Un viaggio nella memoria delle migrazioni**Intervengono: **Vittore Armani**  
**Viola Ottino**  
**Donatella Sasso****18** > TENDA ERODOTO > p. 75**L'Italia è razzista?**Intervengono: **Giordano Bruno Guerri**  
**Marco Revelli**  
Interviene e coordina: **Simonetta Fiori****18.30** > TENDA APIH > p. 75**Reading: A Calais**Introduce: **Adriano Ossola**  
Lettura di: **Luciano Virgilio****AL SERVIZIO DEL NOSTRO TERRITORIO**Via Caduti di An Nasiriyah, 6 34170 Gorizia  
tel. +39 0481 593 511 fax +39 0481 593 555  
e mail [apt@aptgorizia.it](mailto:apt@aptgorizia.it)  
p.e.c. [segreteria.aptgo@legalmail.it](mailto:segreteria.aptgo@legalmail.it)**INFO UTENZA**  
numero verde  
800 955957  
[www.aptgorizia.it](http://www.aptgorizia.it)

Gli stand, i gazebo, i teatri sono raggiungibili con il BUS URBANO APT (fermate più vicine Corso Italia, via De Gasperi, Piazza Vittoria)  
linea urbana n. 1 (ogni 12/15 minuti; fino alle 20.30); servizio notturno fino alle ore 01.00

**PER LA TUA CASA,  
PENSA A TUTTO  
CIVIMUTUO.**



**CiviMutuo+**

**IL MUTUO CHE METTE AL SICURO LA TUA VOGLIA DI CASA**

CiviMutuo+ è il mutuo per l'acquisto della tua casa che ti mette al riparo da ogni imprevisto. Può finanziare il 100% del valore dell'abitazione e, grazie alla collaborazione con i nostri partner assicurativi, tutela la tua casa e la tua persona, anche in caso di situazioni spiacevoli come la perdita del posto di lavoro.

[www.civibank.it](http://www.civibank.it)

 **Banca Popolare di Cividale**  
*Società Cooperativa per Azioni*

Messaggio pubblicitario con finalità promozionale. Per il dettaglio delle condizioni economiche e contrattuali fare riferimento ai fogli informativi a disposizione del pubblico presso tutte le filiali della Banca.

**LUNEDÌ  
14 MAGGIO**

**20.30**

**èStoriaCinema**

**KINEMAX GORIZIA**  
Piazza della Vittoria 41

PROIEZIONE  
**L'ordine delle cose**  
(di Andrea Segre, 2017)

Corrado, un funzionario del Ministero degli Interni, è coinvolto nelle trattative in Libia per la diminuzione degli sbarchi sulle coste italiane. Nel corso dell'esperienza si porrà il problema di come tenere insieme la legge di Stato e l'istinto umano di aiutare qualcuno in difficoltà. Corrado prova a cercare una risposta nella sua vita privata, ma la sua crisi diventa sempre più intensa e si insinua pericolosa nell'ordine delle cose.

Introducono  
**Andrea Mariani**  
**Andrea Segre**

In collaborazione con  
Libera - associazioni, nomi e numeri  
contro le mafie - Presidio di San Vito al  
Tagliamento - Casarsa, Coordinamento  
Provinciale di Gorizia, Coordinamento  
Regionale FVG, Rete dei Numeri Pari  
e con



**MARTEDÌ  
15 MAGGIO**

**20.30**

**èStoriaCinema**

**KINEMAX GORIZIA**  
Piazza della Vittoria 41

PROIEZIONE  
**L'altro volto della speranza**  
(di Aki Kaurismaki, 2017)

Khaled è un rifugiato siriano che ha raggiunto Helsinki per presentare una domanda di asilo senza molte prospettive di ottenimento. Wilkström è un commesso viaggiatore che vende cravatte e camicie da uomo, finché non decide di lasciare la moglie e, vincendo al gioco, rileva un ristorante in periferia. I due si incontreranno e Khaled riceverà aiuto da Wilkström ricambiando il favore. Nella società che li circonda non mancano però i rappresentanti del razzismo più becero.

Introduce  
**Andrea Mariani**

In collaborazione con



**L'ingresso agli incontri è libero e gratuito,  
ove diversamente specificato**  
**L'accesso è consentito entro il limite dei  
posti disponibili in ciascuna sede.**

**MERCOLEDÌ  
16 MAGGIO**

**GIOVEDÌ  
17 MAGGIO**

**18.30**

**SALA ESPOSITIVA TULLIO CRALI**  
Galleria Carigo, via Diaz

INAUGURAZIONE MOSTRA

**Migrazioni: l'esodo dei  
giuliano - dalmati.**

**Panoramica sulla storia del confine  
orientale con una sintesi dei principali  
periodi e nodi storiografici che hanno  
interessato la Venezia Giulia e la  
Dalmazia**

La mostra fotografica consiste in 24 pannelli con immagini e didascalie che sintetizzano i principali periodi e nodi storiografici della storia della Venezia Giulia e della Dalmazia, terre che quasi 350.000 italiani furono costretti ad abbandonare nel secondo dopoguerra.

La mostra, realizzata a cura dello storico prof. Guido Rumici, è reperibile anche sul sito ufficiale del Ministero per l'Istruzione, Università e Ricerca (MIUR).

A cura di  
Associazione Nazionale Venezia Giulia  
e Dalmazia - comitato di Gorizia.

**10-12**

**Giovani èStoria FVG**

**KULTURNI DOM**  
via Brass 20

**Archeostorie. Cross the Border:  
raccontare i musei con occhi nuovi**

Mettere i giovani a contatto diretto con i nostri beni culturali. Stimolarli a scoprire tutte le loro storie. E a raccontarle con i loro linguaggi. I giovani ambasciatori del patrimonio culturale. Questo è Cross the Border. A Gorizia, studenti di tre scuole della città si sono misurati - in un progetto di alternanza scuola-lavoro - con le molte anime dei Musei provinciali a Borgo Castello: moda, Grande guerra, archeologia. Accompagnati da esperti, hanno visitato i musei al loro interno e imparato a usare tecniche della comunicazione come la fotografia, il videomaking, la modellazione 3D e la comunicazione sui social. I loro racconti sono ora pubblicati nel sito web [www.crosstheborder.it](http://www.crosstheborder.it). A èStoria racconteranno la loro avventura.

Classi 4A, 4B, 4C  
Liceo Artistico M. Fabiani Gorizia  
Classi 3ACM  
Istituto Tecnico Chimica e Materiali  
G. D'Annunzio Gorizia  
Classi 3AMO, 4AMO  
Istituto Statale d'Istruzione Superiore  
R.M. Cossar- L.da Vinci

16

17

Un progetto del Centro studi per l'archeologia pubblica Archeostorie®, promosso e sostenuto da Erpac Ente Regionale per il Patrimonio Culturale della Regione Friuli Venezia Giulia, con la partecipazione degli Istituti ISIS D'Annunzio-Fabiani Gorizia, IPS Cossar- Da Vinci Gorizia. Si ringrazia il Comune di Gorizia, Assessorato all'Istruzione

Introducono

**Anna Condolf**

**Claudio Riavis**

Intervengono

**Rita Auriemma**

**Cinzia Dal Maso**

**Raffaella Sgubin**

**Giovanna Tinunin**

**17-18.30**

**Giovani**

**SALA DORA BASSI**  
via Garibaldi 7

**L'Ungheria lacerata: il trattato  
del Trianon e le conseguenze  
sulle migrazioni**

Una tematica estremamente attuale e sentita dagli ungheresi, sebbene risalente alla fine della Prima guerra mondiale. Per le popolazioni coinvolte, rappresenta una ferita ancora aperta, avendo causato migrazioni forzate di una vasta parte della popolazione, lo smembramento del territorio e la perdita di una parte del patrimonio storico-culturale del Paese (come ad esempio il castello dei Corvino).

Conversano

**Stefano Bottoni**

**Cesare La Mantia**

**Adriano Papo**

In collaborazione con  
Club per l'UNESCO di Gorizia

**@estoriaGorizia**  
**#estoria2018**  
**#migrazioni**  
**#chiediaestoria**  
**#tuttiagorizia**

**GIOVEDÌ 17 MAGGIO**

**18.30-19.30**

**Giovani**

**SALA DORA BASSI**  
via Garibaldi 7

APERITIVO CON LA STORIA

**Migrazioni da e verso Israele**

Il 2018 segnerà il settantesimo anno dalla fondazione dello Stato d'Israele. Questo avvenimento sarà ricordato con un incontro incentrato sulle migrazioni da e verso il Paese, con un focus sugli sviluppi degli ultimi anni, in particolare su come l'identità dello Stato ebraico possa cambiare con il crescere della popolazione araba.

Interviene

**Costantino Filidoro**

a seguire  
aperitivo inaugurale  
del programma giovani

In collaborazione con  
Sconfinare

**20.30**

**èStoriaCinema**

**KINEMAX GORIZIA**  
Piazza della Vittoria 41

PROIEZIONE

**La città dolente**

(di Mario Bonnard, 1949)

Berto, cittadino italiano di Pola, sceglie di rimanere in Jugoslavia dopo il trattato di Parigi che toglie all'Italia la sovranità sulla città. Si pente presto e si adopera per il rientro in patria di moglie e figlio, mentre per lui l'esilio finirà tragicamente.

Introducono

**Paolo Lughì**

**Giuseppe Parlato**

In collaborazione con



Condividi i momenti trascorsi al Festival



# CONFEDILIZIA DAL 1883 DALLA PARTE DELLA PROPRIETÀ IMMOBILIARE

OLTRE 200 SEDI

IN TUTTA ITALIA



[www.confedilizia.it](http://www.confedilizia.it)  
[www.confedilizia.eu](http://www.confedilizia.eu)

**VENERDÌ  
18 MAGGIO**

Tutti gli incontri che si tengono nella Tenda Erodoto, Tenda Apih, Sala della Torre e Sala del Caminetto sono in **streaming**, visibili su [www.estoria.it](http://www.estoria.it).

Per parlare con gli ospiti durante gli incontri e fare le vostre domande, è possibile scrivere a èStoria su **Whatsapp** o **Telegram** al numero **+39 331 1682969** oppure sulla chat della diretta streaming.



**STAND LIBRINGIARDINO**  
corso Verdi

GORIZIA 18-18

**Dal Piave all'Isonzo:  
il fiume della memoria**

**Raccolta di testimonianze per la  
realizzazione di una mostra partecipata  
sulla narrazione della Grande Guerra**

Nell'ambito di èStoria 2018 prende avvio la raccolta di testimonianze per la realizzazione della mostra partecipata storico-documentale e multimediale *Dal Piave all'Isonzo: il fiume della memoria sulla narrazione della Grande Guerra (1914-1918)*. La raccolta verrà curata e coordinata dall'Associazione culturale ISONZO-Gruppo di Ricerca Storica, che in una postazione dedicata provvederà a far raccogliere testimonianze e memorie dei cittadini.

**I cittadini sono invitati a portare e condividere le proprie memorie e testimonianze legate al primo conflitto mondiale.**

Le testimonianze della cittadinanza verranno raccolte e digitalizzate per poi essere condivise, non solo nell'ambito della mostra storico-documentale, ma anche su una piattaforma digitale permanente, volta a favorire il recupero e la valorizzazione della memoria storica.

La raccolta si inserisce all'interno del progetto **GORIZIA 18-18**, finanziato dalla Regione FVG, che vede il coinvolgimento di Comune di Gorizia, Associazione èStoria, ISIG-Istituto di Sociologia Internazionale di Gorizia e Associazione culturale ISONZO-Gruppo di Ricerca Storica. Il progetto è da intendersi quale grande evento che racchiude appuntamenti diversificati e diffusi, che verranno realizzati nell'arco di un anno (primavera 2018-estate 2019), con il fine di promuovere e consolidare la memoria storica legata agli eventi salienti avvenuti in FVG tra il 1918 e il 1919, valorizzando i territori dell'isontino-transfrontaliero, che da teatro di guerra si è sviluppato come laboratorio di pace.

9-10

Giovani

**TENDA GIOVANI**

Giardini Pubblici

COLAZIONE CON LA STORIA

**Migrazioni forzate nella Germania post-bellica**

Tra il 1944 e il 1947 circa 13 milioni di tedeschi provenienti dai territori orientali del Reich fuggirono verso Ovest. Questo esodo di massa, frutto dell'avanzata sovietica e della successiva revisione dei confini nell'Europa centro-orientale, è ancora oggi un nodo irrisolto per la memoria collettiva della Germania unificata.

In collaborazione con Sconfinare

Interviene

**Giulia Caccamo**

9.30-11

èStoria FVG

**SALA DELLA TORRE**

→ 1

Fondazione Cassa di Risparmio via Carducci 2

**Confini politici e corridoi ecologici: il ruolo della cortina di ferro**

Il confine che divideva gli stati del Patto di Varsavia da quelli dell'Europa atlantica corre per oltre 12.000 chilometri dal Mare di Barents al Mar Nero. Questo territorio, un tempo quasi inaccessibile, è diventato una fascia ad elevato valore ecologico. Oggi dobbiamo immaginarlo come un corridoio, frutto della relazione fra un ampio processo storico e la conseguente articolazione della struttura ecologica del territorio.

Ne parleranno alcuni ospiti, trattando l'argomento sia nel contesto europeo che in ambito regionale, evidenziando le possibilità che la European Green Belt fornisce in termini di rete ecologica e di infrastruttura verde.

A seguire, inaugurazione della mostra presso la Sala Espositiva

In collaborazione con Associazione Rete Italiana European Green Belt Association

Intervengono

**Giorgio Banchig**  
**Uwe Friedel**

**Francesco Marangon**

**Giuseppe Oriolo**

**Marco Virgilio**

9.30-11

**MEDIATECA UGO CASIRAGHI**

via Bombi 7

**La messicanità di Tina Modotti**

La lingua, la luce, i colori, l'arte, la simbologia del Messico via via divennero parte dell'identità di Tina Modotti, che restò affascinata e per sempre legata al paese che l'aveva accolta, nel quale si dipanarono due esperienze essenziali della sua vita, la fotografia e la lotta politica. Nel paese appena uscito dalla rivoluzione, l'impegno politico si legò così all'uso della fotografia come arte e come strumento di indagine sociale.

Intervengono

**Marina Cardozo**

**Paolo Ferrari**

Coordina

**Paolo Medeossi**

In collaborazione con

Comitato Tina Modotti - Tolmezzo

9.30-11

èStoriaCinema

**KINEMAX GORIZIA**

Piazza della Vittoria 41

PROIEZIONE

**La Zarafa** (di Rémi Bezançon, 2013)

All'ombra di un baobab, nel cuore dell'Africa, un vecchio saggio racconta a un gruppo di bambini la storia dell'amicizia tra il piccolo Maki, di 10 anni, e Zarafa, una giraffa orfana offerta in dono dal Pascià d'Egitto al re di Francia Carlo X nel 1827 per ottenerne il sostegno contro i turchi che assediavano Alessandria d'Egitto. Si trattava del primo esemplare che raggiungeva l'Europa.

Non è mai facile raccontare la Storia ai più giovani senza cadere nella retorica e,

soprattutto, senza annoiare. Questo film di animazione di Rémi Bezançon riesce a parlare al cuore e alla mente di bambini di ogni latitudine.

Introduce

**Cristina Visintini**

Riservato agli Istituti comprensivi con sedi di scuole primarie Statali e Paritarie previa disponibilità da verificarsi.

In collaborazione con



10-11.30

la Storia in Testa

**TENDA ERODOTO**

→ 2

Giardini Pubblici

**1938. Le leggi razziste e la persecuzione anti-ebraica**

Gli ebrei italiani si ritrovarono nel 1938 ridotti a uno statuto di inferiorità legale e civile dalle leggi emanate da Mussolini, uno spartiacque per la vita politica e sociale. Per l'Italia, esse furono però molto più di una discriminazione: rappresentarono una rottura fortissima nella continuità del Paese, la definitiva sepoltura dei principi base dello Stato italiano nato nel processo unitario.

Intervengono

**Elena Loewenthal**

**Giuseppe Parlato**

**Michele Sarfatti**

Coordina

**Chiara Fragiaco**

10-11

èStoria FVG

**TENDA APIH**

→ 3

Giardini Pubblici

**Mobilità di persone e popoli nel Mediterraneo antico**

Alcuni esempi significativi e documentati di migrazioni individuali e collettive per ragioni economiche e per ragioni politiche a partire da epoche remote fino al tardoantico.

Interviene

**Claudio Zaccaria**

In collaborazione con Società istriana di archeologia e storia patria

10-11.30

Giovani

**TENDA GIOVANI**

Giardini Pubblici

**Le migrazioni nella Storia**

Racconti sul tema delle migrazioni durante la grande guerra, mentre un illustratore realizza dal vivo un'immagine rappresentativa e simbolica dei contenuti espressi.

Intervengono

**Luca Vergerio**

**Francesco Zardini**

In collaborazione con

Accademia del Fumetto

10-11.30

èStoria FVG

**SALA DEL CAMINETTO**

→ 4

Unione Ginnastica Goriziana via Rismondo 2

**Ricerca storica, Esercito e Arma dei Carabinieri**

A partire dalle opere di approfondimento *Tra carte e caserme. Gli archivi dei Carabinieri Reali (1861-1946)* e *Il generale Armando Tallarigo - dalla leggenda della Brigata Sassari al Senato del Regno d'Italia* gli autori riflettono sugli aspetti salienti e sul significato della relazione tra ricerca storica e memoria del passato per Esercito ed Arma dei Carabinieri.

Conversano

**Flavio Carbone**

**Ferdinando Scala**

WHATSAPP - TELEGRAM  
èStoria +39 331.1682969



10-11 **èStoria FVG**

**AULA MAGNA**  
Polo Universitario Santa Chiara  
via Santa Chiara 1

**Emigranti dal Veneto e dal Friuli nella vita economica e culturale della Romania (1848-1948)**

L'emigrazione italiana in Romania, prevalentemente friulana, è una vicenda storica che fino ad ora non era stata approfondita. Lo Stato italiano, per ragioni geopolitiche, non si è distinto per l'attenzione verso i concittadini emigrati, definiti «gli italiani dimenticati». Lo studio intende dimostrare che il fenomeno, inizialmente stagionale, assunse ne primo Novecento i caratteri del trasferimento stabile. Strutturata in due parti, la ricerca chiarisce che la permanenza delle comunità italiane proseguì fino agli anni Cinquanta del Novecento. Un itinerario destinato a riconoscere la dignità professionale dei migranti, la cui attività è rimasta ignorata per oltre mezzo secolo.

Conversano  
**Stefano Santoro**  
**Paolo Tomasella**

10-11 **èStoria FVG**

**SALA DORA BASSI**  
via Garibaldi 7

GORIZIA 18-18  
**Dall'Isonzo a Mladà Boleslaw**

Un incontro a partire dal testo in nuova edizione di Italo Maffei, un ufficiale della Brigata Spezia che combatté sul medio Isonzo, sull'Altopiano di Asiago, sul Carso e durante la Battaglia della Bainsizza, dove viene preso prigioniero e tradotto a Mladà Boleslaw in Boemia. Sarà liberato alla fine di ottobre del 1918 dai separatisti cechi dei "Sokol". Un diario molto intenso e scritto magistralmente pubblicato per la prima volta nel 1968 grazie ad appunti presi "sul tamburo", come amava dire l'autore.

Conversano  
**Marco Cimmino**  
**Sergio Spagnolo**

In collaborazione con  
Associazione storico-ricreativa Carsoetrincee

10.30-11.30 **èStoria FVG**

**PALAZZO DE GRAZIA**  
via Oberdan 15

**L'Italia multi-etnica nel 21° secolo tra soft apartheid e accomodamenti necessari**

Una società multi-culturale, così come la concepisce il canadese Charles Taylor e *Il Manifesto per un Islam Moderno*, 27 proposte per riformare l'Islam di Malek Chebel: ecco i punti di riferimento teorici per far fronte al flusso di rifugiati politici e alle migrazioni illegali dall'Africa sub-sahariana. Immigrazione legale e accomodamenti necessari sono le piste da seguire in Italia per fare i conti con l'alterità di religione e di colore della pelle e per evitare il neo-schiavismo, il razzismo e la guerra tra poveri.

Conversano  
**Antonia Blasina Miseri**  
**Filippo Salvatore**

In collaborazione con



11-12 **MIGRAZIONI LA LUNGA DURATA**

**TENDA APIH** → 5  
Giardini Pubblici

**Friuli: storia di partenze e di arrivi**

Una riflessione sul Friuli, nuovamente "piccolo compendio dell'universo": in passato terra di intensa e sofferta emigrazione, oggi luogo nevralgico per l'arrivo e il transito di stranieri.

Intervengono  
**Roberta Altin**  
**Javier Grossutti**  
Coordina  
**Paolo Medeossi**

In collaborazione con  
Centro Interdipartimentale su Migrazioni e Cooperazione Internazionale allo sviluppo sostenibile dell'Università di Trieste

11-12 **MIGRAZIONI POESIA**

**SALA DELLA TORRE** → 6  
Fondazione Cassa di Risparmio  
via Carducci 2

**A patria pulsus et exul inmeritus Infortunia mea rependens continuo (Ep. II,3)**

*Exilium e peregrinatio* in Dante.

Interviene  
**Piero Marangon**

11-12 **èStoria FVG**

**AULA MAGNA**  
Polo Universitario Santa Chiara  
via Santa Chiara 1

GORIZIA 18-18  
**Stelvio e Spluga, porte per la Lombardia. Dai Romani alla Linea Cadorna, i forti di Colico a difesa d'Italia**

L'incontro passa velocemente in rassegna le occupazioni straniere, e le invasioni, che dallo Stelvio e dallo Spluga si sono succedute senza soluzione di continuità in questa zona poco conosciuta d'Italia. Colico è al crocevia tra Valchiavenna e Valtellina e fin dal 57 d.C., ha difeso l'Italia del Nord dalle invasioni prima dei barbari e poi di tutti gli altri "pretendenti". Focus particolare sui forti di Fuentes (1603) e Montecchio Nord (1914), che sono stati decisivi per la difesa spagnola dei confini del Ducato di Milano, il primo, e del sistema difensivo del Regio Esercito alla Frontiera Nord (più conosciuto come Linea Cadorna), il secondo.

Interviene  
**Marcello Villani**  
In collaborazione con  
Museo della Guerra Bianca  
in Adamello di Temù (BS)

**11-13**  
**AULA 3**  
Polo Universitario Santa Chiara  
via Santa Chiara 1

TAVOLA ROTONDA  
**Migrazioni tra storia, geopolitica e diritto**

Saluti delle autorità  
**Nicoletta Vasta**  
**Maurizio Tremul**  
**Claudio Cressati**

PROFILI STORICI  
Nazionalismi, sconfimenti e deportazioni nell'età contemporanea

**Fulvio Salimbeni**  
Emigrazione politica in Italia dopo la Seconda Guerra Mondiale

**Arturo Pellizzon**  
Europa centrale. Dalle emigrazioni intellettuali del passato alle migrazioni del nuovo millennio

**Gianluca Volpi**  
PROFILI GIURIDICI E GEOPOLITICI  
Difesa e migranti in Italia

**Roberto Bernardini**  
Stranieri e migranti nella Costituzione italiana

**Guglielmo Cevolin**  
Radicalismo islamico nei Balcani

**Giorgio Da Gai**  
Stranieri e migranti e la tutela del lavoro in Italia

**Arturo Pellizzon**  
Coordina  
**Nicola Strizzolo**

Organizzato da  
Gruppo Studi Storici e Sociali Historia Pordenone, LiMes Club Pordenone Udine Venezia, Centro Polifunzionale dell'Università di Udine a Gorizia

11-12 **èStoria FVG**

**SALA DORA BASSI**  
via Garibaldi 7

GORIZIA 18-18  
**L'occupazione austro-germanica delle terre italiane (ottobre 1917-novembre 1918)**

Un quadro documentato delle spoliazioni subite dalla popolazione friulana e veneta delle terre occupate fino al Piave dopo la

rotta di Caporetto, in particolare nella provincia di Udine, che allora comprendeva anche Pordenone. In seguito alla scelta dei due Alleati di gestire militarmente il territorio con un governatorato militare il Feldmaresciallo de Boroevic ne divenne il massimo responsabile dal gennaio del 1918. A lui è da attribuire la creazione di un triplice apparato burocratico, a cui apparteneva il *Wirtschaftsgruppe* (gruppo economico) funzionale al rastrellamento delle risorse del territorio.

Conversano  
**Elpidio Ellero**  
**Roberta Corbellini**

In collaborazione con  
Istituto Friulano per la Storia  
del Movimento di Liberazione

**11-12** la Storia in Testa

**MEDIATECA UGO CASIRAGHI**  
via Bombi 7

**Primavera di Sangue**

Nella Trieste, occupata dai tedeschi, della primavera del 1944 due capitani della Wehrmacht, Gustav Winkler e Hermann Zaider, si confrontano segretamente sul futuro della guerra. Nel frattempo, Mikhajlo Huseynzade, carismatico partigiano azero, che combatte sul Carso, vuole seminare il terrore nel cuore stesso dei territori occupati, preparando due attentati dinamitardi in luoghi frequentati dai militari tedeschi. Altre storie ancora si uniranno a queste, tutte seguite dall'obiettivo di una macchina fotografica.

Intervengono  
**Maria Irene Cimmino**  
**Giorgio Liuzzi**  
**Giuseppe Vergara**

In collaborazione con



**11.30** la Storia in Testa

**TENDA ERODOTO** → **7**  
Giardini Pubblici

**Il 1968 cinquant'anni dopo**

Anno indimenticato nella memoria mondiale, europea e italiana, il 1968 offre spunti critici differenti a seconda delle letture, senza cessare di esercitare fascino o dispetto nel ricordo e nelle analisi.

Intervengono  
**Angelo D'Orsi**  
**Marcello Veneziani**  
Coordina  
**Mimmo Franzinelli**

**11.30-13** Giovani

**TENDA GIOVANI**  
Giardini Pubblici

**Tra Oriente e Occidente:  
gli scambi attraverso l'antica  
Via della Seta**

La conferenza tratta la storia economico-sociale dell'antica Via della Seta, patrimonio UNESCO dal 2014, percorso cruciale per lo sviluppo culturale e finanziario delle culture Occidentale e Orientale nel corso dei secoli. Attraverso l'esperienza dei relatori, sarà possibile comprendere più a fondo il ruolo cruciale della Via negli spostamenti non solo di merci, ma anche di tradizioni, usi e costumi, culture, genti. Unendo il tema dell'evento al cardine dell'UNESCO, il club si prefigge l'obiettivo di organizzare una conferenza accessibile a tutti coloro interessati a comprendere aspetti, talvolta messi in secondo piano, della Via più celebre e tra le più importanti della storia.

Conversano  
**Diego Abenante**  
**Maria Morigi**

In collaborazione con  
Club per l'UNESCO di Gorizia

**WHATSAPP - TELEGRAM**  
**èStoria +39 331.1682969**



**11.30** èStoria FVG

**SALA DEL CAMINETTO** → **8**  
Unione Ginnastica Goriziana  
via Rismondo 2

**L'esodo giuliano-dalmata**

Testimonianze familiari e memoria storica per ripercorrere un tragico lascito della Seconda guerra mondiale, l'esilio dei tanti italiani che abbandonarono le loro case mutando per sempre le vite di uomini e donne insieme alla storia dell'Adriatico orientale.

Intervengono  
**Antonio Ballarin**  
**Franco Degrassi**  
**Franco Luxardo**  
**Piero Luxardo**  
Coordina  
**Marina Silvestri**

**11.30** èStoria FVG

**PALAZZO DE GRAZIA**  
via Oberdan 15

**Carlo Battisti a Gorizia**

Viene presentata la figura di Carlo Battisti (Trento 1882 - Empoli 1977), glottologo, linguista e bibliotecario italiano. Uomo di scienza e di cultura vissuto a cavallo fra due mondi, l'impero austroungarico e il Regno d'Italia, sospettato di spionaggio, soldato nella Grande Guerra, direttore della Biblioteca statale isontina, attore per De Sica che ne fece una star del neorealismo italiano. Una vita scandita dall'insegnamento e dalla ricerca nel campo della glottologia. Un uomo di scienza e di cultura, ricco di entusiasmo, semplicità e schiettezza.

Intervengono  
**Federico Vicario** (Battisti glottologo)  
**Antonella Gallarotti**  
(Gli Studi goriziani di Carlo Battisti)  
**Fiorella Bonafede** (Battisti e il cinema)  
Interviene e coordina  
**Marco Menato**

In collaborazione con



**11.30** èStoriaCinema

**KINEMAX GORIZIA**  
Piazza della Vittoria 41

PROIEZIONE

**My name is Adil**

(di Adil Azzab, Andrea Pellizzer, Magda Rezene, 2017)

Adil è un bambino marocchino che vive in campagna. Il padre è venuto in Italia per cercare lavoro ed è il denaro che manda a casa a consentire a moglie e figli di andare avanti. Adil è però stato requisito dallo zio come guardiano delle pecore e l'uomo non gli riserva certo un trattamento di favore, trattandolo quasi come uno schiavo. Finché un giorno Adil a 13 anni decide di raggiungere il genitore in Italia. La sua vita cambierà ma il senso di separazione dalle proprie radici si farà sentire.

Introduce

**Cristina Visintini**

Riservato agli Istituti comprensivi con sedi di scuole secondarie di I grado Statali e Paritarie previa disponibilità da verificarsi.

In collaborazione con



**12** la Storia in Testa

**TENDA APIH** → **9**  
Giardini Pubblici

**Testimoni della storia:  
Osiride Brovedani**

Un incontro per svelare e approfondire la figura di Osiride Brovedani (Trieste, 1893 - 1970), imprenditore e benefattore italiano, uomo dalla complessa personalità, non facile da comprendere e conoscere. Una ricca e appassionante biografia lo vide galoppino e tuttofare al "Piccolo", poi correttore di bozze e critico d'arte, fino all'attività imprenditoriale avviata nel 1930 con la commercializzazione della Pasta di Fissan. Nel luglio del 1944 venne arrestato e rinchiuso nelle carceri del Coroneo

per l'origine semitica della madre, e pochi giorni dopo fu deportato in Germania dove lo attendevano i campi di concentramento più tristemente noti: Buchenwald, Dora, Belsen. Una vicenda umana ricca di spunti di riflessione e slanci di solidarietà e altruismo.

Intervengono

**Maurizio Lorber**  
**Giulio Mellinato**

Evento realizzato  
con il sostegno di



**12** Trincee

**SALA DELLA TORRE** → **10**  
Fondazione Cassa di Risparmio  
via Carducci 2

GORIZIA 18-18

**La maledetta barca**

Il retroscena poco noti sul contesto politico e militare che determinò l'arrivo dell'Italia a Trieste il 3 novembre 1918.

Interviene

**Marina Rossi**

**12** èStoria FVG

**AULA MAGNA**

Polo Universitario Santa Chiara  
via Santa Chiara 1

**L'eredità russa dei conti  
Coronini: una famiglia di origine  
italiana al servizio degli zar  
e un patrimonio scampato  
alla rivoluzione bolscevica**

Il 15 aprile 1913 moriva a San Pietroburgo il conte Eduard Cassini, gentiluomo di camera e capo della cancelleria delle cerimonie di corte degli zar Alessandro III e Nicola II. Il suo ingente patrimonio, già appartenuto alla defunta moglie Zoé Bibikova (1840-1906), discendente da una stirpe legata all'alta nobiltà russa, fu per metà ereditato da Olga Westphalen Fürstenberg (1869-1958), madre del conte Guglielmo Coronini Cronberg. Attualmente custodite tra le collezioni di Palazzo Co-

ronini le opere d'arte e gli oggetti preziosi dell'eredità Cassini raccontano non solo le vicende di una famiglia di origine italiana che fin dall'epoca di Caterina II trovò la propria fortuna al servizio degli zar, ma anche il gusto e lo stile di vita della società aristocratica russa dell'Ottocento, fino alla vigilia della Rivoluzione di ottobre.

Intervengono

**Cristina Bragaglia**  
**Luca Geroni**

Coordina

**Maddalena Malni Pascoletti**

In collaborazione con

Fondazione Palazzo Coronini Cronberg Onlus

**12** la Storia in Testa

**SALA DORA BASSI**

via Garibaldi 7

**I Signori della Notte. Partigiani  
della Osoppo, storie di Resistenza  
tra sentieri e casere**

Dove andavano i partigiani quando salivano in montagna? "I Signori della Notte" è un lungo viaggio di racconti e immagini nei luoghi delle Brigate Osoppo, tra montagne, valli, malghe, casere e paesi, ascoltando le storie dalla voce diretta di chi c'è ancora. Da Tolmezzo alla Val d'Arzino, da Verzegnis alla Val Tramontina, da Piancavallo alle Prealpi, ecco ripercorre le vicende della Osoppo nella Resistenza friulana.

Conversano

**Roberto Covaz**  
**Fabio Marson**

In collaborazione con

Edizioni Biblioteca dell'Immagine

**12**

**MEDIATECA UGO CASIRAGHI**

via Bombi 7

**Educare ai media (audiovisivi):  
pensiero critico, opportunità di  
inclusione, infrastrutture didattiche**

Appare sempre più evidente oggi come la cosiddetta rivoluzione digitale sia parte di

una più ampia e profonda trasformazione di lunga durata dei processi produttivi ed economici, delle relazioni sociali e culturali e delle infrastrutture di comunicazione e di trasmissione della conoscenza.

L'educazione ai media si offre oggi come un luogo cardine per la formazione di un pensiero critico, un'opportunità di pensare la differenza e creare ambienti mediali inclusivi e infine riunire assieme università e imprese, scienze dure e scienze umane, tecnologica e creatività, big data e narritività transmediale, ludico ed educativo, generazioni e ambiti sociali e culturali differenti. La conversazione vuole ragionare brevemente con il pubblico a partire da queste tre direttrici e illustrare alcune delle opportunità di educazione ai media attualmente in corso in ambito regionale.

Intervengono

**Corrado Petrucco**  
**Marco Tommasi**  
**Simone Venturini**

In collaborazione con

Corso di laurea in Scienze del Patrimonio audiovisivo e dell'Educazione ai media dell'Università degli Studi di Udine.

**15-16.30** la Storia in Testa

**TENDA APIH** → **11**

Giardini Pubblici

**Da dove viene e dove va  
l'America di Trump?**

La storia degli Stati Uniti non è solo la brillante vicenda di una democrazia aperta, di una società ricca e all'avanguardia del mondo contemporaneo. Accanto all'America come luogo della libertà c'è un lato oscuro, dove le paure e le ossessioni hanno dato corpo negli ultimi due secoli a movimenti politici e sociali capaci di segnare un risvolto dell'identità nazionale. E dal gennaio 2017, contro ogni previsione, alla Casa Bianca c'è Donald Trump. Per alcuni, l'*american dream* si è trasformato in un incubo. La sua presidenza, tra annunci choc, azzardi diplomatici e tweet al vetriolo, riserva sempre nuovi colpi di scena. Ma chi è davvero Donald Trump? All'indagine sulla

vita del presidente americano si accompagna un'analisi dell'America profonda tra pulsioni autoritarie e antidoti democratici.

Intervengono

**Gennaro Sangiuliano**  
**Massimo Teodori**

Coordina

**Georg Meyr**

In collaborazione con

Arnoldo Mondadori Editore e Garzanti

**15.30-16.30** Giovani

**TENDA GIOVANI**

Giardini Pubblici

**I Settant'anni della Costituzione**

Dialogo, in occasione dell'anniversario dell'entrata in vigore della Carta Costituzionale che compie settant'anni.

Intervengono

**Pietro Neglie**  
**Tommaso Furio Clerici**

In collaborazione con

MFE Movimento Federalista Europeo, Gorizia

**15-16.30** la Storia in Testa

**SALA DELLA TORRE** → **12**

Fondazione Cassa di Risparmio  
via Carducci 2

**Il 1968 negli USA**

Il panel si concentra sui drammatici eventi di quel tragico anno negli USA con riferimento in particolare al movimento dei diritti civili, a quello studentesco e all'emergere del nuovo femminismo di lotta.

Intervengono

**Bruno Cartosio**  
**Elisabetta Vezzosi**

Coordina

**Daniele Fiorentino**

In collaborazione con

Cispea - Centro Interuniversitario  
di Storia e Politica Euro-Americana

Incontro realizzato  
con il sostegno di



15-16 **la Storia in Testa**

**SALA DEL CAMINETTO** → 13  
Unione Ginnastica Goriziana  
via Rismondo 2

**25 aprile 1945**

La storia di tre vite che si intrecciano indissolubilmente. Una storia di clandestinità, di estenuanti bracci di ferro e di colpi di mano. Di tre uomini che, combattendo contro i nazifascisti, il 25 aprile 1945 provano a rifare un paese da capo. Raffaele Cadorna, Ferruccio Parri e Luigi Longo sono nati a pochi chilometri e a pochi anni l'uno dall'altro, con retroterra differenti, biografie politiche e culturali diversissime, eppure con un destino comune. Un militare, un azionista e un comunista che il 26 agosto del 1944 si incontrano per la prima volta, in clandestinità, e si stringono la mano. Senza sapere cosa succederà nei mesi successivi, senza sapere dove saranno e se ci saranno, alla fine di tutto, otto mesi dopo. E chiedendosi chi di loro sarà ai posti di comando, al momento dell'insurrezione.

Conversano  
**Chiara Fragiaco**  
**Carlo Greppi**

In collaborazione con



15-16 **èStoria FVG**

**AULA MAGNA**  
Polo Universitario Santa Chiara  
via Santa Chiara 1

**Il percorso di un'eredità -  
la stampa della comunità nazionale  
nel solco della storia dell'editoria  
italiana dell'Adriatico orientale**

Un esaustivo panorama della storia della stampa quotidiana e dell'editoria in lingua italiana dell'Adriatico orientale (Istria, Fiume e Dalmazia) dagli inizi dalla fine del XVIII secolo ai giorni nostri, con particolare riferimento al percorso storico della stampa della minoranza italiana. Il propo-

sito è di tracciare una linea di raccordo e di continuità fra la grande trazione della stampa e dell'editoria italiane sviluppatesi in queste terre dalle origini sino alla seconda guerra mondiale e quella degli italiani "rimasti" dopo l'esodo al fine di rappresentare, attraverso un'ampia documentazione e analisi delle fonti, la ricchezza e la complessità di questo patrimonio.

Intervengono  
**Ezio Giuricin**  
**Fulvio Salimbeni**  
**Giovanni Stelli**

In collaborazione con  
il Centro di Ricerche Storiche di Rovigno

15-16 **la Storia in Testa**

**MUSEO SANTA CHIARA**  
corso Verdi 18

**Donne nel Sessantotto**

Una riflessione a partire da sedici ritratti biografici di donne che hanno partecipato, anche senza essere militanti, a quel grande passaggio d'epoca che va sotto il nome di Sessantotto. Così Franca Viola che si ribellò agli arcaici costumi siciliani e rifiutò il matrimonio riparatore, così Mara Cagol che pagò con la vita la scelta del terrorismo brigatista. Due ribellioni diverse, una pacifica e una violenta, emblematiche di quegli anni. E in mezzo ci sono altre protagoniste: ogni «scatto» disegna un percorso, politico, artistico, culturale, civile, ora luminoso ora tormentato, sullo sfondo di quella rivoluzione femminile, che - come ha scritto Eric Hobsbawm - è stata l'unica rivoluzione riuscita del Novecento.

Intervengono  
**David Bidussa**  
**Eliana Di Caro**  
**Cristiana Asinari di San Marzano**  
Coordina  
**Alessandro Mezzena Lona**

In collaborazione con



15.30-16.30 **la Storia in Testa**

**TENDA ERODOTO** → 14  
Giardini Pubblici

**Il caso Moro**

A quarant'anni dal rapimento e omicidio di Aldo Moro un incontro per rileggere ancora una volta questa tragica pagina della storia italiana alla luce delle testimonianze di prima mano e della più aggiornata ricerca storica.

Intervengono  
**Massimo Mastrogregori**  
**Luigi Zanda**  
Coordina  
**Enzo D'Antona**

15.30-16.30 **èStoria FVG**

**SALA DORA BASSI**  
via Garibaldi 7

**Migrazioni e ripopolamento  
nell'Italia del nord-orientale**

Fin dall'antichità i territori del Friuli, dell'Istria e della Venezia Giulia sono stati investiti da importanti spostamenti di persone, per lo più provenienti da nord e da est. Non meno importanti per l'economia dei territori, che nel medioevo furono organizzati nel Patriarcato di Aquileia e più tardi entro i governi dell'Austria e di Venezia, furono anche le migrazioni da ovest e da sud, intense specialmente dal Duecento in poi. In questo spazio dedicato alle migrazioni occorse durante il medioevo verso l'Italia nord-orientale si tenterà di delineare un quadro delle motivazioni e delle linee politiche ed economiche che furono alla base del complesso processo di popolamento e colonizzazione durante il medioevo e la prima età moderna.

Intervengono  
**Marialuisa Bottazzi**  
**Miriam Davide**

In collaborazione con  
CERM Centro Europea Ricerche Medievali,  
Trieste

15.30-16.30 **èStoria FVG**

**PALAZZO DE GRAZIA**  
via Oberdan 15

**Storia di Samia, la bambina che  
voleva correre alle Olimpiadi e  
morì nel Mediterraneo**

Da *Non dirmi che hai paura*, di Giuseppe Catozzella: Samia rincorre la libertà e il sogno di vincere le Olimpiadi. Sola, intraprende il Viaggio di ottomila chilometri, l'odissea dei migranti dall'Etiopia al Sudan e, attraverso il Sahara, alla Libia, per arrivare via mare in Italia.

Intervengono  
**Hari Bertoja**  
**Elena Giacomini**  
**Gabriella Valera**  
**Mark Veznaver**

In collaborazione con  
Associazione Poesia e Solidarietà, Trieste

15.30 **èStoria FVG**

**KINEMAX GORIZIA**  
Piazza della Vittoria 41

**PROIEZIONE E COMMENTO  
Burnt in memories**

Vengono presentati i lavori sviluppati dal progetto *Burnt in memories* (Le memoria degli incendi) dedicato ai villaggi bruciati nella Venezia Giulia durante la Seconda guerra mondiale dalle truppe nazi-fasciste. Si tratta di un catalogo

Intervengono  
**Tilen Glavina**  
**Gasper Mithans**  
**Anja Medved**  
**Nadja Velušček**

In collaborazione con  
Znanstveno-raziskovalno  
središče Koper  
(Centro di ricerche scientifiche  
di Capodistria)

**16-17 MIGRAZIONI LA LUNGA DURATA**

**SALA DEL CAMINETTO** → 15  
Unione Ginnastica Goriziana  
via Rismondo 2

**Pane e coraggio**

L'Italia del Novecento vide un'immensa quantità di emigranti che lasciavano il Paese per trovare lavoro in altre nazioni europee, ma anche in America o perfino in Australia. Dal secondo dopoguerra, il fenomeno s'intrecciò a quello delle migrazioni interne, con i numerosi meridionali giunti a lavorare nel Nord Italia industrializzato, con notevoli conseguenze sociali, culturali ed economiche.

Intervengono

**Michele Colucci**  
**Enrico Pugliese**  
Coordina  
**Alex Pessotto**

**16-17 MIGRAZIONI INTERPRETARE IL PRESENTE**

**AULA MAGNA**  
Polo Universitario Santa Chiara  
via Santa Chiara 1

**Dalle guerre di Jugoslavia alla rotta balcanica**

L'Europa sud-orientale si rivela uno scenario chiave per l'osservazione e lo studio delle dinamiche migratorie: in poco più di due decenni i Balcani hanno visto prima la partenza di una notevole quantità di rifugiati in fuga dagli scontri seguiti alla dissoluzione jugoslava, e poi il transito di migliaia di esseri umani, all'origine di paure, muri e crisi politiche.

Intervengono

**Desirée Pangerc**  
**Azra Nuhefendic**  
Coordina  
**Igor Devetak**



Condividi i momenti trascorsi al Festival

**16-17 la Storia in Testa**

**MEDIATECA UGO CASIRAGHI**  
via Bombi 7

**Le due corone. Anno Domini 1149-1168**

Le vicende legate alla storia medievale della città di Verona si intrecciano a diverse narrazioni storiche del periodo. Un affresco narrativo di grande approfondimento storico, tra i grandi protagonisti come papa Alessandro e l'imperatore Barbarossa e personaggi della finzione.

Conversano

**Maria Vittoria Adami**  
**Italo Martinelli**

**16.30-17.30 MIGRAZIONI LA LUNGA DURATA**

**TENDA ERODOTO** → 16  
Giardini Pubblici

**Incontro di apertura èStoria 2018 - Migrazioni Out of Africa? L'umanità in cammino**

La preistoria e le affascinanti ipotesi sul popolamento e diffusione dell'uomo nel mondo attraverso gli studi più recenti. La genetica e la paleoantropologia consentono oggi di dare nuove risposte e porsi ulteriori domande rispetto alla prima colossale impresa dell'umanità.

Conversano

**Ann Gibbons**  
**Luca Pagani**

Incontro realizzato con il sostegno

Cassa Rurale FVG

Per mandare una domanda o un commento da far arrivare agli ospiti prima e durante gli incontri, è possibile scrivere a èStoria su Whatsapp oppure Telegram al numero +39 331.1682969 o sulla chat della diretta streaming

**16.30 -17.30 Trincee**

**TENDA APIH** → 17  
Giardini Pubblici

GORIZIA 18-18

**La Grande Guerra: cambiamenti e continuità**

A cent'anni dalla fine del conflitto, una riflessione su cesure e continuità in diversi ambiti: tattica, armi, tecnologia, scienza; percezione della società e della guerra; trasformazioni politiche e civili; approccio al combattimento; nazioni entrate in guerra ed uscite dalla guerra durante il conflitto.

Interviene

**Marco Cimmino**

**16.30-18 MIGRAZIONI INTERPRETARE IL PRESENTE**

**SALA DELLA TORRE** → 18  
Fondazione Cassa di Risparmio  
via Carducci 2

LEZIONE SPETTACOLO

**Immigrazione: cambiare tutto**

Le migrazioni ci sono. Sono sempre di più e saranno ancora di più in futuro. Non è più il tempo dei problemi senza risposta: è il momento delle soluzioni.

Una riflessione critica e onesta su tutte le questioni che accompagnano le migrazioni attuali, affrontando quelle più spinose, con il coraggio di proposte radicali.

Con

**Stefano Allievi**

In collaborazione con vicino/lontano - Premio Terzani

**16.30-17.30 èStoria FVG**

**SALA DORA BASSI**  
via Garibaldi 7

**Il loro capitano, pien d'ardimento Jacopo avea nome da Fontanabona. Un condottiero nel Friuli medievale**

Nei primi mesi del 1321, la città di Firenze, in guerra con Lucca, rischiò di soccombe-

re alla violenza e alla tenacia delle truppe guidate da Castruccio Castracani degli Inghelminelli. Firenze inviò immediatamente i propri ambasciatori in Friuli per assoldare i più efficienti e spietati mercenari dell'epoca, quelli al servizio dei Patriarchi d'Aquileia e, in quel momento, di Enrico II, conte di Gorizia. In capo a qualche mese dal Friuli arrivarono a Firenze più di 300 cavalieri con il loro seguito di armati, capitanati dallo spietato Jacopo Giovanni da Fontanabona: parte così una vicenda poco nota al di fuori della stretta cerchia degli appassionati, ma così ricca di emozioni, avventure, battaglie, tradimenti da essere in grado di affascinare chiunque.

Interviene

**Flaviano Bosco**  
**Andreina Tonello**  
Con

**Sara Micillo**  
**Alessandra Peres**  
**Arianna Marini**

In collaborazione con



**16.30-17.30 MIGRAZIONI NARRAZIONE**

**PALAZZO DE GRAZIA**  
via Oberdan 15

**Emigrazione albanese e letteratura**

Una conversazione per raccontare i legami di sangue spezzati dalla Storia e suggerire che tra fuga e ritorno non c'è alcuna differenza. Questo uno dei messaggi di // tuo nome è una promessa, della scrittrice albanese Anilda Ibrahim, in una vicenda che lega l'Albania di re Zog a Berlino e New York.

Conversano

**Anilda Ibrahim**  
**Alessandro Mezzena Lona**

In collaborazione con Giulio Einaudi Editore

17-18 **Giovani**

**TENDA GIOVANI**  
Giardini Pubblici

GORIZIA 18-18

**Profuganza e migrazioni:  
le migrazioni di Gorizia  
da Caporetto a Versailles, 1917-19**

Con tre anni di fronte alle sue porte e la presa italiana, Gorizia era una città spopolata e militarizzata. I suoi abitanti costretti a diventare profughi in terre lontane. I passaggi di mano della città da Caporetto alla firma della pace portarono un susseguirsi di flussi che trasformarono il volto multietnico della città.

Conversano

**Lorenzo Fabrizi**  
**Bruno Pascoli**

In collaborazione con



17-18.30 **MIGRAZIONI** INTERPRETARE IL PRESENTE

**SALA DEL CAMINETTO** → 19  
Unione Ginnastica Goriziana  
via Rismondo 2

**Accoglienza in Italia**

Accoglienza, controllo, sicurezza, integrazione: l'Italia e le sfide causate dal fenomeno migratorio tra retorica e concretezza, ragione e sentimento, opportunità e rischi. Per comprendere l'evoluzione della tradizione italiana di accoglienza, con i suoi punti di forza e limiti a partire dalle strategie di istituzioni politiche, ecclesiastiche e sociali.

Intervengono

**Matteo Sanfilippo**  
**Corrado Bonifazi**  
**Gian Carlo Perego**  
Coordina  
**Roberto Covaz**

17-18 **èStoria FVG**

**AULA MAGNA**  
Polo Universitario Santa Chiara  
via Santa Chiara 1

**Il bibliotecario di Ventotene.  
Vita di Mario Maovaz**

Mario Maovaz (Spalato 1880-Trieste 1945), una vita tutta spesa a realizzare un grande sogno rivoluzionario di emancipazione e libertà, dai moti a Pola e Trieste nel 1918 al confino a Ponza nel 1932. Poi la detenzione alle Tremiti, Lucera e Ventotene, dove (svolgendo le mansioni di bibliotecario) incontra Ernesto Rossi di cui condivide il progetto europeista che sfocerà nel Manifesto. Infine, la partecipazione alla Resistenza triestina fino all'arresto, tortura e morte per fucilazione nel 1945.

Conversano

**Luca Giuseppe Manenti**  
**Roberto Spazzali**

In collaborazione con  
Istituto Regionale per la Storia del Movimento di Liberazione nel Friuli Venezia Giulia

17.30 **MIGRAZIONI** INTERPRETARE IL PRESENTE

**TENDA ERODOTO**  
Giardini Pubblici

**Inaugurazione èStoria 2018**  
XIV Festival internazionale della Storia  
a seguire **Via dall'Italia** → 20

Una conversazione per affrontare in particolare il tema dei giovani italiani che lasciano sempre più numerosi il Paese in cerca di opportunità che troppo spesso non trovano in casa. Cervelli in fuga, eccellenze della ricerca, imprenditori in erba, professionisti o semplicemente lavoratori che sembrano non trovare adeguata collocazione lavorativa nella loro terra natale.

Intervengono

**Pierluigi Celli**  
**Piergiorgio Odifreddi**  
Coordina  
**Omar Monestier**

Incontro realizzato con il sostegno di

**Banca Popolare di Cividale**  
www.civibank.it

17.30-18.30 **MIGRAZIONI** NARRAZIONE

**TENDA APIH** → 21  
Giardini Pubblici

**Reading Migrazioni**

Miloš Crnjanski scrisse un epos possente dove si mescolano i destini di alcuni singoli e quelli di un intero popolo, i serbi che nel Settecento abitano la terra della Vojvodina, al confine tra l'Impero austroungarico e quello ottomano. Un testo dominato da un senso di smarrimento e di sradicamento, dalla nostalgia di ogni patria perduta e dal sogno di ogni terra promessa, nonché dalla percezione di un fluire perenne, cieco e rabbioso, di correnti sotterranee che bagnano le radici della Storia.

Introduce

**Marco Dogo**  
Lettura di

**Luciano Virgilio**

Incontro realizzato con il sostegno di  
Enzo Medeot e Teresa Pascoletti

17.30-19 **èStoria FVG**

**SALA DORA BASSI**  
via Garibaldi 7

GORIZIA 18-18

**I giovani del '99 raccontano  
la Grande Guerra**

Giovani italiani, austriaci e croati nati un secolo dopo quei ragazzi che nel 1917 furono mandati improvvisamente al fronte, ricordano alcuni episodi e personaggi che hanno caratterizzato quell'anno di guerra. Lo fanno usando linguaggi e tecniche contemporanee, tra cui il fumetto, il video, il power point, la fotografia, il racconto breve. La selezione di lavori che presenta, è stata realizzata durante l'a.s. 2017-18, nell'ambito del progetto omonimo promosso da "Radici&Futuro" ed inserito dalla Presidenza del Consiglio nel Programma ufficiale delle commemorazioni del Centenario della prima guerra mondiale. Pertanto sarà inevitabile parlare di Caporetto e dei "ragazzi del '99", ma non solo. Spazio sarà riservato anche ai profughi di guerra e ai prigionieri italiani in Russia, alle

presenze di Hemingway e Kipling in Friuli, alle imprese di Luigi Rizzo e ai piloti Maurizio Pagliano e Luigi Gori, cui è oggi intitolato l'aeroporto di Aviano.

Introduce

**Laura Capuzzo**  
Coordina

**Francesco Zardini**  
Intervengono  
delegazioni di studenti delle scuole di Trieste, Cervignano, Graz, Buie e Pola coinvolte nel progetto

In collaborazione con  
Radici & Futuro Onlus  
di volontariato culturale, Trieste

17.30-18.30 **èStoria FVG**

**PALAZZO DE GRAZIA**  
via Oberdan 15

GORIZIA 18-18

**Poeti nella guerra. L'epica della  
trincea ne «La Buffa» di Giulio  
Camber Barni**

Umberto Saba scrisse che «i poeti dell'altra guerra furono Ungaretti, e su un altro piano (popolare) Giulio Barni». La Buffa di Giulio Camber Barni è pressoché un unicum nella poesia italiana della Grande Guerra. Originalissima l'ottica che vi si esprime, di un'«epica delle trincee» coral-popolare con cui Camber Barni guarda alle sofferenze di un popolo di fanti-contadini che nelle trincee del Carso mescola assieme le sue paure e il suo coraggio, situazioni di umanissima commedia e drammatiche condizioni di esistenza. L'incontro presenta un'accurata edizione critica che coglie lo spessore delle varianti operate da Camber Barni tra le edizioni del 1920-21 e del 1935.

Intervengono

**Fulvio Senardi**  
**Lorenzo Tommasini**  
Coordina  
**Walter Chiereghin**

In collaborazione con  
Centro Studi Scipio Slataper (Trieste), Istituto Giuliano di Storia, Cultura e Documentazione di Trieste e Gorizia, Associazione culturale Il Ponte Rosso (Trieste), Rivista «Il Ponte rosso»

**17.30 MIGRAZIONI** INTERPRETARE IL PRESENTE

**KINEMAX GORIZIA**

Piazza della Vittoria 41

PROIEZIONE

**Lontano dagli occhi. Viaggio nell'Odissea dei migranti nel canale di Sicilia**

(di Domenico Iannacone, Luca Cambi, 2016)

Immagine drammatiche, testimonianze e storie simboliche, raccontate anche dalla voce di Andrea Camilleri. Storie che si confondono con la paura e il terrore, incisi nelle registrazioni concitate di chi chiede aiuto in mare aperto su barconi in avaria che rischiano di affondare. Ultimi disperati tentativi di rimanere attaccati alla vita.

Introduce

**Mario Serenellini**

In collaborazione con



PALAZZO DEL CINEMA GORIZIA  
HISA FILMA GORICA



a seguire

**Lampedusa: nel cuore nel Mediterraneo**

L'isola in prima linea nelle traversate dall'Africa verso l'Europa raccontata nella sua fierezza e fragilità dall'attuale primo cittadino, la cui esperienza si intreccia nella conversazione con la testimonianza di Tareke Bhane (eritreo, naufrago, ora mediatore culturale e attivista).

Intervengono

**Tareke Bhane**

**Salvatore Martello**

Coordina

**Mario Serenellini**

**WHATSAPP - TELEGRAM**  
**èStoria +39 331.1682969**



**L'ingresso agli incontri è libero e gratuito, ove diversamente specificato**  
**L'accesso è consentito entro il limite dei posti disponibili in ciascuna sede.**

**18-19**

**SALA DELLA TORRE**

→ **22**

Fondazione Cassa di Risparmio  
via Carducci 2

PROIEZIONE

**In morte di un archeologo, Winkelmann Trieste e il riscatto di una città**

di Piero Pieri e Paola Bonifacio

prodotto  
dalla sede



È l'8 giugno 1768 quando Johann Joachim Winckelmann muore assassinato in una stanza della Locanda Grande in Piazza San Pietro a Trieste. Lo studioso di chiara fama, Prefetto delle Antichità del Vaticano, ideatore della scienza archeologica e della moderna storia dell'arte, si trova nella città adriatica di ritorno da un viaggio nella nativa Germania. L'assassino, Francesco Arcangeli, viene rapidamente catturato, processato e giustiziato pubblicamente solo qualche giorno dopo l'omicidio.

Qualche decennio più tardi, nei primi anni del XIX secolo, il notevole triestino Domenico Rossetti idea e progetta un monumento - o meglio un cenotafio - alla memoria di Winckelmann, perseguendo in questo modo l'intenzione di lavare l'onta del delitto che adombra Trieste ma, soprattutto, per elevare simbolicamente la città, in piena espansione economica, ad una nuova e più profonda consapevolezza civile e culturale.

Il racconto filmico affronta le ultime ore di Winckelmann indagandone le strane e misteriose circostanze e proponendo nuovi scenari sulle motivazioni, e chiude inoltre un cerchio intorno alla figura di Domenico Rossetti, autentico benefattore della città, "uomo nuovo", imprenditore ed intellettuale che ben rappresentò la caratteristica propulsiva di Trieste neoclassica nella sua massima fase di crescita economica e culturale.

Introducono

**Paola Bonifacio**

**Piero Pieri**

**18-19**

èStoria FVG

**AULA MAGNA**

Polo Universitario Santa Chiara  
via Santa Chiara 1

**Storia di Fiume, dalle origini ai giorni nostri**

Il nome di Fiume è associato in genere all'Impresa dannunziana e al periodo in cui la città quarnerina, governata dal poeta-soldato con il sostegno del Consiglio nazionale, fu al centro dell'attenzione internazionale e teatro di esperimenti costituzionali e iniziative culturali tanto interessanti quanto controversi. In realtà l'Impresa dannunziana costituisce solo un momento, per quanto decisivo, di una storia secolare nel corso della quale la città di San Vito difese tenacemente la sua identità linguistica e culturale di carattere italiano, che emerge fin dal Medioevo e si afferma nei secoli successivi nel corso del complesso gioco politico tra le potenze interessate all'area quarnerina: Venezia, gli Asburgo e l'Ungheria.

Intervengono

**Fulvio Salimbeni**

**Giovanni Stelli**

Coordina

**Rosanna Turcinovich Giuricin**

In collaborazione con

A.N.V.G.D. di Gorizia, Società di Studi Fiumani di Roma, e "La voce del popolo"

**18-19**

la Storia in Testa

**MEDIATECA UGO CASIRAGHI**

via Bombi 7

**Bora scura.**

**La saga del confine d'Oriente**

Dopo l'8 settembre 1943 il territorio del confine orientale d'Italia è occupato dalle truppe tedesche. La zona di operazioni è percorsa da SS e divisioni asiatiche, da repubblicani della RSI, da partigiani garibaldini e da partigiani anticomunisti, da partigiani titini sloveni e croati, ma anche dai collaborazionisti Domobranzi, Ustascia e Cetnici. Uomini e donne, con le loro esi-

stenze, resistono aggrappandosi alla vita con le unghie e con i denti. Bora scura è guerra feroce e spietata. In guerra siamo tutti cattivi. Bisogna solo scegliere da che parte stare.

Conversano

**Leandro Lucchetti**

**Andrea Ribezzi**

In collaborazione con  
Robin Editore

**18-19**

la Storia in Testa

**MUSEO SANTA CHIARA**

corso Verdi 18

**Flashpoint Trieste**

Sul finire della Seconda guerra mondiale, lo scacchiere internazionale era ancora privo di un nuovo ordine e tra le situazioni più complesse da affrontare per i vincitori del conflitto vi era senz'altro quella di Trieste. L'incontro ripercorre questi anni cruciali e densi di drammi umani in un'ampia visione d'insieme, tenendo presente partigiani italiani e soldati dagli angoli più remoti dell'Impero Britannico, ufficiali americani e nazisti in fuga, comandanti jugoslavi e spie al soldo del miglior offerente.

Conversano

**Christian Jennings**

**Lorenzo Salimbeni**

In collaborazione con



**18.30 MIGRAZIONI** INTERPRETARE IL PRESENTE

**TENDA APIH**

→ **23**

Giardini Pubblici

**Stranieri residenti**

Abitare e migrare non si contrappongono, come vorrebbe il senso comune, ancora preda dei vecchi fantasmi dello *jus sanguinis* e dello *jus soli*. Per interrogarsi sul tema decisivo e attuale della cittadinanza una riflessione su una politica dell'ospitalità e la proposta di un nuovo senso del coabitare.

Conversano

**Donatella Di Cesare**

**Fabrizio Meroi**

In collaborazione con  
Bollati Boringhieri Editore

**18.30 MIGRAZIONI** INTERPRETARE IL PRESENTE

**SALA DEL CAMINETTO** → 24  
Unione Ginnastica Goriziana  
via Rismondo 2

**Migrazioni e Croce Rossa Internazionale: un impegno senza frontiere**

Grazie alla testimonianza del presidente della Federazione Internazionale delle Società di Croce Rossa e Mezzaluna Rossa (il network globale umanitario più grande del mondo), un approfondimento sulle dinamiche operative di chi in prima linea si trova a fronteggiare emergenze umanitarie nei più diversi angoli del mondo.

Interviene

**Francesco Rocca**

Intervista

**Vincenzo Compagnone**

In collaborazione con  
Comitato Locale di Gorizia della Croce Rossa Italiana

**18.30 MIGRAZIONI** POESIA

**PALAZZO DE GRAZIA**  
via Oberdan 15

**La misura del vicino e del lontano**

Uomini e donne della nostra terra, partiti, ritornati, scomparsi e mai ritornati; poesie che ridanno vita e nome a figure perse nella Grande Storia, e le rendono nuovamente parte della comunità a cui appartengono.

Conversano

**Antonella Sbuelz**

**Francesco Tomada**

**19 MIGRAZIONI** INTERPRETARE IL PRESENTE

**TENDA ERODOTO** → 25  
Giardini Pubblici

**Totalitarismo islamista e migrazioni**

A partire dalle peculiarità dell'Algeria una storia delle varie correnti, scuole e movimenti dell'islamismo, e del suo rapporto con la cultura «araba». Un fenomeno che, benché abbia offuscato l'immagine dell'Islam,

trasformandosi in un fondamentalismo assassino che obbedisce solo alla volontà di potenza, continua a piantare radici nel mondo musulmano e a gettare la sua ombra nell'Occidente, anche intersecandosi con il fenomeno migratorio.

Intervengono

**Stefano Allievi**

**Boualem Sansal**

Coordina

**Andrea Bellavite**

In collaborazione con  
Neri Pozza Editore

**19 MIGRAZIONI** LA LUNGA DURATA

**SALA DELLA TORRE** → 26  
Fondazione Cassa di Risparmio  
via Carducci 2

**Aleppo, dall'ascesa alla fuga**

Aleppo: un doppio ritratto, storico e letterario, per rendere palpabile il fascino di una città unica al mondo, fondendo in un insieme vivace storia politica e religioni, gastronomia e moda, letteratura ed economia. Un invito a non dimenticare Aleppo e la Siria con la loro diaspora odierna e a tenersi pronti per ritrovare il senso della civiltà contro cui si accanisce la barbarie di oggi.

Intervengono

**Fausto Biloslavo**

**Philip Mansel**

Coordina

**Mauro Ungaro**

In collaborazione con



**19 èStoria FVG**

**AULA MAGNA**

Polo Universitario Santa Chiara  
via Santa Chiara 1

**Diversi ma uguali: una comunità che sa accogliere**

PROIEZIONE del docu-film:

**La danza delle ombre**

(Regia di Daniele Fabbro)

Accogliere ed integrare tutte le persone fragili è possibile, lo dimostra l'esperienza

Intervengono

**Ernesto Petrucci**

**Alessandro Puhali**

**Romano Vecchiet**

Interviene e coordina

**Gianluca Barneschi**

In collaborazione con

Fondazione FS Italiane

Servizio Archivi e Biblioteche

**19.30 la Storia in Testa**

**TENDA APIH** → 27  
Giardini Pubblici

**Un secolo di storia attraverso molte frontiere**

La testimonianza su cent'anni di storia con la esse rigorosamente minuscola, così come assorbita da Giorgio Rosso Cicogna attraverso le narrazioni famigliari o come ricordata nel corso di esperienza vissute. Dal 24 maggio 1915, con l'ingresso nella Grande Guerra dell'Italia, prende le mosse questo percorso, che dal baricentro triestino al tempo della Finis Austriae proseguirà con l'Italia fascista, la Seconda Guerra mondiale e i protagonisti della Prima Repubblica. La testimonianza della collaborazione dell'autore con Andreotti, Cossiga, Rumor e Colombo s'intreccerà agli incontri con protagonisti della scena internazionale: Nixon, Kissinger, Castro, Peron, Sonia Gandhi e Arafat.

Intervengono

**Giorgio Rosso Cicogna**

**Luigi Zanda**

Coordina

**Pierluigi Sabatti**

portata avanti a San Vito al Tagliamento e poi tradotta nel documentario "La danza delle Ombre".

"La danza delle Ombre" ripercorre la storia della cultura Rom e Sinti, affrontandone le origini e connessioni con il nostro Paese. Racconta le vicende di una famiglia Rom residente da diversi anni a San Vito al Tagliamento, raccoglie la testimonianza di Berisa, donna Rom e madre di cinque figli, inserita in un percorso di work experience all'interno della Cooperativa sociale Il Piccolo Principe, e oggi regolarmente assunta.

Intervengono

**Gianni Cavallini**

**Giovanna Corbatto**

**Daniele Fabbro**

**Luca Fontana**

**Paolo Tomasin**

In collaborazione con

Libera - associazioni, nomi e numeri contro le mafie - Presidio di San Vito al Tagliamento - Casarsa, Coordinamento Provinciale di Gorizia, Coordinamento Regionale FVG, Rete dei Numeri Pari

**19 MIGRAZIONI** LA LUNGA DURATA

**SALA DORA BASSI**  
via Garibaldi 7

**Ferrovie ed emigrazione in Italia nel secondo dopoguerra (1948-1970)**

Negli anni in cui l'emigrazione interna, dal Meridione verso i centri industriali del Paese, stava diventando un fenomeno rilevante destinato a segnare la storia nazionale, occorreva rispondere ad una nuova domanda di mobilità proveniente dalle zone più remote del Paese, tradizionalmente escluse dal collegamento diretto con le linee principali del trasporto ferroviario.

Un compito che le Ferrovie dello Stato assolsero con un forte impegno organizzativo, tecnico ed economico mettendo a disposizione del Paese nuovi convogli, nuovi orari, stazioni più accoglienti e tariffe agevolate.

Per mandare una domanda o un commento da far arrivare agli ospiti prima e durante gli incontri, è possibile scrivere a èStoria su Whatsapp oppure Telegram al numero +39 331.1682969 o sulla chat della diretta streaming

**18.30-22** **Giovani**

**TENDA GIOVANI**  
Giardini Pubblici

**Vento d'Istria - cineforum**

Aperitivo culturale e tavola rotonda con testimonianze.

A seguire cineforum con proiezione dello spettacolo *Magazzino 18* di Simone Cristicchi. In conclusione, breve dibattito.

Intervengono

**Alberto Vidon**  
**Valter Sivillotti**

In collaborazione con  
Associazione Examina

**20.30** **èStoriaCinema**

**KINEMAX GORIZIA**  
Piazza della Vittoria 41

PROIEZIONE

**L'odio** (di Mathieu Kassovitz, 1995)

Una giornata in una delle tante *banlieue* parigine. Un giorno uguale a molti altri per l'ebreo Vinz, il maghrebino Said e il nero Hubert. Se non fosse che un loro amico, il sedicenne Abdel, è stato pestato dalla polizia in seguito agli scontri della notte precedente e adesso è sospeso tra la vita e la morte in ospedale. Durante i tumulti, Vinz ha trovato la pistola persa da un agente. Il ragazzo giura che la userà per vendicarsi, nel caso in cui Abdel muoia.

Introducono

**Paolo Lughì**  
**Boualem Sansal**

In collaborazione con



**20.45** **MIGRAZIONI POESIA**

**TAVERNA AL MUSEO**  
Borgo Castello

RASSEGNA

**Fare Voci Gorizia**

Un incontro con due delle voci d'autore più significative della nostra regione.

Il loro dire e raccontare è sempre motivo di ricerca artistica. Natalia Bondarenko e Gaia Rossella Sain animano la poesia con fare originale e un sentire che sanno conquistare il lettore.

Un confronto di scritture, una vicinanza di letture. Nel centro esatto della poesia.

Conversano

**Gaia Rossella Sain**  
**Natalia Bondarenko**

**21** **MIGRAZIONI LA LUNGA DURATA**

**TENDA ERODOTO** **→ 28**  
Giardini Pubblici

**Esuli, profughi, rifugiati...  
in una parola migranti.  
Una storia cantata**

Una formula inventata per rievocare con i suoni e le melodie del passato fatti e vicende, come qui quelle d'emigrazione, a cui rimanda la storia sociale dell'Otto/Novecento. In uno sviluppo per "quadri" vengono ripercorse attraverso il canto e la musica le tappe delle migrazioni stagionali e temporanee dal Nord della penisola verso i limitrofi paesi europei (la Francia per i piemontesi e i lombardi, la Svizzera e le "Germanie" per i veneti e i friulani) avvicinandosi gradatamente alla scelta, fatta dai più, di abbandonare l'Italia per recarsi oltreoceano, spesso in pianta stabile e definitiva. All'immigrazione straniera in Italia, in conclusione, si volgono il racconto e la riflessione "in parole e in musica" con l'uso di testimonianze letterarie ed epistolari di prima mano degli odierni immigrati, in particolare le donne e i discendenti degli antichi emigranti in Argentina e Brasile.

di **Emilio Franzina**

con gli **Hotel Rif**

**Sabrina Turri** (prima voce)

**Mirco Maistro** (fisarmonica)

**Paolo Bressan** (fiati)

**Primo Fava** (chitarra)

**Lorenzo Pignattari** (basso)



*Le ricette de Stabile derivano dalla rivisitazione di antichi ricettari popolari, uniti alla più raffinata pasticceria mitteleuropea. Un incontro tra sapori genuini, fragranze e tradizioni.*

**"RIABILITIAMO IL SENSO DEL GUSTO  
E NON VERGOGNAMOCI DI SODDISFARLO ONESTAMENTE  
IL MEGLIO CHE SI PUÒ"  
(PELLEGRINO ARTUSI 1891)**

*Torta Franz*



*Gubana Goriziana*



*Mandorlini*



*Dove trovarci a Gorizia*

**LA BOTTEGA DEL VINO - PIAZZA VITTORIA, 12**

**MOSCARDINO BISTROT - PIAZZA VITTORIA, 34**

**NEGOZIO TOMANI - CORSO VERDI, 137**

**GODINA - VIA DEI CAPPUCCINI, 1**

**COOP - VIA BOCCACCIO, 25-35 / VIA L. I. ARGENTINA, 75-87**

**Scopri i nostri prodotti! Visita il sito [WWW.DESTABILE.IT](http://WWW.DESTABILE.IT)**



Cassa Rurale FVG   
Insieme si cresce

Competitiva, forte, vicina.

[www.cassaruralefvg.it](http://www.cassaruralefvg.it)

**SABATO  
19 MAGGIO**

---

**Nelle giornate di sabato 19 e domenica 20 maggio il Comune di Gorizia offre l'ingresso gratuito al Castello.**

---

Nella mattina di sabato 19 maggio si svolge presso i Giardini pubblici la "Gara D.I.U.", competizione sul diritto dei conflitti armati (diritto internazionale umanitario): durante un conflitto armato in sei differenti postazioni vari "simulatori" daranno vita a case studies, che gli studenti saranno chiamati a risolvere. Partecipano le squadre del Polo Liceale di Gorizia, che dovranno dar prova di aver bene assimilato le nozioni apprese nelle lezioni svoltesi nell'ambito del progetto curato dal Comitato di Gorizia della Croce Rossa Italiana. In caso di maltempo la gara si svolgerà presso la sede della Croce Rossa Italiana in via Codelli.



**STAND LIBRINGIARDINO**  
corso Verdi

GORIZIA 18-18

**Dal Piave all'Isonzo:  
il fiume della memoria**

**Raccolta di testimonianze per la realizzazione di una mostra partecipata sulla narrazione della Grande Guerra**

Nell'ambito di èStoria 2018 prende avvio la raccolta di testimonianze per la realizzazione della mostra partecipata storico-documentale e multimediale *Dal Piave all'Isonzo: il fiume della memoria sulla narrazione della Grande Guerra (1914-1918)*. La raccolta verrà curata e coordinata dall'Associazione culturale ISONZO-Gruppo di Ricerca Storica, che in una postazione dedicata provvederà a far raccogliere testimonianze e memorie dei cittadini. **I cittadini sono invitati a portare e condividere le proprie memorie e testimonianze legate al primo conflitto mondiale.** Le testimonianze della cittadinanza verranno raccolte e digitalizzate per poi essere condivise, non solo nell'ambito della mostra storico-documentale, ma anche su una piattaforma digitale permanente, volta a favorire il recupero e la valorizzazione della memoria storica.

La raccolta si inserisce all'interno del progetto **GORIZIA 18-18**, finanziato dalla Regione FVG, che vede il coinvolgimento di Comune di Gorizia, Associazione èStoria, ISIG-Istituto di Sociologia Internazionale di Gorizia e Associazione culturale ISONZO-Gruppo di Ricerca Storica.

9-10 **Giovani****TENDA GIOVANI**  
Giardini Pubblici

COLAZIONE CON LA STORIA

**L'immigrazione ispanica negli Stati Uniti: storia, tendenze attuali, ripercussioni strategiche**

Dalla guerra del secolo scorso fino a Trump. Negli Stati Uniti gli ispanici sono il gruppo etnico in maggiore crescita, ma riescono ad assimilarsi? Quanto è potente il Messico? A cosa serve il Muro?

In collaborazione con  
Sconfinare

Interviene  
**Dario Fabbri**

9-11 **Trincee****SALA DEL CAMINETTO** → 29  
Unione Ginnastica Goriziana  
via Rismondo 2GORIZIA 18-18  
**1918**

L'ultimo anno di guerra ripercorso nelle sue tappe fondamentali, con speciale riguardo al fronte italo/austriaco.

Intervengono  
**Marco Cimmino**  
**Gerhard Hirschfeld**  
**Erwin Schmid**  
Interviene e coordina  
**Pierluigi Lodi**

9-10.30 **Trincee****SALA DELLA TORRE** → 30  
Fondazione Cassa di Risparmio  
via Carducci 2GORIZIA 18-18  
PROIEZIONE

**Trincee del mare**  
di Pietro Spirito e Luigi Zannini  
prodotto dalla sede **Rai Friuli Venezia Giulia**

Prodotto dalla Sede RAI per il Friuli Venezia Giulia per la regia di Luigi Zannini racconta gli sviluppi e lo svolgersi della Grande Guerra nel Nord Adriatico attraverso alcune fra le tracce e i relitti lasciati dal conflitto sul fondo del mare. Il documentario ricostruisce lo svolgersi dei quattro anni di combattimenti dal golfo di Venezia a quello di Trieste, dalla laguna di Grado alle coste dell'Istria, esplorando i relitti e i resti sommersi di quegli scontri. Con alcune scoperte sorprendenti, come il relitto della zattera armata posta a guardia di Grado e fatta esplodere dagli italiani in fuga dall'isola dopo Caporetto, o il pontone italiano armato affondato alle foci dell'Isonzo, o ancora i resti dell'imbarcazione austriaca carica di munizioni destinate al fronte colata a picco durante un fortunale al largo di Grado nel novembre del 1917.

Intervengono  
**Pietro Spirito**  
**Luigi Zannini**

9-10 **èStoria FVG****SALA DORA BASSI**  
via Garibaldi 7**Segni di migrazioni medievali e moderne nella toponomastica storica del monfalconese**

Le migrazioni di popoli ed etnie nel corso della storia hanno lasciato tracce spesso macroscopiche nel tessuto socio-culturale dei luoghi interessati dal loro passaggio. Tracce visibili, tracce tangibili, tracce facilmente individuabili.

Alcune volte, invece, le tracce si fanno più lievi e bisogna cercarle altrove. Sono tracce celate, appena sussurrate dalle carte d'archivio, che vanno svelate, ma non per questo sono meno ricche di suggestione ed impatto.

Interviene  
**Desirée Dreos**  
In collaborazione con

  
**SOCIETÀ FRIULANA**  
**DI ARCHEOLOGIA**

10-11.30 **Giovani****TENDA GIOVANI**  
Giardini Pubblici**Le migrazioni nascoste: movimenti di popolazione nel goriziano durante l'età moderna**

Incontro su alcune "migrazioni nascoste" che sono avvenute tra XVI e XVIII secolo. A confronto: le dinamiche della società contadina, (dove gli spostamenti specie per famiglie coloniche e i mezzadri che non disponevano di terra propria erano molto più frequenti di quanto si immagini oggi), l'immigrazione di mercanti veneti implicati nel commercio della seta, gli spostamenti dei rom che sono presenti, soprattutto nella documentazione ecclesiastica.

Intervengono  
**Michele Cassese**  
**Alessio Fornasin**  
**Paolo Iancis**  
Coordina  
**Liliana Ferrari**

In collaborazione con  
FAI Giovani, Gorizia

10-11 **la Storia in Tavola****TENDA APIH** → 31  
Giardini Pubblici**La cucina degli emigranti**

Il cibo ha un valore enorme nelle comunità di migranti, influenzando le dinamiche di adattamento e offrendo opportunità per avanzamento professionale e, in certi casi, successo economico. Spesso, invece, ai migranti è contestato il piacere e il diritto al loro cibo, mentre sono coinvolti nella produzione del cibo altrui, a volte con pesanti forme di sfruttamento. Altre volte fanno fortuna: è il caso di quanto accaduto anche a protagonisti del nostro territorio, come ad esempio la famiglia Bastianich.

Conversano  
**Stefano Cosma**  
**Fabio Parasecoli**  
Incontro realizzato con il sostegno di

**ersa**   
Agenzia regionale per lo sviluppo rurale

10-11.30 **èStoria FVG****AULA MAGNA**  
Polo Universitario Santa Chiara  
via Santa Chiara 1**Osimo, l'ultimo capitolo dell'esodo giuliano-dalmata**

L'abbandono delle località dell'Adriatico orientale da parte del 90% delle comunità italiane autoctone e lì radicate da secoli dopo la Seconda guerra mondiale è un percorso che si è snodato a tappe, lasciando dapprima gli zaratini, quindi i fiumani e a più riprese gli istriani.

Il trattato di Osimo del 10 novembre 1975 è stato decisivo nell'ambito della soluzione di diverse questioni collaterali all'esodo di quasi 350.000 istriani, fiumani e dalmati, ma molteplici sono i nodi interpretativi ancora da sciogliere. Da un lato la richiesta di tutela degli interessi nazionali si è scontrata con la volontà di Aldo Moro di chiudere una questione internazionale per suggellare in politica interna le aperture a sinistra. Da un altro lato i benefici economici prospettati per Trieste e Gorizia non si sono mai concretizzati e si è dato solamente un contributo alla stabilità del regime di Tito.

Intervengono  
**Mattia Magrassi**  
**Lorenzo Salimbeni**  
**Tiziano Sošić**  
Interviene e coordina  
**Davide Rossi**

In collaborazione con  
Associazione Nazionale Venezia Giulia e Dalmazia, Associazione Coordinamento Adriatico e Federazione delle Associazioni degli Esuli istriani, fiumani e dalmati

10-11 **èStoria FVG****SALA DORA BASSI**  
via Garibaldi 7**Case di guerra**

Il testo inedito di Lucio Ceva Valla ripercorre, in forma diaristica, la seconda guerra mondiale, vissuta da un ragazzo alle soglie dell'adolescenza. I drammi e le

tragedie del tempo sono ripercorsi attraverso il suo sguardo ironico e spesso divertito. Rivivono il linguaggio e le peripezie di un ambiente familiare minoritario e anticonformista. Alle attrattive e alle sorprese di questa moderna *éducation sentimentale*, si mescola così l'interesse per i diversi aspetti della storia italiana che cresceva ogni giorno fra intuizioni e illusioni sul destino di una nazione.

Intervengono

**Juanita Ceva Valla**

**Paolo Ferrari**

Coordina

**Mimmo Franzinelli**

In collaborazione con  
Istituto Friulano per la Storia  
del Movimento di Liberazione

10-11

èStoria FVG

**MEDIATECA UGO CASIRAGHI**  
via Bombi 7

GORIZIA 18-18

### **Grande Guerra e finis Austriae. Stato e nazione nel socialismo triestino di Angelo Vivante**

Angelo Vivante è stato uno degli esponenti di maggior spicco del socialismo triestino dei primi del '900. Austro-marxista di lingua e cultura italiana, fedele all'ideologia dell'internazionalismo proletario, ha dedicato il suo impegno allo studio della situazione politica, sociale ed economica di Trieste alla vigilia della Grande Guerra («Irridentismo adriatico», 1912) e alla battaglia politica contro i nazionalismi e in favore della pace. L'incontro farà il punto sugli studi internazionali dedicati alla sua figura e ai suoi scritti.

Intervengono

**Luca G. Manenti**

**Luca Zorzenon**

Coordina

**Pierluigi Sabatti**

In collaborazione con  
Centro Studi Scipio Slataper (Trieste), Istituto Giuliano di Storia, Cultura e Documentazione di Trieste e Gorizia, Associazione culturale Il Ponte Rosso (Trieste), Rivista «Il Ponte rosso»

10-11

Giovani

**PALAZZO DE GRAZIA**  
via Oberdan 15

### **Euhistory. Gorizia 2017: una città in guerra**

Gli studenti vincitori della borsa di studio per la partecipazione al progetto provenienti da tutta la regione presentano i risultati creativi del lavoro da loro realizzato durante il Workshop tenutosi in 2 lunghi week-end tra aprile e maggio. Il progetto vuol essere un modo innovativo di trattare la storia con i giovani, coniugando incontri con storici qualificati, visite sul territorio e laboratori artistici di teatro e video making.

Il tema è come l'anno 1917 abbia segnato profondamente la città di Gorizia e la sua identità plurima e multiplingue. L'iniziativa vuole aprire nuovi spazi di riflessione che vadano oltre lo studio della storia locale, ma che possano in un'ottica europea, far luce sui tanti legami profondi che intrecciano da sempre i vari territori d'Europa e far riflettere sulla tragedia della guerra, vista con gli occhi della popolazione che la subisce e che esce segnata per sempre.

Gli studenti attraverso una full immersion producono dal loro punto di vista una inedita ed innovativa sintesi creativa di storia ed arte sul tema indagato.

Ideatori ed organizzatori del progetto

**Jens Kolata**

**Rossana Puntin**

Collaborazione artistica

**Giorgio Amodeo**

**Cristian Natoli**

**Nicola Montemorra**

Collaborazione storica

**Elisa de Zan**

In collaborazione con  
Associazione Kulturhaus Görz



Condividi i momenti trascorsi al festival

10.30-11.30 **MIGRAZIONI** LA LUNGA DURATA

**TENDA ERODOTO**  
Giardini Pubblici

### **Popoli in movimento e medioevo**

Dall'arrivo dei Longobardi in Italia all'invasione mongola dell'Europa Orientale, lo scenario euro-mediterraneo vide via via l'arrivo di nuovi protagonisti: slavi, arabi, magiari, normanni, variaghi, turchi e altri popoli avrebbero mutato via via gli scenari romano-barbarici, bizantini e carolingi. Quali sono le tracce e le conseguenze che ancora oggi restano a testimoniare quell'impressionante serie di scontri, incontri, mutamenti e persistenze di diversità?

Riservato agli Istituti di Istruzione con sedi di scuola di secondo grado Statali Paritarie  
Intervengono

**Alessandro Barbero**

**Paolo Cammarosano**

Coordina

**Matteo Sacchi**

10.30-12 **MIGRAZIONI** LA LUNGA DURATA

**SALA DELLA TORRE** → 32  
Fondazione Cassa di Risparmio  
via Carducci 2

### **L'emigrazione italiana in America**

Un'analisi dei modelli migratori italiani con particolare riferimento alla solidarietà dei gruppi migranti e alla loro specificità etnica, che si manifestava attraverso elementi diversi quali la coesione degli ampi nuclei familiari, l'appartenenza religiosa, le tradizioni artigianali e culinarie.

Intervengono

**Simone Cinotto**

**Matteo Pretelli**

**Matteo Sanfilippo**

Coordina

**Daniele Fiorentino**

In collaborazione con  
Cispea - Centro Interuniversitario  
di Storia e Politica Euro-Americana.

Incontro realizzato  
con il sostegno di



FONDAZIONE  
Cassa di Risparmio di Gorizia

11-12 **La Storia in Tavola**

**TENDA APIH** → 33  
Giardini Pubblici

### **Piatti identitari?**

Molto spesso, quelli che consideriamo cibi della tradizione in realtà sono degli stranieri di cui abbiamo dimenticato l'integrazione. Perché la cucina è per definizione meticciasa. Tra i casi celebri molti cibi mediterranei, dal saor al carpione, al cacciucco, con una incursione nel tempura e nel naporitan giapponese.

Conversano

**Marino Niola**

**Christian Seu**

Incontro realizzato con il sostegno di



11-12 **MIGRAZIONI** LA LUNGA DURATA

**SALA DEL CAMINETTO** → 34  
Unione Ginnastica Goriziana  
via Rismondo 2

### **Come sa di sale lo pane altrui**

Dalla Rivoluzione francese all'attualità, un percorso su protagonisti e dinamiche dell'esulato politico, con particolare riferimento al contesto mediterraneo e all'Europa risorgimentale.

Intervengono

**Giuseppe Trebbi**

**Luigi Mascilli Migliorini**

Coordina

**Gianluca Barneschi**

11-12 **La storia in Testa**

**PALAZZO DE GRAZIA**  
via Oberdan 15

### **Di fronte alla destra**

Viviamo una nuova stagione nella quale sembrano prevalere le proposte politiche di Destra, in cui alcune argomentazioni della Destra non sono più tabù. Ecco perché diventa necessario riflettere su questa parte politica, mettere in relazione storia e contemporaneità, i linguaggi tradizionali

con quelli più innovativi, le forme, i riti, i successi, i paradossi di una parte politica camaleontica, e di recente rinnovato successo. Per comprendere le ragioni profonde che sostengono la politica di destra e, soprattutto, ne favoriscono buoni esiti elettorali.

Quali sono i programmi e gli immaginari che consentono alla Destra di interpretare le paure e i desideri dei cittadini? Chi sono i militanti, i simpatizzanti e gli elettori della Destra di oggi e che cosa chiedono? Quante destre ci sono nella Destra?

Conversano

**Corrado Fumagalli**  
**Massimiliano Tarantino**

In collaborazione con



11-12 **èStoria FVG**

**SALA DORA BASSI**  
via Garibaldi 7

### L'Adriatico conteso. Commerci, politica e affari tra Italia e Austria-Ungheria (1882-1914)

Alla fine dell'Ottocento, nell'arena geograficamente ristretta del mare Adriatico, Italia ed Austria-Ungheria adottarono strategie marittime diverse nella forma, ma convergenti negli obiettivi, al fine di controllare i flussi commerciali in primo luogo, ma anche gli spazi di potere che ne erano l'esito politico. Due nazioni formalmente alleate dal 1882 accumularono così sempre più numerosi motivi di attrito, fino a schierarsi su fronti opposti durante la Prima guerra mondiale.

Conversano

**Giulio Mellinato**  
**Alessandro Rocco**

In collaborazione con sezione provinciale di Gorizia della FEDER.SP.eV. e Società Dante Alighieri, comitato di Gorizia

11 **èStoria FVG**

**KINEMAX GORIZIA**  
Piazza della Vittoria 41

### PROIEZIONE E COMMENTO **Il piombo e la neve**

(di Marino Olivotto, 2017)

Il film documentario del nasce dalla volontà e dalla condivisione di molte persone di voler raccontare, attraverso la testimonianza del reduce Alpino Artigliere Pasquale Corti, l'esperienza tragica di molti giovani ragazzi che durante il secondo conflitto Mondiale sono stati, loro malgrado, destinati ad una sorte fra le più tragiche e drammatiche delle pagine scritte della storia contemporanea.

Intervengono

**Italo Cati**  
**Francesco Cusaro**  
**Marino Olivotto**

In collaborazione con  
Unione Nazionale Italiana reduci  
e famiglie dei reduci di Russia e con



PALAZZO DEL CINEMA GORIZIA  
HISA FILMA GORICA



11-12 **la Storia in Testa**

**MEDIATECA UGO CASIRAGHI**  
via Bombi 7

### Coloreria Schamash

La storia minima di Yiptah Schamash, un giovane catapultato sul bancone della bottega a conduzione familiare. La morte del padre, il crollo della cortina in tela di canapa che lo difendeva dal mondo, lo getterà nel braciere di Montparnasse nei primi anni dieci, spalla a spalla con Soutine, Modigliani, Utrillo e molti altri. Questa esperienza da mercante di colori ci regala oggi un'immagine cruda della Parigi di inizio Novecento e degli artisti che la popolavano. Un'istanza scattata attraverso i vetri di una bottega di colori.

Conversano

**Lorenzo Pica**  
**Raffaele Rogaia**

In collaborazione con  
Editore Morlacchi

11.30-12.30 **MIGRAZIONI** LA LUNGA DURATA

**TENDA ERODOTO** → **35**  
Giardini Pubblici

### **Civis romanus sum** **Essere cittadino romano** **in una Roma in movimento**

L'espansionismo romano si sviluppa significativamente passando per l'integrazione e l'assimilazione delle genti ai tempi della Repubblica e dell'Impero. La romanizzazione e l'attribuzione della cittadinanza agli stranieri saranno discusse attraverso prospettive generali e di storia regionale.

Intervengono

**Gino Bandelli**  
**Elena Isayev**  
Coordina  
**Alessio Sokol**

In collaborazione con



11.30-12.30 **Giovani**

**TENDA GIOVANI**  
Giardini Pubblici

### **Sentieri di pace**

Vanno, quando non possono restare, genti bisognose e lente. Saranno le loro speranze garantite o deluse? Cattureranno il filo sfuggente di un futuro migliore?

Interviene

**Rita De Luca**  
**con i ragazzi di Dadi Esagonali**

In collaborazione con  
Associazione Diritto di Parola, Gorizia

**Per mandare una domanda o un commento da far arrivare agli ospiti prima e durante gli incontri, è possibile scrivere a èStoria su Whatsapp oppure Telegram al numero +39 331.1682969 o sulla chat della diretta streaming**

11.30 **èStoria FVG**

**AULA MAGNA**  
Polo Universitario Santa Chiara  
via Santa Chiara 1

### **Il Sogno della Regione Friuli**

Si ripercorrono i passaggi storico-istituzionali che portarono all'approvazione dello Statuto di autonomia speciale per la nostra Regione, a settant'anni da quella data, ricordando in particolare modo la figura di Tiziano Tessitori che strenuamente combatté per giungere a questo importante risultato. La grande lezione che ci lascia è l'esempio e con esso la capacità di sapersi interrogare su "che cosa è meglio per il Friuli": Tessitori, con la forza della sua integrità e dei suoi valori, esorta la società friulana a prendere coscienza dei tempi presenti e ad affrontare, con decisione, le sfide del futuro.

Conversano

**Lucia Comelli**  
**Gianfranco Ellero**  
**Giuseppe Mariuz**

In collaborazione con



SETEMANE  
DE CULTURE FURLANE  
Societât Filologjiche Furlane

12 **MIGRAZIONI** INTERPRETARE IL PRESENTE

**TENDA APIH** → **36**  
Giardini Pubblici

### **Migrazioni e commercio equosolidale**

Fairtrade da sempre si impegna per il diritto a non emigrare dei popoli dei Paesi in Via di Sviluppo e lo fa offrendo opportunità concrete e lavoro in condizioni dignitose.

Attraverso il suo sistema di certificazione, che garantisce un Prezzo Minimo e un Premio Fairtrade da investire in attività di sviluppo sociale, sanitario, educativo, ambientale, di miglioramento produttivo, Fairtrade promuove l'autodeterminazione di oltre 1300 comunità in 75 paesi del mondo, in modo che le persone non siano

costrette a spostarsi per trovare un'alternativa alla pura sussistenza.

L'alleanza con i cittadini - consumatori del cosiddetto "Nord" diviene così strategica per accrescere la domanda di prodotti provenienti dalle zone più povere del pianeta e garantire prospettive e opportunità alle generazioni future anche in paesi in cui l'emigrazione è spesso l'unica soluzione e via di fuga da situazioni drammatiche.

A seguire, degustazione.

Conversano

**Massimo Cirri**  
**Paolo Pastore**

Incontro realizzato con il sostegno di



Alleanza 3.0

In collaborazione con



**12** la Storia in Testa

**SALA DELLA TORRE** → **37**  
Fondazione Cassa di Risparmio  
via Carducci 2

**Speranze d'Italia**

Un contributo a ripensare l'intero corso della nostra storia che l'approdo odierno, così intriso di senso di fallimento e di sconfitta, obbliga a ripercorrere. Ne emerge il viluppo di contraddizioni che l'Italia unita si porta dietro dall'inizio, cioè da quella «vera e propria cellula germinale» che fu il Risorgimento, con conseguenze che ancora oggi pesano sulla vita pubblica italiana.

Conversano

**Ernesto Galli Della Loggia**  
**Alex Pessotto**

In collaborazione con



**12** MIGRAZIONI LA LUNGA DURATA

**SALA DEL CAMINETTO** → **38**  
Unione Ginnastica Goriziana  
via Rismondo 2

GORIZIA 18-18

**Nordest: dall'Ottocento alla Grande Guerra**

Un approfondimento che, iniziando dal quadro delle numerose partenze da Veneto e Friuli nel corso dell'Ottocento alla ricerca di una vita migliore, esaminerà in particolare il contesto della Grande Guerra e degli spostamenti forzati che interessarono queste terre già sconvolte dal conflitto.

Intervengono

**Emilio Franzina**  
**Paolo Malni**  
Coordina  
**Pierluigi Lodi**

**12** èStoria FVG

**SALA DORA BASSI**  
via Garibaldi 7

GORIZIA 18-18

**Le cavità della Valle dello Judrio adattate per scopi bellici durante la Grande Guerra**

Interviene

**Marco Meneghini**

In collaborazione con

Centro ricerche carsiche Seppenhofer,  
Gorizia

**12** èStoria FVG

**PALAZZO DE GRAZIA**  
via Oberdan 15

**Nel mare dell'intimità. L'archeologia subacquea racconta l'Adriatico**

A partire dalla presentazione del catalogo della mostra l'archeologia subacquea diventa voce narrante delle mille storie

**13** èStoria FVG

**TENDA ERODOTO**  
Giardini Pubblici

**Premiazione gara "D.I.U." Croce Rossa Italiana**



**15-16** la Storia in Testa

**TENDA APIH** → **39**  
Giardini Pubblici

**Giacomo Casanova. La sonata dei cuori infranti**

Venezia, 1755. Giacomo Casanova è tornato in città, e il precario equilibrio su cui si regge la Repubblica, ormai prossima alla decadenza, rischia di frantumarsi e degenerare nel caos. Lo scenario politico internazionale è in una fase transitoria di delicate alleanze: parte così un gioco di spie fra Venezia e l'Impero Austriaco. Un appassionante intreccio di ricostruzione storica e invenzione, con un'ambientazione straordinaria, riccamente animata di personaggi dell'epoca, da Giambattista Tiepolo a Carlo Goldoni, da Federico di Prussia a Maria Teresa d'Austria, restituendoci in modo potente, originale e modernissimo lo spirito del tempo.

Conversano

**Stefano Cosma**  
**Matteo Strukul**

In collaborazione con

Arnoldo Mondadori Editore

Incontro realizzato con il sostegno di



L'ingresso agli incontri è libero e gratuito, ove diversamente specificato. L'accesso è consentito entro il limite dei posti disponibili in ciascuna sede.

dell'Adriatico, storie che il mare stesso custodiva nei suoi fondali o lambiva lungo le rive: i paesaggi costieri antichi, gli insediamenti, le strutture dei porti e degli approdi, i relitti delle imbarcazioni, le discariche portuali, i reperti senza contesto. Entrando nelle lagune e risalendo qualche fiume, ecco poi lo spazio "dilatato" dell'Adriatico, con navi e porti fantasma inghiottiti dalle terre emerse. I relitti, miliardi delle vie del mare, raccontano di flussi di merci provenienti da aree diverse del Mediterraneo, carichi che si compongono, si dividono e si irradiano nei grandi empori dell'Adriatico, epicentri di trade networks, come accade oggi nelle grandi metropoli commerciali.

Interviene

**Rita Auriemma**

In collaborazione con

Erpac Ente Regionale Patrimonio Culturale della Regione Friuli Venezia Giulia

**12** èStoria FVG

**MEDIATECA UGO CASIRAGHI**  
via Bombi 7

**L'icona della Madonna del Don**

La storia dell'icona trovata da un capellano militare durante la permanenza dei soldati italiani nel secondo conflitto mondiale presso i resti di un monastero ricavato nelle caverne sulla riva del fiume Don nelle terre dei cosacchi in Russia. Adesso l'icona della Santa Madre Alpina da Bielogorje si trova a Mestre presso un monastero di frati cappuccini.

Movimento "I Cosacchi sono patrimonio dell'umanità" - Perfugas e Associazione per la Storia

Conversano

**Mauro Guidolin**  
**Piga Petrenko Sergey**



Condividi i momenti trascorsi al Festival

15-16.30

Giovani

## TENDA GIOVANI

Giardini Pubblici

**Identità e lealtà: gli italo-americani dalla Grande Depressione alla Seconda guerra mondiale**

Un incontro sulla tensione identitaria della comunità italo-americana tra l'adesione alla nuova cittadinanza statunitense e il legame verso il paese di origine, in un periodo decisivo segnato dal confronto tra la democrazia americana e il fascismo, dalle crisi degli anni Trenta alla Guerra Mondiale.

Intervengono

**Stefano Luconi****Matteo Pretelli**

Coordina

**Lorenzo Fabrizi**

In collaborazione con

ASSID Associazione degli Studenti di Scienze Internazionali e Diplomatiche

15-16

## SALA DELLA TORRE

→ 40

Fondazione Cassa di Risparmio via Carducci 2

PROIEZIONE

**Maria Teresa d'Austria, illuminata Sovrana Europea**

(di Marco Manin)

Il documentario *Maria Teresa - Illuminata Sovrana Europea* si pone l'obiettivo di decifrare la dimensione storica di una delle figure più preminenti d'Europa nel Settecento. Maria Teresa d'Asburgo è stata la prima donna a salire sul trono di Carlo V, riuscendo a cambiare per sempre il volto dell'Impero asburgico. Le riprese sono state fatte a Vienna, città natale dell'Imperatrice, Klosterneuburg, a Trieste, nonché a Gorizia. Protettrice delle arti, amatissima dai suoi sudditi, ancora oggi Maria Teresa è, nei paesi che fecero parte dell'Impero asburgico, sinonimo di buongoverno ed equilibrio.

Distribuito dalla Sede Rai

**Rai Friuli Venezia Giulia**

Introduce

**Marco Manin**

15-16.30

èStoria FVG

## AULA MAGNA

Polo Universitario Santa Chiara via Santa Chiara 1

**Una città in guerra. Cormons 1940 - 1945**

La storia complessa e sofferta di una piccola città al confine orientale d'Italia negli anni della seconda guerra mondiale: l'amministrazione comunale, le scuole, il razionamento, i profughi, i prigionieri, i fascisti e gli antifascisti. La vita quotidiana fra incursioni aeree, campi minati, occupazione tedesca, lotta partigiana e deportazione e la storia di tutti i caduti per cause di guerra: militari, partigiani, militi fascisti e civili.

Intervengono

**Dario Mattiussi****Luciano Patat****Ferruccio Tassin**

Lecture di

**Lucia German**

In collaborazione con

Centro Isontino di Ricerca e Documentazione Storica e Sociale "Leopoldo Gasparini", Gradisca d'Isonzo

15-16.30

èStoria FVG

## SALA DORA BASSI

via Garibaldi 7

**I richiedenti asilo in Friuli Venezia Giulia. Introduzione a un fenomeno complesso**

A livello nazionale l'importanza del Friuli Venezia Giulia nei circuiti migratori tende ad essere messa in secondo piano, poiché l'attenzione dei media si concentra soprattutto sui più numerosi rifugiati che attraversano il canale di Sicilia. In regione invece, i richiedenti asilo sono l'oggetto di un acceso dibattito politico, ma ne risultano troppo spesso rappresentati in maniera stereotipata. Chi sono i richiedenti asilo presenti sul nostro territorio, quali i percorsi che li portano qui e quali le loro prospettive? Basandosi su

interviste e dati statistici raccolti a livello europeo, i relatori propongono alcune riflessioni sulla presenza dei richiedenti asilo in FVG e sul come le politiche europee influenzano le loro scelte.

Intervengono

**Fabrizio Foschini****Luzia Savary****Giulia Scalettaris**

15-16

la Storia in Testa

## PALAZZO DE GRAZIA

via Oberdan 15

**Sbornie sacre, sbornie profane**

I viaggi di Colombo diedero inizio a uno scambio epocale: persone, idee, animali, piante valicarono rapidamente l'Atlantico e costruirono nuove storie. Le navi protagoniste delle traversate transoceaniche erano cariche di barili colmi di bevande alcoliche e di uomini pronti a svuotarli. Dall'impatto con le culture indigene sorsero nuovi modi di bere all'eccesso: sbornie epocali, malsane, curative, profetiche, battagliere, mortali, punibili, estatiche, comuni, solitarie, artistiche, visionarie, profane, religiose.

Conversano

**Claudio Ferlan****Alessandro Marzo Magno**

In collaborazione con



15.30-16.30

la Storia in Testa

## TENDA ERODOTO

→ 41

Giardini Pubblici

**Veni, vidi, vici.****Come avere successo vivendo alla maniera degli antichi romani**

Finalmente arriva il manuale romano di auto-aiuto che tutto il mondo stava attendendo! Marcus Sidonius Falx ha svelato le caratteristiche che hanno reso i Romani il popolo di maggior successo nella storia e mostra come seguire il loro esempio. Consigli pratici su come risolvere le proprie sorti, scegliere una carriera e fare fortuna,

oltre a gestire la vita amorosa, tener in riga la moglie e crescere i figli, praticare con costanza lealtà e disciplina negli affari di famiglia.

Conversano

**Massimo Cirri****Jerry Toner**

In collaborazione con



15.30-16.30

la Storia in Testa

## SALA DEL CAMINETTO

→ 42

Unione Ginnastica Goriziana via Rismondo 2

**Non legare il cuore**

Una storia persiana tra diversi Paesi e religioni. Farian, neonata, viene battezzata da sua nonna, piemontese, all'insaputa di sua madre (educata nel Cristianesimo) e di suo padre (educato nell'Islam): questo evento che nemmeno può ricordare segnerà tutta la sua vita, incardinando un percorso teso tra diverse appartenenze, tra diverse fedi, che sarà la cifra della sua esistenza.

Conversano

**Farian Sabahi****Armando Torno**

In collaborazione con

Solferino Libri

16-17

MIGRAZIONI INTERPRETARE IL PRESENTE

## TENDA APIH

→ 43

Giardini Pubblici

**La fine dell'Europa divisa?**

In seguito al crollo del muro di Berlino e al collasso dell'Unione Sovietica, si poneva in modo nuovo il rapporto tra i Paesi occidentali e quelli dell'ormai defunto Patto di Varsavia. A partire dalla testimonianza dell'ex premier rumeno Roman (che assistette alla drammatica caduta di Ceaușescu) una panoramica su una fase determinante della storia europea, in grado di gettar luce anche su alcune difficoltà del presente.

Intervengono

**Petre Roman****Luca Gorgolini**

Coordina

**Stefano Mensurati**

**16-17 MIGRAZIONI** INTERPRETARE IL PRESENTE

**SALA DELLA TORRE** → **44**  
Fondazione Cassa di Risparmio  
via Carducci 2

### Gendered borders e migrazioni al femminile

Una conversazione per indagare sulle specificità della relazione tra donne e mobilità, venendo poi al concetto di *gendered borders* e alle sue implicazioni.

Intervengono

**Emanuela Del Re**  
**Elisabetta Vezzosi**

Interviene e coordina

**Francesca Paci**

**16-17 MIGRAZIONI** POESIA

**PALAZZO DE GRAZIA**  
via Oberdan 15

### Solo gli alberi hanno radici

Gli alberi che non hanno radici sono gli abitanti di Ensenada de Barragán, il paese argentino dove arrivano, partono, ritornano emigranti di diverse generazioni, provenienti soprattutto dall'Istria italo-croata. Ma non si tratta di sradicati, perché non si sentono strappati alla loro terra, piuttosto animali randagi che amano ogni luogo in cui sostano, per breve tempo, a lungo o per sempre, aperti a nuovi incontri, mescolanze, congedi. Questo universo gagliardo e malinconico è pieno di personaggi e di storie comiche o tragiche, sempre epicamente vissute come radicali svolte di vita. La morte scorre tra le pagine, ma non ha più potere degli amori, degli imbrogli, dei malintesi, delle bevute, in un oceano di volti e di corpi che vivono con quell'intensità viscerale che solo la migliore letteratura sudamericana sa inventare o raccontare.

Conversano

**Juan Octavio Prenz**  
**Alberto Princis**

**16-17 la Storia in Testa**

**MEDIATECA UGO CASIRAGHI**  
via Bombi 7

### Storia del Sanatorio Triestino dal 1897 a oggi

A centovent'anni dalla fondazione il Sanatorio Triestino continua a rappresentare un istituto d'eccellenza nel panorama dell'assistenza medica cittadina e regionale. Una ricostruzione delle vicende della casa di cura di via Rossetti dalla nascita ai nostri giorni, toccando i temi della sanità, della malattia, dell'ascesa sociale della borghesia in camicia bianca, dei rapporti della scienza medica con il filantropismo massonico e con la tradizione letteraria giuliana, per terminare con un esame dettagliato del percorso architettonico della clinica, fiore all'occhiello della città adriatica.

Introduce

**Aulo Chiesa**

Conversano

**Luca Giuseppe Manenti**

**Mauro Melato**

**Euro Ponte**

**Roberto Spazzali**

In collaborazione con

Biblion Edizioni

**16-17 la Storia in Testa**

**MUSEO SANTA CHIARA**  
corso Verdi 18

### Cinquant'anni da L'istituzione negata. L'attualità del pensiero di Franco Basaglia

Un significativo anniversario è occasione per ricordare attraverso preziose testimonianze la figura e l'opera di Franco Basaglia, anche alla luce del valore che il suo pensiero continua a rivestire nel contesto odierno.

Intervengono

**Lucio Blasig**

**Luigi Manconi**

Coordina

**Franco Perazza**

**16.30-18 MIGRAZIONI** INTERPRETARE IL PRESENTE

**TENDA ERODOTO** → **45**  
Giardini Pubblici

### Dal '900 a oggi: prospettive globali

Le migrazioni internazionali sono profondamente cambiate a causa di globalizzazione, transizione demografica, crisi economiche, geopolitiche e ambientali. Quali sono le differenze rispetto al passato e quali i prossimi scenari?

Intervengono

**Catherine Wihtol De Wenden**

**Jan Piskorski**

Coordina

**Paolo Quercia**

Incontro realizzato con il sostegno di

**16.30-18 Giovani**

**TENDA GIOVANI**  
Giardini Pubblici

### Onu e migrazioni. Obiettivo: Agenda 2030. L'approccio internazionale alle migrazioni per il raggiungimento degli SDGs

Conferenza sull'operato dell'ONU in materia di migrazioni e sull'approccio internazionale alle migrazioni per il raggiungimento degli SDGs (The Sustainable Development Goals - Obiettivi di Sviluppo Sostenibile).

Interviene

**Matteo Valentinuz**

con rappresentanti

dell'Organizzazione INTERSOS

In collaborazione con

MSOI Movimento Studentesco per

l'Organizzazione Internazionale, Gorizia

**16.30-17.30 la Storia in Testa**

**SALA DEL CAMINETTO** → **46**  
Unione Ginnastica Goriziana  
via Rismondo 2

### La spia dei Borgia

Il papa Alessandro VI Borgia si sta accingendo a perfezionare i suoi progetti per il con-

trollo dell'Italia, quando un atroce delitto lo priva degli affetti più cari e sconvolge i suoi piani. Tutta Roma viene mobilitata per scoprire l'autore del crimine ma, per una strana serie di coincidenze, in prima linea nelle indagini si viene a trovare il pittore di corte, il celebre Pinturicchio. In una Roma rinascimentale dove la ricchezza delle espressioni artistiche va di pari passo con le lotte per il potere, Andrea Frediani rievoca uno dei più celebri cold case della storia.

Conversano

**Andrea Frediani**  
**Giordano Vintaloro**

In collaborazione con

Newton Compton Editori

**16.30 èStoria FVG**

**AULA MAGNA**  
Polo Universitario Santa Chiara  
via Santa Chiara 1

### Cercare giustizia. L'azione delle CAS

Un punto sugli studi in corso in Italia e nel contesto Alto-Adriatico sul tema delle azioni giudiziarie condotte a cavallo tra guerra e dopoguerra. La guerra civile europea che depose le armi nella primavera-estate del 1945 aveva lasciato aperte molte ferite, non solo nelle memorie individuali e collettive, ma anche nella struttura stessa delle istituzioni sconvolte dai totalitarismi e dalle vicende belliche. Per questo la ridefinizione di nuovi assetti di potere si avvale, nei mesi che seguirono la fine della guerra, di organi giudiziari che agirono con il duplice obiettivo di chiudere i conti con il recente passato e di sancire un ordinamento fondato sui valori delle forze politiche uscite vincitrici da quel conflitto.

Introduce

**Toni Rovatti**

Intervengono

**Irene Bolzon**

**Fabio Verardo**

In collaborazione con

Istituto Regionale per la Storia

del Movimento di Liberazione

nel Friuli Venezia Giulia

**16.30-17.30** **èStoria FVG**

**SALA DORA BASSI**  
via Garibaldi 7

**La nube di vapore. Stereotipi, pregiudizi e migrazione**

Un percorso di riflessioni su temi fondamentali per l'attualità, che partendo dall'area del Nord-Est arriva poi a un panorama più generale, esaminando come tali questioni siano state trattate in altre culture del mondo occidentale. I problemi dell'Italia contemporanea sono infatti già stati vissuti e talvolta risolti altrove, attraverso cambiamenti, adattamenti e trasformazioni, in alcuni casi dolorosi, ma spesso arrivando a nuovi equilibri e realtà dinamiche.

In collaborazione con  
Associazione culturale Apertamente - Monfalcone

Conversano

**Mario Faraone**  
**Giulio Mellinato**

**17-18** **la Storia in Testa**

**TENDA APIH** → **47**  
Giardini Pubblici

**Iran rivoluzionario**

In Occidente non sono molte le informazioni sull'Iran conosciute dai non addetti ai lavori. Grazie all'impatto visivo dei media dell'informazione, in molti avranno in mente un mullah barbuto, con turbante e tonaca, che parla al microfono rivolto a folle agitate scandendo qualche slogan. Oltre a ciò, l'Iran entra in gioco di solito associato a qualche grafico sui prezzi del petrolio, i cui cambiamenti sono in genere assai seguiti. Ma come ha fatto un religioso ad arrivare a una posizione di simile autorità? Qual è stata la strada seguita dall'Iran sotto la Repubblica Islamica?

Conversano

**Michael Axworthy**  
**Farian Sabahi**

In collaborazione con



Incontro realizzato con il sostegno di



**17-18** **la Storia in Testa**

**SALA DELLA TORRE** → **48**  
Fondazione Cassa di Risparmio  
via Carducci 2

**Giro intorno al mondo in sei milioni di anni**

A volergli credere Esumim avrebbe partecipato a tutte le grandi migrazioni dell'umanità: «ci siamo divertiti - ripete sempre - non si stava mai fermi!». È l'immaginario testimone di un viaggio iniziato sei milioni di anni fa, attraverso il quale i nostri antenati hanno colonizzato il pianeta. Quante umanità diverse - dagli Australopithecini a Neanderthal, a *Homo sapiens* - si sono succedute e incrociate sulla Terra? Nella genetica, la guida per ricostruire una diaspora mai conclusa, espressione del nostro ancestrale nomadismo.

Conversano

**Guido Barbujani**  
**Emanuela Masseria**

In collaborazione con



**17** **la Storia in Testa**

**MEDIATECA UGO CASIRAGHI**  
via Bombi 7

**I cancellati**

Il calvario di una madre nubile, Zala, che nel 1992 alla clinica di maternità di Ljubljana, dove è andata a partorire, scopre di non fare più parte del sistema informatico, e quindi di non esistere ufficialmente. Né lei né il suo bambino appena nato. Ispirato a eventi realmente accaduti: il 26 febbraio 1992 il Ministero dell'Interno della Slovenia ha cancellato dai sistemi 25671 cittadini, che dopo decenni di lotte non hanno ancora nessun diritto. Al Tribunale europeo per i diritti umani la causa dei "cancellati" è stata vinta grazie anche a due avvocati italiani.

Conversano

**Miha Mazzini**  
**Michele Obit**

**Jurij Paljk**  
Lecture di

**Pierluigi Pintar**

In collaborazione con  
Bottega Errante Edizioni

**17.30-18.30** **la Storia in Testa**

**SALA DEL CAMINETTO** → **49**  
Unione Ginnastica Goriziana  
via Rismondo 2

**Karl Marx vivo o morto?**

L'occasione per ripensare il significato e l'attualità di una figura che ha segnato Ottocento e Novecento in campo economico, politico e filosofico, e la cui influenza continua ai giorni nostri. Per questo ha senso chiedersi "cosa è vivo e cosa è morto" di Marx, cosa rimane consegnato alla storia, o da essa superato, e cosa continua a sollevare interrogativi e a esigere risposte a distanza di due secoli. Questa domanda darà avvio a una sorta di processo storico a Marx e al marxismo, ricostruendone le radici storiche e sociali e mettendo a fuoco la sua collocazione nel dibattito intellettuale contemporaneo.

Intervengono

**Ernesto Galli Della Loggia**  
**Fabio Vander**

Interviene e coordina

**Antonio Caroti**

In collaborazione con  
Solferino libri

**17.30-19** **èStoria FVG**

**AULA MAGNA**  
Polo Universitario Santa Chiara  
via Santa Chiara 1

**Migrazione al femminile**

Nel corso dell'incontro, riflessioni sulla tratta delle donne nigeriane a scopo di sfruttamento sessuale, le rotte migratorie e reti criminali dedite alla tratta, i diritti (umani) allo specchio: le vulnerabilità indifese e le forme della tutela.

In collaborazione con

Centro Internazionale di Studi e Documentazione per la Cultura Giovanile (Trieste) e Centro di Ricerca Interdipartimentale su Discriminazione e Vulnerabilità dell'Università di Modena e Reggio Emilia

Intervengono

**Consuelo Bianchelli**  
**Valentina Ruscica**  
**Gabriella Valera**

**17.30-18-30** **èStoria FVG**

**SALA DORA BASSI**  
via Garibaldi 7

**Le migrazioni dei magiari**

Apparsi dalle steppe sul finire del IX secolo i magiari (o ungheresi) dalla pianura panonica imperversarono per decenni con le loro razzie ai danni dell'impero carolingio. Movimenti e mutamenti di un popolo che hanno contrassegnato la storia europea, divenendone componente essenziale.

Conversano

**Gizella Nemeth**  
**Adriano Papo**

In collaborazione con  
Centro Studi Adria-Danubia  
e Associazione Culturale Italoungherese "Pier Paolo Vergerio"

**18** → **50**

**TENDA ERODOTO**  
Giardini Pubblici

**Il Premio èStoria è consegnato ad Alessandro Barbero**

A seguire, conversazione tra Alessandro Barbero e Andrea Zannini sulla divulgazione storica



**18** **MIGRAZIONI** INTERPRETARE IL PRESENTETENDA APIH → 51  
Giardini Pubblici**Dal Cadore alla Germania**

Celeste Bortolot, gelataio, partiva nel 1896 da Zoppè di Cadore, e avviava a Vienna l'impresa di famiglia insieme ai fratelli Vittorio e Angelo. Suo nipote Fausto inizia il suo apprendistato a Rimini nel 1955, si trasferisce quindi in Germania nella Ruhr dove apre il suo primo negozio. Parte così una storia italiana di lavoro e passione, nel segno del gusto per il buono.

Con degustazione a base di gelato artigianale

Conversano

**Fausto Bortolot**  
**Carlo Cambi**

Incontro realizzato con il sostegno di

**18-19** **Giovani**TENDA GIOVANI  
Giardini Pubblici**La migrazione degli albanesi verso Trieste e l'Istria negli ultimi sei secoli**

Trieste è la città delle grandi comunità arrivate da lontano: ebrei e protestanti, greci e turchi, armeni, serbi, della quali molto si sa, mentre, di quella albanese, i più pensano essa risalga unicamente alla immigrazione degli anni '90, mentre ci sono tracce di albanesi - a Trieste e dintorni - da almeno sei secoli.

Conversano

**Paolo Muner**  
**Anila Tozaj**

In collaborazione con  
Associazione albanese - kosovara BAK

**18-19** **la Storia in Testa**SALA DELLA TORRE → 52  
Fondazione Cassa di Risparmio  
via Carducci 2**Noi tutti**

«Un "nuovo Sessantotto" non basterebbe: occorre qualcosa di più e di meglio, se gli esseri umani vogliono avere un futuro.» Per superare la devastazione prodotta dai poteri negli ultimi cinquant'anni Mario Capanna avanza molte proposte di cambiamento possibile. Da protagonista di una storica stagione di lotte, mostra l'attualità feconda di quel messaggio di grande speranza, riassunta in un pronome: noi. Perché solo con la capacità di superare l'individualismo, di ragionare insieme per migliorare, di procedere al di là dell'isolamento, è ancora possibile costruire un futuro.

Conversano

**Mario Capanna**  
**Armando Torno**

In collaborazione con

**18-19** **èStoria FVG**MEDIATECA UGO CASIRAGHI  
via Bombi 7**L'emigrazione dalla Bisiacaria**

Tra Ottocento e Novecento tante sono state le persone e le famiglie che hanno lasciato il Monfalconese per cercare fortuna all'estero, soprattutto nell'America del Sud. Nel corso dell'incontro verranno affrontate le tematiche relative a questa esperienza migratoria, ponendo attenzione alla vita delle comunità bisiache all'estero ed alle elaborazioni, anche letterarie, delle loro realtà e memorie.

Intervengono

**Alberto Gasparini**  
**Pier Maria Miniussi**

Coordina

**Ivan Portelli**

In collaborazione con  
Associazione culturale bisiaca

**18.30** **la Storia in Testa**SALA DEL CAMINETTO → 53  
Unione Ginnastica Goriziana  
via Rismondo 2**Hitler nascosto: dalla Grande Guerra alla morte**

Un approfondimento su due momenti della biografia hitleriana poco noti: la partecipazione del futuro dittatore alla Grande Guerra, che lo segnò indelebilmente, e le circostanze controverse della sua morte, con la misteriosa scomparsa del cadavere.

Intervengono

**Jean-Christophe Brisard**  
**Thomas Weber**

Coordina

**Marco Cimmino**

In collaborazione con

**18.30** **èStoria FVG**SALA DORA BASSI  
via Garibaldi 7**Memoria collettiva e public history**

Il riscontro delle fonti nella divulgazione storica ed i problemi legati alla massificazione di messaggi storici distorti e falsi affrontati in un dialogo tra relatori e pubblico.

Conversano

**Davide Polo**  
**Manfredi Scanagatta**

In collaborazione con  
Associazione Ukkosen Teatteri Cormòns

**19-20.30** **MIGRAZIONI** INTERPRETARE IL PRESENTETENDA ERODOTO → 54  
Giardini Pubblici**Mercanti di uomini e armi di migrazione di massa**

A partire da alcuni casi specifici (Cuba, Haiti, Kosovo, Corea...) una discussione sui

grandi numeri di rifugiati visti come minaccia utilizzata da realtà politiche per perseguire propri obiettivi, a volte contro le democrazie liberali (particolarmente esposte nei confronti delle dinamiche migratorie), altre nei confronti di differenti regimi. Quali sono le dinamiche di un attacco basato sull'emigrazione? Come difendere allo stesso tempo le persone fatte fuggire dalle proprie terre e le nazioni che vedono in questi spostamenti una minaccia per sicurezza, identità e risorse?

Intervengono

**Kelly Greenhill**  
**Loretta Napoleoni**

Coordina

**Andrea Zannini**

In collaborazione con

**19-20** **Giovani**TENDA GIOVANI  
Giardini Pubblici**Le migrazioni nella Storia**

Il workshop, consigliato ai ragazzi di età compresa fra i 10 e 18 anni, è un vero e proprio laboratorio. Si propongono ai partecipanti alcune fonti storiche sul tema migrazioni, fonti che vengono analizzate, capite e contestualizzate. Nella seconda parte del laboratorio, i ragazzi stessi realizzano un fumetto breve che racconta la fonte, secondo quanto gli viene più naturale, senza pretendere ovviamente la perfezione tecnica. Al termine si passa ad un confronto tra i lavori e li si discute assieme.

Il laboratorio è gratuito e aperto a tutti; è possibile prenotarsi rivolgendosi allo staff di èStoria alla Tenda Giovani.

Intervengono

**Luca Vergerio**  
**Francesco Zardini**

In collaborazione con  
Accademia del Fumetto

## SALA DELLA TORRE

→ 55

Fondazione Cassa di Risparmio  
via Carducci 2

**La frontiera: tra violazioni  
dei diritti umani e gli affari  
delle organizzazioni mafiose  
In memoria di  
Alessandro Leogrande**

*C'è una linea immaginaria eppure realissima, una ferita non chiusa, un luogo di tutti e di nessuno di cui ognuno, invisibilmente, è parte: è la frontiera che separa e insieme unisce il Nord del mondo, democratico, liberale e civilizzato, e il Sud, povero, morso dalla guerra, arretrato e antidemocratico. È sul margine di questa frontiera che si gioca il Grande gioco del mondo contemporaneo.*

È in questa frontiera che si muovono organizzazioni criminali, internazionali, che fanno di questa frontiera e degli esseri umani che la percorrono, il loro campo d'azione, la loro fonte, illecita, di guadagno, violando diritti umani e privando le persone della loro stessa dignità di esseri umani.

Intervengono

**Annalisa Camilli**  
**Marina Lalovic**  
**Cesare Sirignano**  
Coordina  
**Monica Usai**

In collaborazione con

Libera - associazioni, nomi e numeri  
contro le mafie (Coordinamento  
Provinciale di Gorizia, Coordinamento  
Regionale FVG, Settore Internazionale)

**Per mandare una domanda o un  
commento da far arrivare agli ospiti  
prima e durante gli incontri, è possibile  
scrivere a èStoria su Whatsapp oppure  
Telegram al numero +39 331.1682969  
o sulla chat della diretta streaming**

## SALA ESPOSITIVA

Fondazione Cassa di Risparmio  
via Carducci 2

SPETTACOLO PER BAMBINI E FAMIGLIE  
**Falù**

Falù è un bambino che ha perso il suo papà durante una traversata clandestina in gommone. Si ritrova solo, in una terra sconosciuta, cerca nell'isola su cui è approdato qualcuno che possa aiutarlo a proseguire nel suo viaggio e, se fosse mai possibile, anche fargli da papà. Durante questa ricerca incontra la farfalla Rossa, che si offre invece di fargli da mamma; insegue la bestiolina Quokka e affronta Golia, il Mostro dalla lingua gialla. Infine, trova il Dottor Toff, che forse potrà aiutarlo, o fargli da papà, almeno fino a quando Falù non avrà ritrovato quello vero.

Falù è una storia originale che parla di migrazioni contemporanee, della perdita di vite umane, della perdita di riferimenti quali la società, la famiglia, la cultura, raccontata attraverso gli occhi di un bambino di 8 anni che deve confrontarsi con l'ignoto, affrontare il destino e prendere delle decisioni.

A seguire, degustazione.

Tematiche educative

Uno dei temi del progetto è esplorare il concetto di perdere una persona cara, dal punto di vista umano, e indispensabile dal punto di vista materiale. Quali possano essere le reazioni che si intraprendono in un momento di estremo bisogno e come un bambino potrebbe vedere e affrontare una tale situazione. Un altro tema è la questione della forza, della invincibilità dei maschi, dei capifamiglia e dei genitori, della scoperta da parte dei figli che i "genitori invincibili" non esistono. Ma il tema portante del progetto riguarda le migrazioni. Le migrazioni viste da un punto di vista bambino: che cosa può fare un bambino se perde i propri riferimenti, in una terra sconosciuta.

Una produzione

Teatro Della Sete, di Michele Polo  
In collaborazione con  
Matearium, laboratorio  
di nuove drammaturgie

Incontro realizzato  
con il sostegno di



## AULA MAGNA

Polo Universitario Santa Chiara  
via Santa Chiara 1

**Enrico de Calice.**  
**Un goriziano tra cinque imperi**

Chi firmò per primo un trattato con l'imperatore del Giappone? Chi riuscì per trent'anni a mantenere la pace nei Balcani, la "polveriera d'Europa"? Chi fu il più ascoltato consigliere di Francesco Giuseppe per le questioni d'Oriente? Chi divenne il decano degli ambasciatori all'apice dell'imperialismo? Chi fu il più influente goriziano del XIX secolo? Come poté da una piccola terra di confine arrivare ai vertici della diplomazia internazionale?

La vita e l'opera ancora poco nota di Enrico de Calice (1831-1912), longevo protagonista della politica estera di ben sette imperi: austro-ungarico, britannico, cinese, giapponese, russo, tedesco e ottomano. Più di cinquant'anni di storia attraverso le lenti della diplomazia, intesa come l'«arte della pace» nell'era dell'imperialismo e del colonialismo trionfante a cavallo tra Ottocento e Novecento.

Intervengono

**Liliana Ferrari**  
**Ferruccio Tassin**  
**Federico Vidic**

In collaborazione con  
Istituto di storia sociale e religiosa  
di Gorizia

MEDIATECA UGO CASIRAGHI  
via Bombi 7

**Raccontare e divulgare la storia  
nell'era della multimedialità  
e del digitale**

Come raccontare e divulgare la storia nell'era della multimedialità e del digitale? In che modo il dialogo tra ricerca storica, linguaggi artistici e nuove tecnologie può fornire nuove chiavi interpretative, diverse modalità di fruizione, nuove possibilità di

coinvolgimento del pubblico? Sono questioni che negli ultimi anni si sono poste al centro del dibattito nell'ambito della public history, della museologia, della ricerca storica e artistica.

Questioni a cui proveranno a rispondere storici, ricercatori, curatori, esperti in nuove tecnologie, riflettendo sulle potenzialità offerte dal dialogo tra discipline anche molto diverse, sulle metodologie di ricerca e di lavoro, sulle tecnologie a disposizione. Con un focus dedicato al racconto delle migrazioni. Alla riflessione teorica si alternerà la presentazione di alcuni importanti casi studio: il Museo M9 di Mestre, Topografie della memoria di Gorizia, il Museo di paesaggi e narrazioni SMO di San Pietro al Natisone e il Museo Interattivo delle Migrazioni di Belluno.

Intervengono

**Roberta Altin**  
**Alessandro Cattunar**  
**Marco Crepez**  
**Livio Karrer**  
**Donatella Ruttar**

In collaborazione con

Associazione Quarantasettezeroquattro  
e In\Visible Cities. Urban Multimedia Festival

LA CICHETTERIA AI GIARDINI  
via Petrarca 3

Aperitivo con la storia

**Trieste: una città-teatro  
per molteplici rappresentazioni**

Nove regimi politici diversi, con il governo garantito dalla supremazia di quattro Stati, un Impero e uno status internazionale. Undici etnie e una dozzina di confessioni religiose. Questo è il complesso ambiente umano e politico in cui s'è prodotto il principale teatro cittadino in oltre 250 anni di attività, in una città famosa per cosmopolitismo e attività economiche tra le più varie: Trieste. Immaginando Trieste come un'unica, grande scena teatrale vengano evidenziati alcuni tra gli eventi storici

prominenti, indicando per ciascun regime che ha governato la città le date di feste e celebrazioni svoltesi con regolarità, indagandone inoltre la corrispondenza con la programmazione artistica.

Intervengono

**Andrea Casali**  
**Davide Rossi**  
**Piero Pastorello**  
**Lorenzo Salimbeni**

Con il sostegno di  
Grappa Ceschia

**20.30** **èStoriaCinema**

**KINEMAX GORIZIA**  
Piazza della Vittoria 41

PROIEZIONE

**La mélodie** (di Rachid Hami, 2017)

Simon, violinista senza ingaggi, accetta di tenere un corso di musica a una classe della scuola media inferiore in un ambiente difficile. L'inizio non è semplice perché i ragazzi sono provocatori e sembrano interessati solo a creare disturbo. Progressivamente il loro interesse si concretizza e del gruppo entra anche a far parte Arnold, studente di origine centroafricana che non ha mai conosciuto suo padre e che è particolarmente dotato per lo strumento. L'obiettivo della classe è arrivare al concerto di fine d'anno della Filarmonica di Parigi.

Introducono

**Paolo Lughì**  
**Dalia Vodice**

In collaborazione con



**@estoriaGorizia**  
**#estoria2018**  
**#migrazioni**  
**#chiediaestoria**  
**#tuttiagorizia**

**21** **Giovani**

**TENDA ERODOTO** → **56**  
Giardini Pubblici

CONCERTO  
**Mio fratello che guardi il mondo**

Mio fratello che guardi il mondo è un percorso che attraversa la memoria storica e musicale dei popoli. Canti delle feste, delle celebrazioni, musica popolare: un linguaggio che ci rende complici e fratelli, annullando paure e frontiere ed incrociando nella musica i nostri destini comuni.

In collaborazione  
Associazione Culturale Incanto,  
Capriva del Friuli  
Coro polifonico giovanile Freevoices

Evento realizzato con il sostegno del  
Comune di Gorizia  
Assessorato alle Politiche Giovanili



FONDAZIONE BENEFICA  
**KATHLEEN FOREMAN CASALI**

Dal 2001  
a fianco della città  
per promuovere la  
**scienza, la ricerca**  
e la **cultura.**



[www.fondazionicasali.it](http://www.fondazionicasali.it)

# DOMENICA 20 MAGGIO

Nelle giornate di sabato 19 e domenica 20 maggio il Comune di Gorizia offre l'ingresso gratuito al Castello.



## STAND LIBRINGIARDINO

corso Verdi

GORIZIA 18-18

### Dal Piave all'Isonzo: il fiume della memoria

Raccolta di testimonianze per la realizzazione di una mostra partecipata sulla narrazione della Grande Guerra

Nell'ambito di èStoria 2018 prende avvio la raccolta di testimonianze per la realizzazione della mostra partecipata storico-documentale e multimediale *Dal Piave all'Isonzo: il fiume della memoria sulla narrazione della Grande Guerra (1914-1918)*. La raccolta verrà curata e coordinata dall'Associazione culturale ISONZO-Gruppo di Ricerca Storica, che in una postazione dedicata provvederà a far raccogliere testimonianze e memorie dei cittadini. **I cittadini sono invitati a portare e condividere le proprie memorie e testimonianze legate al primo conflitto mondiale.** Le testimonianze della cittadinanza verranno raccolte e digitalizzate per poi essere condivise, non solo nell'ambito della mostra storico-documentale, ma anche su una piattaforma digitale permanente, volta a favorire il recupero e la valorizzazione della memoria storica.

La raccolta si inserisce all'interno del progetto **GORIZIA 18-18**, finanziato dalla Regione FVG, che vede il coinvolgimento di Comune di Gorizia, Associazione èStoria, ISIG-Istituto di Sociologia Internazionale di Gorizia e Associazione culturale ISONZO-Gruppo di Ricerca Storica.

62

63

9-12

## PONTE DEL TORRIONE

via don Bosco

ESCURSIONE

### Crossing the European Green Belt: l'Isonzo tra Salcano e Gorizia

Visita guidata lungo la sponda sinistra dell'Isonzo a nord di Gorizia, da poco dopo il confine di stato verso il ponte del Torrione. L'itinerario si snoda (in andata e ritorno) in una zona dal grande valore paesaggistico-ambientale dove boschi e rupi accompagnano il libero scorrere delle acque del fiume ai piedi del monte Sabotino.

Si consigliano calzature da escursione.

Contributo di 5 euro a persona.

Iscrizione obbligatoria, scrivendo a:

rete.italiana.egb@gmail.com

Il gruppo sarà accompagnato da un naturalista botanico, Pierpaolo Merluzzi, e dai soci dell'Associazione Rete Italiana EGB.

9-10

Giovani

## TENDA GIOVANI

Giardini Pubblici

COLAZIONE CON LA STORIA

### I Trattati di Dublino e il sistema di accoglienza nell'Unione Europea

Il trattato di Dublino norma la politica europea di accoglienza e gestione dell'immigrazione all'interno dell'Unione. Arrivato alla sua terza versione, continua a essere considerato inadeguato. Questo incontro è volto a spiegarne le origini, le basi giuridiche e i punti più dibattuti.

Interviene

### Gianfranco Schiavone

In collaborazione con

Sconfinare

WHATSAPP - TELEGRAM  
èStoria +39 331.1682969



DOMENICA MATTINA

9.30-10.30

èStoria FVG

## AULA MAGNA

Polo Universitario Santa Chiara  
via Santa Chiara 1

## InteGREAT

Non è vera accoglienza senza integrazione ed AIESEC ha voluto dare il suo contributo: dal 2015, con il suo progetto "InteGREAT", grazie alla partecipazione di migliaia di giovanivolontari da tutta Europa, AIESEC supporta l'integrazione dei rifugiati e aumentando la consapevolezza su questo importante tema nei cittadini italiani ed europei.

Intervengono

**Dario Baù**

**Davide Frusteri**

In collaborazione con

AIESEC Italia

10-11

la Storia in Testa

TENDA APIH

→ 57

Giardini Pubblici

## Kim Jong-un il nemico necessario

Chi ha paura della Corea del Nord? Tutti, più o meno. Perché è una nazione "aliena", chiusa al mondo al punto da essere definita "Regno eremita", governata da una dittatura che sta per completare la lunga corsa al nucleare. E perché il suo leader, Kim Jong-un, ci appare come un giovane tiranno a tratti ridicolo e a tratti sanguinario, troppo inaffidabile per poter tenere il dito sul pulsante di distruzione del pianeta intero. Ora che ha ingaggiato battaglia con un presidente americano altrettanto inaffidabile come Donald Trump, potrebbe succedere qualsiasi cosa, pensiamo. Ma le cose stanno davvero come le dipingono le nostre informazioni parziali, i nostri preconcetti e i nostri media?

Conversano

**Loretta Napoleoni**

**Stefano Pilotto**

10-11.30

Giovani

**TENDA GIOVANI**

Giardini Pubblici

**Trieste e i Migranti**

La conferenza è un'occasione per incontrare il fotografo triestino Ugo Borsatti, che vanta un'esperienza di più di 60 anni di fotogiornalismo. All'interno dell'evento verrà proiettata una selezione della sua produzione fotografica e lui stesso racconterà ogni scatto sia negli aspetti tecnici e compositivi sia ricordando il momento storico e umano che ha mosso l'artista a "fissarlo" per sempre. Scatti di Trieste, una città che di migranti ne ha visti tanti: alla fine della guerra in arrivo dall'Istria e dalla Dalmazia nonché in partenza verso l'Australia e l'America negli anni '50.

Interviene

**Ugo Borsatti**

In collaborazione con  
ArGO Associazione degli studenti  
di Architettura di Gorizia

10-11

la Storia in Testa

**SALA DELLA TORRE**

→ 58

Fondazione Cassa di Risparmio  
via Carducci 2

**Tortura. Storia dell'occupazione nazista e della guerra civile (1943-45)**

Nei venti mesi intercorsi tra l'armistizio dell'8 settembre 1943 e la fine dell'aprile 1945, occupazione tedesca e guerra civile determinano spirali di violenze e crimini orribili. Nella Repubblica di Salò gli apparati di repressione dell'antifascismo praticano la tortura per strappare informazioni, provocare sofferenze, umiliare il nemico. Nello scontro totale, il valore della vita si degrada fino a perdere di significato. Un viaggio nell'orrore fino a guardarlo in faccia, per imparare a riconoscere i meccanismi oscuri dell'animo umano e trovare - forse - possibili antidoti.

Conversano

**Antonio Carioti  
Mimmo Franzinelli**

In collaborazione con  
Arnoldo Mondadori Editore

10-11.30 **MIGRAZIONI** INTERPRETARE IL PRESENTE**SALA DEL CAMINETTO**

→ 59

Unione Ginnastica Goriziana  
via Rismondo 2

**Africa, il continente in cammino**

Povertà e conflitti continuano a dilaniare diversi Paesi africani: migrazioni interne si sommano a quelle extra continentali lungo rotte spesso disumane. Cooperazione e sviluppo, corridoi umanitari e missioni internazionali non sembrano finora aver avuto esiti risolutivi: quali sono dunque le prospettive che si possono delineare?

Intervengono

**Alfredo Mantica  
Catherine Wihtol De Wenden**

Interviene e coordina  
**Alice Bellagamba**

10-11

èStoria FVG

**SALA DORA BASSI**

via Garibaldi 7

**Aquileia fra stranieri, migranti e invasori**

Un quadro sintetico sulla presenza di stranieri nell'Aquileia romana con particolare riferimento all'epigrafe dei quattro siriani; seguono due approfondimenti sull'invasione di Attila del 452 e le scorriere degli Ungari e dei Turchi.

Intervengono

**Silvia Blason  
Gabriele Caiazza  
Antonella Testa**

In collaborazione con  
Gruppo Archeologico Aquileiese

L'ingresso agli incontri è libero e gratuito,  
ove diversamente specificato

L'accesso è consentito entro il limite dei  
posti disponibili in ciascuna sede.

10-11

la Storia in Testa

**PALAZZO DE GRAZIA**

via Oberdan 15

**Sottratti all'oblio.  
Del commercio del libro usato  
a Trieste e Gorizia**

La riflessione di un libraio che subito dopo la fine del Secondo conflitto mondiale si è occupato del commercio del libro usato muovendosi tra Gorizia, Trieste, Vienna e Monaco intersecata alla ricostruzione degli analoghi percorsi di molti librai triestini.

Intervengono

**Giorgio Ossola Beindl  
Marina Silvestri**

Coordina

**Alex Pessotto**

In collaborazione con

10.30-12 **MIGRAZIONI** INTERPRETARE IL PRESENTE**TENDA ERODOTO**

→ 60

Giardini Pubblici

**Etica e politica della migrazione:  
scuola, educazione, populismo  
e integrazione**

Quali sono le sfide e le opportunità poste al mondo della scuola dalla presenza di minori stranieri? Quale visione futura del sistema educativo potrebbe preservare la vita pubblica dal dominio delle distorsioni populiste? Su questo aspetto, e sui lineamenti generali di una politica migratoria europea, è proposta la discussione tra Germania e Italia che è venuta a mancare nelle fasi più acute della crisi sui rifugiati.

Intervengono

**Anna Condolf  
Julian Nida-Rümelin**

Coordina

**Giovanni Battista Demarta**

#estoria2018  
#migrazioni  
#chiediaestoria  
#tuttiagorizia

10.30-12

èStoria FVG

**AULA MAGNA**

Polo Universitario Santa Chiara  
via Santa Chiara 1

**Migrazioni forzate e identità**

In Europa, nel XX secolo, intere popolazioni vennero espulse, deportate e ricollocate altrove, o costrette a emigrare. Il fenomeno interessa in particolare quella parte del continente divisa, fino alla Prima guerra mondiale, fra gli imperi zarista, tedesco, asburgico e ottomano. Una descrizione generale del *forced displacement* introdurrà un'analisi dell'esodo giuliano-dalmata, visto nell'ottica delle sue conseguenze a livello di trasmissione della memoria collettiva e continuità identitaria.

Intervengono

**Ezio Giuricin  
Antonella Pocecco****Biagio Mannino**

Coordina

**Giorgio Tassarolo**

In collaborazione con  
Associazione della Comunità Istriane

11-12

la Storia in Tavola

**TENDA APIH**

→ 61

Giardini Pubblici

**Il cammino necessario  
delle abitudini alimentari:  
dal trash food al cibo sano**

Da anni c'è un aumento logaritmico di patologie tumorali ed autoimmuni (lupus, tiroiditi, artrite reumatoide); la nostra convinzione è che il *trash food* che assumiamo fin da piccoli ci avveleni lentamente. Basti pensare che l'olio di palma è presente nel latte dei neonati: mangiare sano diventa un'arma contro tutte queste patologie. Il percorso verso un'alimentazione più sana non può che passare dal territorio.

Conversano

**Emanuele Bianco  
Ciro Vestita**

Incontro realizzato con il sostegno di

ersa  REGIONE AUTONOMA  
FRIULI VENEZIA GIULIA  
Agenzia regionale per lo sviluppo rurale

11-12.30 **èStoria FVG**SALA DELLA TORRE → **62**  
Fondazione Cassa di Risparmio  
via Carducci 2**Un'altra terra un'altra vita.  
L'emigrazione isontina  
in Sud America 1870- 1970**

Per indagare lo spostamento e l'inserimento in Sud America degli emigranti isontini, di lingua italiana e di lingua slovena, tra il 1878 e il 1970, sia per quanto riguarda l'emigrazione economica che quella politica nel periodo tra i due conflitti mondiali.

Intervengono

**Dario Mattiussi**  
**Franco Cecotti**  
**Lucia German**

In collaborazione con  
Centro Isontino di Ricerca  
e Documentazione Storica e Sociale  
"Leopoldo Gasparini", Gradisca d'Isonzo

11-12 **èStoria FVG**SALA DORA BASSI  
via Garibaldi 7**L'emigrazione italiana negli USA  
dal 1920 ai tempi di Trump**

Dalla concrete esperienze di vita di esponenti della comunità italo-americana una riflessione su cambiamenti e continuità nella lunga vicenda dell'emigrazione dall'Italia (e in particolare dal Friuli) verso gli Stati Uniti.

Intervengono

**Adriano Luci**  
**Lido Cantarutti**  
**Donald G. Parachini**  
Coordina  
**Emanuela Masseria**

In collaborazione con  
Ente Friuli nel Mondo

11-12 **èStoria FVG**PALAZZO DE GRAZIA  
via Oberdan 15**Alla periferia dell'Impero.  
L'est Europa tra l'abbaglio  
europeo ed il mito nazionalista**

Cosa accade nell'Europa dell'est? A quasi trent'anni dalla caduta del muro di Berlino torna la voglia di costruire nuove barriere per difendersi dai migranti, ma anche dal melting pot dell'occidente. L'abbaglio è nuovamente per l'uomo forte, in grado di reggere da solo le sorti del paese. Il modello oramai è quello della "democrazia illiberale" che mette in atto il principio della dittatura della maggioranza, senza divisioni e bilanciamenti tra i poteri.

Conversano

**Ervin Hladnik Milharčič**  
**Stefano Lusa**

In collaborazione con  
Associazione culturale Apertamente -  
Monfalcone

11-12 **èStoriaCinema**KINEMAX GORIZIA  
Piazza della Vittoria 41

PROIEZIONE

**I Bambini di Teheran**

(di Farian Sabahi, 2018)

Sono quattro le testimonianze degli ebrei polacchi, ormai anziani, intervistati in Israele nel 2008 e 2010. Le loro vicende sono divise in tappe geografiche, congiunte dalla voce fuori campo di un quattordicenne. Una straordinaria vicenda di accoglienza che lega, con lo stesso filo, la Polonia, l'Iran e Israele.

Introduce

**Farian Sabahi**

In collaborazione con

11.30-12.30 **Giovani**TENDA GIOVANI  
Giardini Pubblici

GORIZIA 18-18

**1918 Italiani in Siberia: La Legione  
Redenta tra Guerra e Rivoluzione**

Un centenario che si guarda alla storia della Rivoluzione Russa ma anche all'esperienza di tanti ex-prigionieri Austro-Ungarici di etnia italiana, soprattutto giuliani e isontini, nel loro convulso percorso verso i fronti europei ma invischiato nella confusione della guerra civile russa.

Conversano

**Cesare La Mantia**  
**Marina Rossi**

In collaborazione con  
ASSID Associazione degli Studenti di  
Scienze Internazionali e Diplomatiche

11.30 **MIGRAZIONI LA LUNGA DURATA**SALA DEL CAMINETTO → **63**  
Unione Ginnastica Goriziana  
via Rismondo 2**Mobilità ed esercito romano**

Un quadro di spunti interessanti rispetto alla mobilità al tempo di Roma antica è quello offerto dal suo esercito. Non solo i legionari italici si trovarono a presidiare guarnigioni in remoti e distanti confini, ma i soldati di altre etnie furono via via assorbiti nella macchina da guerra romana, che si trovò a un certo punto quasi monopolizzata da comandanti e truppe scelte barbariche.

Intervengono

**Andrea Frediani**  
**Nic Fields**  
**Jerry Toner**

Coordina

**Lorenzo Devecchi****WHATSAPP - TELEGRAM**  
**èStoria +39 331.1682969**12 **la Storia in Testa**TENDA ERODOTO → **64**  
Giardini Pubblici**Atlante delle crisi mondiali**

La guerra siriana, la divisione tra sunniti e sciiti e il terrorismo alimentato dall'Islam radicale, l'annosa questione di Israele e della Palestina, la minaccia nucleare della Corea del Nord e la lezione della Baia dei Porci, i rapporti tra Stati Uniti e Cina, la nuova presidenza americana, il difficile cammino dell'Europa verso l'integrazione, i nuovi populismi e le migrazioni innescate dalle guerre e dalle rivoluzioni in Medio Oriente e Nordafrica, l'attivismo imperiale della Russia di Putin: sono le coordinate principali della complessa "mappa del disordine mondiale", da decodificare con attenzione.

Conversano

**Antonio Carioti**  
**Sergio Romano**

Incontro realizzato con il sostegno di

12 **MIGRAZIONI INTERPRETARE IL PRESENTE**TENDA APIH → **65**  
Giardini Pubblici**Libia, tra caos e controllo**

A partire dall'intervento contro Gheddafi e dall'instabilità in cui la Libia è caduta, una panoramica sul Paese chiave per i transiti migratori verso l'Italia, tra interessi contrapposti, sfruttamento, silenzi e manipolazioni.

Intervengono

**Marco Bertolini**  
**Ugo Trojano**

Interviene e coordina

**Gianandrea Gaiani**

**12** **MIGRAZIONI** LA LUNGA DURATA**AULA MAGNA**

Polo Universitario Santa Chiara  
via Santa Chiara 1

### Lituania/Lituanie: una migrazione lunga secoli tra il Baltico e il mondo

Le migrazioni hanno rappresentato un fondamentale momento di sviluppo tanto per il Granducato di Lituania d'età moderna che per lo Stato nazionale lituano nato nel 1918. Mentre in età moderna le migrazioni hanno favorito l'interscambio culturale tra il Granducato e l'Europa meridionale (la penisola italiana, in particolare), nel corso degli ultimi due secoli le migrazioni si sono paradossalmente trasformate in un basilare strumento per la nascita della nazione lituana moderna e la crescita della sua classe intellettuale.

Intervengono

**Andrea Griffante**  
**Dainora Pociūtė**  
**Emiliano Ranocchi**

Con il patrocinio  
dell'Ambasciata di Lituania in Italia

**12** **MIGRAZIONI** INTERPRETARE IL PRESENTE**SALA DORA BASSI**

via Garibaldi 7

**Una storia di integrazione**

Il 14 dicembre del 2012 Abdoulaye Mbodj ha prestato giuramento, diventando avvocato a tutti gli effetti: è diventato così il primo avvocato africano del Foro di Milano. Una storia familiare che ha le sue radici nello spostamento del padre Ali da Dakar a Bergamo, e che offre lo spunto per riflettere sull'integrazione in Italia.

Conversano

**Lucia Bellaspiga**  
**Abdoulaye Mbodj**

**12** **la Storia in Testa****PALAZZO DE GRAZIA**

via Oberdan 15

**I Medici**

La più amata saga sul Rinascimento raccontata dal suo autore, in un susseguirsi di colpi di scena e protagonisti: Cosimo, Lorenzo, Caterina e Maria, le cui vicende si mescolano a quelle degli altri nomi più o meno noti del tempo, dal quattrocento fiorentino alla Francia delle guerre di religione.

Conversano

**Pietro Spirito**  
**Matteo Strukul**

In collaborazione con  
Newton Compton Editori

**12.30** **MIGRAZIONI** LA LUNGA DURATA**SALA DELLA TORRE**

→ 66

Fondazione Cassa di Risparmio  
via Carducci 2

### Benvenuti in paradiso. Le discriminazioni statunitensi verso la comunità nippo-americana

Da qualche anno, i romanzi della scrittrice di origine nippo-americana Julie Ostuka *Quando l'imperatore era un Dio* e *Veniva-mo tutte per mare*, pubblicati in Italia da Bollati Boringhieri, hanno riportato l'attenzione del pubblico su di una vicenda della storia americana contemporanea che già il cinema aveva posto sotto i riflettori, grazie al film di Alan Parker *Benvenuti in paradiso*, in concorso a Cannes nell'edizione del 1990. La discussione cercherà di approfondire sul caso dell'internamento della comunità nippo-americana durante la Seconda guerra mondiale, dando rilievo all'attivismo di alcuni suoi membri che in tempi assai recenti hanno ottenuto il pieno riconoscimento di due Presidenti americani.

Conversano

**Stefano Luconi**  
**Silvia Zanlorenzi**

**15-16** **MIGRAZIONI** LA LUNGA DURATA**TENDA ERODOTO**

→ 67

Giardini Pubblici

### I popoli barbari e la caduta dell'Impero romano

Se il concetto di barbarie e gli assunti sulle invasioni prestano il fianco a ben motivate critiche storiografiche, resta scolpita nella memoria occidentale un'epoca di massicci spostamenti, con popoli in precedenza ignoti destinati taluni alla fama e altri all'oblio, ma tutti al confronto con Roma imperiale e con la civiltà mediterranea.

Intervengono

**Alessandro Barbero**  
**Peter Heather**

Coordina

**Matteo Sacchi**

Incontro realizzato con il sostegno di

**15-16** **MIGRAZIONI** INTERPRETARE IL PRESENTE**TENDA APIH**

→ 68

Giardini Pubblici

**Il pianeta stretto**

Fra una sola generazione la Terra conterà due miliardi e mezzo di persone in più. Si tratterà di una crescita assai disuguale: mentre la popolazione dei paesi ricchi rimarrà quasi stazionaria e invecchierà, quella dei paesi poveri raddoppierà o triplicherà addirittura. Una riflessione sul cammino del mondo nel XXI secolo, analizzando le implicazioni che uno sviluppo demografico così squilibrato avrà per la stabilità sociale interna ai vari Paesi, per le migrazioni internazionali e i rapporti di forza tra le nazioni oltre che, naturalmente, per l'ambiente.

Conversano

**Massimo Livi Bacci**  
**Armando Torno**

Incontro realizzato con il sostegno di  
Rossana Macuz e Stefano Varrocchi

**15-16.30** **Giovani****TENDA GIOVANI**

Giardini Pubblici

### Workshop di scrittura creativa sul tema "Migrazioni"

Durante il workshop verranno affrontate alcune tecniche narrative al fine di creare dei testi incentrati sul tema "Migrazioni". Storia e scrittura si intrecceranno.

Interviene

**Francesca Plesnizer**

In collaborazione con  
Associazione culturale La Chiave di Sophia

**15-16** **èStoria FVG****SALA DELLA TORRE**

→ 69

Fondazione Cassa di Risparmio  
via Carducci 2

GORIZIA 18-18

### Storia contemporanea in Friuli: Artisti friulani nella Grande Guerra

In occasione del centenario della Grande Guerra, un approfondimento sull'arte figurativa. Sul campo di battaglia si composero non solo poesie, tavole paro-libere, ma anche schizzi, dipinti, opere che recentemente varie mostre in Italia e all'estero hanno ampiamente valorizzato e che hanno cambiato il corso della storia dell'arte contemporanea. Tra le file degli "artisti-combattenti" figurano molti friulani (Vittorio Cadel, Albino Candoni, Pietro Cassutti, "Futurciotti", Luigi De Giudici), alcuni con l'incarico di disegnare i campi di battaglia (Italo Brass, Fabio Mauroner o Livio Bondi).

Conversano

**Alberto Buvoli**  
**Isabella Reale**

In collaborazione con  
Istituto Friulano per la Storia  
del Movimento di Liberazione

15-16.30 **MIGRAZIONI** LA LUNGA DURATASALA DEL CAMINETTO → 70  
Unione Ginnastica Goriziana  
via Rismondo 2

GORIZIA 18-18

**La fine dell'impero ottomano e la catastrofe delle minoranze**

Nel 1923 il trattato di Losanna regolamentò uno scambio di popolazione tra Grecia e Turchia di circa due milioni di persone. Si tratta del punto di arrivo di un processo che aveva visto il crollo dell'impero ottomano sotto i colpi della rivoluzione dei giovani turchi, della Grande Guerra e di Atatürk. Si chiudeva così una tradizione di convivenza tra popoli diverse, in una serie di drammi come quello del genocidio armeno, delle espulsioni e delle diaspore di numerose radicate comunità.

Intervengono

**Mustafa Aksakal****Antonia Arslan****Siobhan Nash-Marshall**

Interviene e coordina

**Marco Cimmino**15-16 **La Storia in Testa**

AULA MAGNA

Polo Universitario Santa Chiara  
via Santa Chiara 1**Guido Miglia. Vivere l'Istria**

La elaborazione del pensiero politico - sociale di Guido Miglia passa attraverso il ricordo dolce/amaro dell'Istria abbandonata; attraverso l'impegno profuso nel mondo della scuola; attraverso la testimonianza attiva di un esule democratico, tra i fondatori della rivista "Trieste" e del Circolo di Cultura Istro Veneta "Istria", amico, tra gli altri, di Biagio Marin e di Fulvio Tomizza.

Intervengono

**Silva Bon****Ezio Giuricin****Rosanna Turcinovich Giuricin**15-16.30 **èStoria FVG**PALAZZO DE GRAZIA  
via Oberdan 15**Sentire il tempo. I luoghi e la storia negli scritti di Celso Macor**

Poeta e scrittore friulano, del Friuli verso Gorizia, autenticamente europeo, capace di identità e di incontri, in una terra che di essi era intessuta e che è fatta per riscoprirli, Celso Macor continua ad essere una testimonianza dentro la storia, nella ricerca della pace con lo strumento della parola che si accende, plasmata dalla poesia e dalla prosa, che divengono immagine, e trasmettono pensieri, eterni come le montagne e i fiumi da lui amati e cantati. Un uomo libero che si è speso culturalmente per la libertà, la tolleranza, l'incontro con gli altri, l'abbattimento dei confini e di ogni barriera.

Intervengono

**Rienzo Pellegrini****Sergio Tavano****Gabriele Zanello**

Interviene e coordina

**Mauro Ungaro**

In collaborazione con



WHATSAPP - TELEGRAM  
èStoria +39 331.1682969

15.30-17 **èStoria FVG**SALA DORA BASSI  
via Garibaldi 7

GORIZIA 18-18

**1915-1917. Doppio sguardo sulla Testa di ponte di Tolmino (Il Sentiero della pace)**

Per raccontare la situazione attuale del patrimonio storico della Prima guerra mondiale sul fonte dell'Isonzo. Inoltre, dopo aver esaminato a partire da *Tolmino 1915-1916* l'ottica italiana, ecco il punto di vista dell'esercito austro-ungarico.

Intervengono

**Guido Alliney****Lovro Galić****Mihael Uršič**

Coordina

**Marco Mantini**

In collaborazione con

16-17 **MIGRAZIONI** INTERPRETARE IL PRESENTE

TENDA ERODOTO → 71

Giardini Pubblici

Incontro di chiusura

èStoria 2018 - Migrazioni

**«Scientists are migratory beasts»\***

Un'intervista d'eccezione per riflettere sulla comunità scientifica internazionale e la mobilità dei suoi appartenenti, in un mondo dove barriere e i confini che sembrano dimenticati rischiano oggi di porre gravi limiti alla produzione e alla circolazione del sapere.

\*«Science», 18 maggio 2017, John Bohannon

Interviene

**Mohamed H. A. Hassan**

Intervista

**Cristina Serra**

Incontro realizzato con il sostegno di

16-17 **MIGRAZIONI** INTERPRETARE IL PRESENTETENDA APIH → 72  
Giardini Pubblici**Albania-Italia**

L'antica presenza albanese in Italia dal 1991 ha conosciuto un brusco incremento, a partire dalla caduta della Repubblica Popolare Socialista d'Albania e con momenti drammatici come lo sbarco a Bari della Vlora. Oggi si stima che gli albanesi siano la seconda comunità straniera più numerosa in Italia: un caso di integrazione riuscita, che verrà analizzata grazie alla riflessione di due protagonisti delle relazioni italo-albanesi.

Intervengono

**Mario Bova****Genc Pollo**

Coordina

**Stefano Mensurati**16-17 **MIGRAZIONI** INTERPRETARE IL PRESENTE

SALA DELLA TORRE → 73

Fondazione Cassa di Risparmio  
via Carducci 2**L'Italia in Niger**

Focus sulla "Missione bilaterale di supporto nella Repubblica del Niger - MISIN" (con area geografica di intervento allargata anche a Mauritania, Nigeria e Benin) autorizzata dal governo italiano al fine di incrementare le capacità volte al contrasto del fenomeno dei traffici illegali e delle minacce alla sicurezza.

Intervengono

**Gianandrea Gaiani****Ugo Trojano**

Coordina

**Riccardo Pellicetti**

Il programma potrebbe subire delle modifiche indipendentemente dalla volontà degli organizzatori.

Il programma completo su [www.estoria.it](http://www.estoria.it)

16.30-18 **Giovani****TENDA GIOVANI**  
Giardini Pubblici**Vento d'Istria**

I sapori del territorio istro-veneto, cosa persiste e cosa si è perso dai trattati di epoca medievale ad oggi. Percorso attraverso la storia e la tradizione culinaria della regione istro-veneta partendo dai primi ricettari medievali per giungere sino ai giorni nostri.

Interviene

**Marialuisa Cecere**In collaborazione con  
Associazione Examina16.30-17.30 **la Storia in Testa****SALA DEL CAMINETTO** → 74  
Unione Ginnastica Goriziana  
via Rismondo 2**Siamo molto popolari**

La riforma delle banche popolari ha colpito un sistema che per centocinquanta anni ha finanziato la crescita delle piccole e medie imprese che rappresentano il tessuto connettivo del paese. Perché questo sistema è stato colpito in Italia e mantenuto altrove? A chi faceva comodo - magari in Europa - indebolire il nostro apparato industriale già messo a dura prova da dieci anni di crisi economica e dalla moneta unica?

Conversano

**Barbara Puschiatis**  
**Corrado Sforza Fogliani**

L'ingresso agli incontri è libero e gratuito, ove diversamente specificato  
L'accesso è consentito entro il limite dei posti disponibili in ciascuna sede.

16.30 **MIGRAZIONI****PALAZZO DE GRAZIA**  
via Oberdan 15**Quale Terra dopo il mare?**

Le voci dei clandestini diventano poesia ne "L'Opposta Riva", una Spoon River dei sospesi fra la patria di provenienza e quella di destinazione.

Una raccolta poetica tesa e compatta, figlia dell'esperienza e della condivisione diretta. La voce di chi non ha voce.

Conversano

**Fabiano Alborghetti**  
**Francesco Tomada**17-18 **la Storia in Testa****TENDA ERODOTO** → 75  
Giardini Pubblici**Il monastero delle ombre perdute**

Roma, giugno 1625. La giovane Leonora Baroni entra con uno spasimante nelle catacombe di Domitilla, ma qui s'imbatte nel cadavere di un uomo e, con uguale orrore, in una donna dalla faccia di capra. Due giorni dopo l'inquisitore fra' Girolamo Svampa, in esilio in Toscana, riceve la visita di padre Francesco Capiferro, segretario dell'Indice, che ha l'incarico di riportarlo nell'Urbe per far luce sul delitto.

Conversano

**Lino Apone**  
**Marcello Simoni**In collaborazione con  
Giulio Einaudi Editore

**@estoriaGorizia**  
**#estoria2018**  
**#migrazioni**  
**#chiediaestoria**  
**#tuttiagorizia**

17-18.30 **MIGRAZIONI** INTERPRETARE IL PRESENTE**TENDA APIH** → 76**Informazione, pubblica opinione e scelte politiche**

L'atteggiamento nei confronti dei migranti è anche questione di percezione per l'opinione pubblica dei Paesi occidentali: come si forma dunque il sentire comune? Quali sono le responsabilità dei media nella narrazione e nell'informazione? E in che misura la politica insegue il consenso più che le soluzioni?

Intervengono

**Francesca Paci**  
**Rob McNeil**

Coordina

**Giovanni Battista Demarta**Incontro realizzato  
con il sostegno di17-18.30 **la Storia in Testa****SALA DELLA TORRE** → 77  
Fondazione Cassa di Risparmio**Il 1968 nell'Europa orientale**

Il 1968 è stato un po' ovunque un anno di straordinari eventi e trasformazioni, a livello politico, sociale e culturale. La tavola rotonda intende affrontare le specifiche implicazioni di quel momento nello scenario dell'Europa centro-orientale, ovvero dove si confrontavano due blocchi ormai nella fase di una sofferta e consolidata coesistenza. L'intreccio fra nuove dinamiche valoriali e radicati stereotipi strategici presenta numerosi punti di interesse, basti solo ricordare i fatti di Praga e la svolta verso il dialogo che si avviò fra le due Germanie, comunque sotto l'occhio attento delle due super-potenze.

Intervengono

**Giulia Caccamo**  
**Cesare La Mantia**  
**Georg Meyr**  
**Francesco Randazzo**In collaborazione con  
Corso di laurea in Scienze  
internazionali diplomaticheIncontro realizzato  
con il sostegno di**FONDAZIONE**  
Cassa di Risparmio di Gorizia17 **èStoria FVG****AULA MAGNA**  
Polo Universitario Santa Chiara  
via Santa Chiara 1**Leggere il presente dalle migrazioni**

I fenomeni migratori hanno trasformato le terre e i continenti e la composizione biologica, etnica e linguistica dei loro abitanti. Dalle migrazioni del passato si cercherà di trarre degli insegnamenti per la comprensione della realtà contemporanea. In particolare, saranno presentate le migrazioni economico-politiche nell'area triveneto-adriatica dalla fine dell'Ottocento agli anni '50 del XX secolo confrontandole con quelle di popolazioni di altri territori europei, passando poi alle emigrazioni del popolo ebraico nel primo Novecento per giungere infine all'analisi degli effetti trasgenerazionali sull'identità nell'esodo istriano.

Intervengono

**Silva Bon**  
**Biagio Mannino**  
**Diego Redivo**

Coordina

**Anna Piccioni**In collaborazione con  
Blog odos17-18 **MIGRAZIONI****SALA DORA BASSI**  
via Garibaldi 7**9cento Voices. Un viaggio nella memoria delle migrazioni**

In un contesto in cui le migrazioni sono spesso percepite come elemento generativo di diffidenza e di inquietudine, l'incontro vuole provare a storicizzare i processi migratori, sottraendoli alla narrazione emergenziale per indagare il rapporto stretto esistente tra spostamenti umani e acquisizione di diritti da parte di tutta la collettività. L'incontro propone inoltre una modalità di lavoro sul tema che mette in connessione le fonti tradizionali e le fonti

orali, per provare a ridisegnare alcuni dei linguaggi e delle modalità con cui vengono narrati i fenomeni migratori.

Intervengono

**Vittore Armanni**

**Viola Ottino**

**Donatella Sasso**

In collaborazione con

Fondazione Giangiacomo Feltrinelli,

Polo del '900 di Torino,

Rete italiana di cultura popolare



### 17.30 **la Storia in Testa**

**SALA DEL CAMINETTO** → 78

Unione Ginnastica Goriziana

via Rismondo 2

#### **Ecologia del desiderio.**

#### **Curare il pianeta senza rinunce**

Siamo sull'orlo della prima estinzione di massa causata da una sola specie, quella che si autodefinisce sapiens. Lanciare l'allarme è giusto: dobbiamo cambiare il modo di produrre e di vivere. Ma perché questo salto deve essere presentato come una rinuncia? Se l'ambientalismo viene presentato come un lungo elenco di privazioni, di abitudini da cancellare, di azioni da non fare resterà relegato in una nicchia di fan della decrescita. Possiamo fare pace con l'idea di crescita dandole un senso diverso da quello che le viene generalmente attribuito: una crescita delle opportunità e dei piaceri che rispetta i limiti della fisica. Un'ecologia del desiderio invece di un'ecologia del dovere.

Conversano

**Antonio Cianciullo**

**Alberto Fortuzzi**

In collaborazione con

Aboca edizioni

### 17.30 **la Storia in Testa**

**PALAZZO DE GRAZIA**

via Oberdan 15

#### **Jugoslavia terra mia**

Vladan Borojević, quasi trentenne, digitando su internet il nome di suo padre Nedeljko, ufficiale dell'Esercito popolare jugoslavo dato per caduto in guerra nel 1992, scopre qualcosa che lo riporta a un'estate di sedici anni prima e lo spinge a un'ossessiva ricerca del risorto genitore per le impervie vie di uno spazio geografico che è anche dimensione dell'immaginario. Ecco il primo esempio di narrativa slovena sulle guerre dell'ultimo decennio del XX secolo nella ex Jugoslavia, proponendo una serie di interrogativi fino al dilemma finale: è lecito per il figlio di un criminale di guerra aiutare il padre a morire in pace, trovare per lui una giustificazione, concedergli quantomeno ascolto e pietà?

Alla presentazione s'interseca l'itinerario musicale **Solo guitar**

Un viaggio emotivo attraverso le musiche originali composte e eseguite dal chitarrista Eduardo Contizanetti. Un percorso di migrazioni sonore dal blues alle atmosfere andine, dall' 'urban groove' al tango in 5 tappe. Contaminazioni sonore in continuo movimento.

I-Madre terra

II-I sogni necessari

III-Punto d'arrivo

IV-Serenata per la terra natia

V-Casa nuova

Intevengono

**Umberto Alberini**

**Patrizia Raveggi**

**Goran Vojnovic**

Coordina

**Poljanka Dolhar**

Con

**Eduardo Contizanetti**

Incontro in collaborazione con

Forum Editrice

e Beletrina Academic Press

concerto a cura di

Circolo culturale Controtempo

### 18 **MIGRAZIONI** INTERPRETARE IL PRESENTE

**TENDA ERODOTO**

→ 79

Giardini Pubblici

#### **L'Italia è razzista?**

Risposte possibili a una domanda scomoda, che provoca e divide, specchio di un'opinione pubblica sempre più lacerata e talvolta preda di sirene di opposto segno ma che hanno spesso radici maggiormente retoriche che documentate.

Intervengono

**Giordano Bruno Guerri**

**Marco Revelli**

Interviene e coordina

**Simonetta Fiori**

### 18 **èStoria FVG**

**SALA DORA BASSI**

via Garibaldi 7

#### **L'Italia va alla guerra**

Poche nazioni possono purtroppo competere con l'Italia per il numero di guerre subite nel corso dei secoli. La guerra è quel che ha maggiormente contribuito a creare sia quel melting pot chiamato italiani sia l'aspetto geografico della nostra penisola. Molti dei piatti che mangiamo devono i natali a una battaglia (il pollo alla Marengo) o a un generale (i Vincisgrassi marchigiani), ma è tutto caduto nel dimenticatoio della lunga pace europea post secondo conflitto mondiale.

Conversano

**Andrea Ferletic**

**Andrea Santangelo**

In collaborazione con

Gruppo storico culturale

"I Grigioverdi del Carso"

**L'ingresso agli incontri è libero e gratuito, ove diversamente specificato**

**L'accesso è consentito entro il limite dei posti disponibili in ciascuna sede.**

### 18.30

**TENDA APIH**

→ 80

Giardini Pubblici

#### **Reading: A Calais**

Nella Giungla di Calais Emmauele Carrère ci entra solo dopo averci girato attorno per giorni; e rinuncia a descriverla: perché, dice, dopo non ci sarebbe più spazio per nient'altro. In compenso, descrive tutto il resto: gli abitanti di Calais inaspriti e spaventati; quella sorta di «videogioco postapocalittico» che si combatte tra i disperati della Giungla e l'apparato poliziesco; i volontari «democratici e di sinistra» che invece cercano di aiutarli, quei disperati; il circo mediatico e il «turismo del dolore». E lo dipinge con una lingua di incredibile fluidità e con il tono di chi racconta senza giudicare, posando sempre sulla realtà lo sguardo, pieno di dubbi, di chi si interroga costantemente anche su se stesso.

Introduce

**Adriano Ossola**

Lettura di

**Luciano Virgilio**

Incontro realizzato

con il sostegno di



ISAPORI DELL'IMPERO

### 18.30-19.30

**Giovani**

**TENDA GIOVANI**

Giardini Pubblici

#### **Bastava un abbraccio**

Proiezione del trailer di Bastava un abbraccio, prodotto da Paolo Pisanelli. A seguire consegna di un riconoscimento da parte dell'Assessorato alle Politiche Giovanili del Comune di Gorizia all'Istituto D'Annunzio - Fabiani di Gorizia per il conferimento del premio nazionale "Scrivere il Teatro 2018" promosso dal Miur.

**Il programma potrebbe subire delle modifiche indipendentemente dalla volontà degli organizzatori.**

**Il programma completo su [www.estoria.it](http://www.estoria.it)**

**18.30** *la Storia in Testa***SALA DEL CAMINETTO** → 81Unione Ginnastica Goriziana  
via Rismondo 2**Gorizia capovolta**

Un'indagine narrativa che ha come cuore una Gorizia nascosta. Il terzo volume della collana "Le città invisibili" che dopo Pordenone e Udine fa tappa nella città di confine per eccellenza. Aneddoti, curiosità, personaggi dimenticati, dai simboli riconosciuti alle piccole eccellenze, dalla Grande Storia ai microcosmi che viaggiano tra il Castello e la Transalpina, tra il bar di Piero Chiara e lungo le acque che attraversano la città.

Conversano

**Roberto Covaz****Luana De Francisco**

In collaborazione con

Bottega Errante Edizioni

**18.30-20****SALA DELLA TORRE** → 82Fondazione Cassa di Risparmio  
via Carducci 2

PROIEZIONE

**U.Z.C. - Ufficio Zone di confine**

(Scritto e diretto da Massimo Garlatti Costa, prodotto da Marta Zaccaron per la Quasar Multimedia con la collaborazione di Raja Films)

Racconta il difficile momento storico dopo la fine della Seconda Guerra Mondiale, quando l'Italia si trovò a dover gestire il destino di due regioni di frontiera, abitate da consistenti minoranze nazionali e contese da due Stati confinanti: l'Alto Adige/Südtirol, che voleva ricongiungersi con l'Austria; e la Venezia Giulia, rivendicata dalla Jugoslavia comunista di Tito.

Per fare fronte alla spinosa situazione, venne istituito l'Ufficio Zone di Confine, un ufficio il cui scopo era mantenere l'italianità in questi territori, soprattutto attraverso delle attività «riservate».

"U.Z.C - Ufficio Zone di Confine" è una storia segreta, venuta alla luce dopo oltre cinquant'anni, che mostra i giochi di potere ai confini dell'Italia e la costruzione della democrazia dopo la guerra.

Introduce

**Massimo Garlatti Costa**Distribuito  
dalla Sede**Rai Friuli Venezia Giulia****19.30-20****Giovani****TENDA GIOVANI**

Giardini Pubblici

**Canti dal mondo****con il coro della Scuola****Primaria S. Angela Merici**

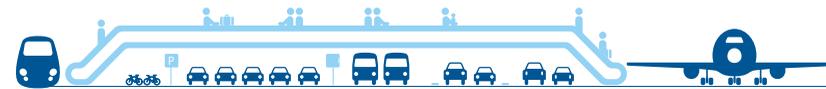
Una carrellata di canti popolari e non, provenienti da alcuni angoli del mondo, in lingua/dialetto originali.

**A seguire, aperitivo conclusivo.**

# Il Friuli Venezia Giulia inizia un nuovo viaggio



Dal 20 marzo 2018, Trieste Airport è una piattaforma intermodale unica in Italia. Un punto d'arrivo e di partenza dotato



di servizi comodi e moderni, nuovi parcheggi a tariffa differenziata e un terminal completamente rinnovato. Collegati tra loro da una passerella sopraelevata, all'interno di Trieste Airport potete trovare un aeroporto da cui raggiungere oltre 600 destinazioni attraverso gli hub di Milano Linate, Roma Fiumicino e Monaco di Baviera, una fermata ferroviaria sulla linea Trieste-Venezia e un'accogliente stazione bus. Trieste Airport, il Friuli Venezia Giulia inizia un nuovo viaggio.

**ORARI DI APERTURA**  
 Martedì: 15.00 - 18.00  
 Giovedì : 10.00 - 13.00  
 Domenica: 10.00 - 13.00  
 (1a e 3a del mese)

**Ingresso libero**

**museo  
 CASA DI  
 OSIRIDE BROVEDANI**

**OB**

**f** Via Alberti 6, Trieste - Ingresso visitatori anche da via San Marco 35  
 Seguici /FondazioneBrovedani  
[www.fondazionebrovedani.it/museo](http://www.fondazionebrovedani.it/museo)  
 Tel: 0481/967522 - 366/6766799



## Ospiti e relatori

- A**  
 ABENANTE Diego  
 ADAMI Maria Vittoria  
 AKSAKAL Mustafa  
 ALBERINI Umberto  
 ALBORGHETTI Fabiano  
 ALLIEVI Stefano  
 ALLINEY Guido  
 ALTIN Roberta  
 ARMANI Vittore  
 ARSLAN Antonia  
 ASINARI DI SAN MARZANO Cristiana  
 AURIEMMA Rita  
 AXWORTHY Michael
- B**  
 BALLARIN Antonio  
 BANCHIG Giorgio  
 BANDELLI Gino  
 BARBERO Alessandro  
 BARBUJANI Guido  
 BARNESCHI Gianluca  
 BAÙ Danio  
 BELLAGAMBA Alice  
 BELLASPIGA Lucia  
 BELLAVITE Andrea  
 BERNARDINI Roberto  
 BERTOLINI Marco  
 BIANCHELLI Consuelo  
 BIDUSSA David  
 BLASINA MISERI Antonia  
 BLASON SCAREL Silvia  
 BOLZON Irene  
 BON Silva  
 BONAFEDE Fiorella  
 BONIFAZI Corrado  
 BORSATTI Ugo  
 BORTOLOT Fausto  
 BOSCO Flaviano  
 BOTTAZZI Marialuisa  
 BOTTONI Stefano
- B**  
 BOVA Mario  
 BRAGAGLIA Cristina  
 BRESSAN Paolo  
 BRHANE Tareke  
 BRISARD Jean Christophe  
 BUVOLI Alberto
- C**  
 CACCAMO Giulia  
 CAIAZZA Gabriele  
 CAMBI Carlo  
 CAMILLI Annalisa  
 CAMMAROSANO Paolo  
 CANTARUTTI Lido  
 CAPANNA Mario  
 CAPUZZO Laura  
 CARBONE Flavio  
 CARDOZO Marina  
 CARIOTI Antonio  
 CASSESE Michele  
 CATI Italo  
 CATTUNAR Alessandro  
 CAVALLINI Gianni  
 CECERE Marialuisa  
 CECOTTI Franco  
 CELLI Pier Luigi  
 CEVA VALLA Juanita  
 CEVOLIN Guglielmo  
 CHIEREGHIN Walter  
 CHIESA Aulo  
 CIANCIULLO Antonio  
 CIMMINO Marco  
 CIMMINO Maria Irene  
 CINOTTO Simone  
 CIRRI Massimo  
 CLERICI Tommaso Furio  
 COLUCCI Michele  
 COMELLI Lucia  
 COMPAGNONE Vincenzo  
 CONDOLF Anna
- C**  
 CONTIZANETTI Eduardo  
 CORBATTO Giovanna  
 CORBELLINI Roberta  
 COSMA Stefano  
 COVAZ Roberto  
 CREPAZ Marco  
 CUSARO Francesco
- D**  
 D'ORSI Angelo  
 DAL MASO Cinzia  
 D'ANTONA Enzo  
 DAVIDE Miriam  
 DE FRANCISCO Luana  
 DE LUCA Rita  
 DE VECCHI Lorenzo  
 DEL RE Emanuela  
 DEMARTA Giovanni Battista  
 DEVETAK Igor  
 DI CARO Eliana  
 DI CESARE Donatella  
 DOGO Marco  
 DOLHAR Poljanka  
 DREOS Desirée
- E**  
 ELLERO Elpidio  
 ELLERO Gianfranco
- F**  
 FABBRI Dario  
 FABBRO Daniele  
 FABRIZI Lorenzo  
 FARAONE Mario  
 FAVA Primo  
 FERLAN Claudio  
 FERLETIC Andrea  
 FERRARI Liliana  
 FERRARI Paolo  
 FIELDS Nic  
 FILIDORO Costantino  
 FIORENTINO Daniele

FIORI Simonetta  
 FLORAMO Angelo  
 FONTANA Luca  
 FORNASIN Alessio  
 FORTUZZI Alberto  
 FOSCHINI Fabrizio  
 FRAGIACOMO Chiara  
 FRANZINA Emilio  
 FRANZINELLI Mimmo  
 FREDIANI Andrea  
 FRIEDEL Uwe  
 FRUSTERI Davide  
**G**  
 GAIANI Gianandrea  
 GALIĆ G. Lovro  
 GALLAROTTI Antonella  
 GALLI DELLA LOGGIA Ernesto  
 GASPARINI Alberto  
 GERMAN Lucia  
 GERONI Luca  
 GIACOMIN Elena  
 GIBBONS Ann  
 GIURICIN Ezio  
 GIURICIN Turcinovich Rosanna  
 GLAVINA Tilen  
 GORGOLINI Luca  
 GREENHILL Kelly M.  
 GREPPI Carlo  
 GRIFFANTE Andrea  
 GROSSUTTI Javier P.  
 GUERRI Giordano Bruno  
 GUIDOLIN Mauro  
**H**  
 HASSAN Mohamed H.A.  
 HEATHER Peter  
 HIRSCHFELD Gerhard  
**I**  
 IANCIS Paolo  
 IBRAHIMI Anilda  
 ISAYEV Elena  
**J**  
 JENNINGS Christian  
**K**  
 KARRER Livio  
 KOLATA Jens  
**L**  
 LA MANTIA Cesare

LALOVIC Marina  
 LIUZZI Giorgio  
 LIVI BACCI Massimo  
 LODI Pierluigi  
 LOEWENTHAL Elena  
 LORBER Maurizio  
 LUCCHETTI Leandro  
 LUCI Adriano  
 LUCONI Stefano  
 LUGHI Paolo  
 LUSA Stefano  
 LUXARDO FRANCHI Pietro  
 LUXARDO Franco  
**M**  
 MAISTRO Mirco  
 MALNI Paolo  
 MALNI PASCOLETTI Maddalena  
 MANIN Marco  
 MANCONI Luigi  
 MANENTI Luca Giuseppe  
 MANNINO Biagio  
 MANSEL Philip  
 MANTICA Alfredo  
 MANTINI Marco  
 MARANGON Francesco  
 MARANGON Piero  
 MARIANI Andrea  
 MARIUZ Giuseppe  
 MARSON Fabio  
 MARTELLO Salvatore  
 MARTINELLI Italo  
 MARZO MAGNO Alessandro  
 MASCILLI MIGLIORINI Luigi  
 MASTROGREGORI Massimo  
 MATTIUSSI Dario  
 MAZZINI Miha  
 MBODJ ABDOULAYE Papa  
 MCNEIL Rob  
 MEDEOSSI Paolo  
 MEDVED Anja  
 MELATO Mauro  
 MELLINATO Giulio  
 MENATO Marco  
 MENSURATI Stefano  
 MEROI Fabrizio  
 MEYR Georg  
 MEZZENA LONA Alessandro

MILHARČIČ Ervin Hladnik  
 MINIUSSI Pier Maria  
 MITHANS Gašper  
 MONESTIER Omar  
 MORIGI Maria  
 MUNER Paolo  
**N**  
 NAPOLEONI Loretta  
 NASH - MARSHALL Siobhan  
 NEGLIE Pietro  
 NEMETH Gizela  
 NIDA - RÜMELIN Julian  
 NIOLA Marino  
 NUHEFENDIC Azra  
**O**  
 OBIT Michele  
 ODIFREDDI Piergiorgio  
 OLIVOTTO Marino  
 ORIOLO Giuseppe  
 OSSOLA Adriano  
 OSSOLA BEINDL Giorgio  
 OTTINO Viola  
**P**  
 PACI Francesca  
 PAGANI Luca  
 PALJK Jurij  
 PANGERC Desirée  
 PAPO Adriano  
 PARACHINI Donald G  
 PARASECOLI Fabio  
 PARLATO Giuseppe  
 PASCOLI Bruno  
 PASTORE Paolo  
 PASTORELLO Piero  
 PATAT Luciano  
 PELLEGRINI Rienzo  
 PELLICETTI Riccardo  
 PELLIZZON Arturo  
 PERAZZA Franco  
 PEREGO Gian Carlo  
 PESSOTTO Alex  
 PETRUCCI Ernesto  
 PETRUCCO Corrado  
 PICA Lorenzo  
 PICCIONI Anna  
 PIGA PETRENKO Sergey  
 PIGNATTARI Lorenzo

PILOTTO Stefano  
 PINTAR Pierluigi  
 PISKORSKI Jan Maria  
 PLESNIZER Francesca  
 POCECCO Antonella  
 POCIŪTĒ Dainora  
 POLLO Genc  
 POLO Davide  
 PONTE Euro  
 PORTELLI Ivan  
 PRENZ Juan Octavio  
 PRETELLI Matteo  
 PRINCIS Alberto  
 PUGLIESE Enrico  
 PUHALI Alessandro  
 PUNTIN Rossana  
 PUSCHIASHIS Barbara  
**Q**  
 QUERCIA Paolo  
**R**  
 RANDAZZO Francesco  
 RANOCCHI Emiliano  
 REALE Isabella  
 REDIVO Diego  
 REVELLI Marco  
 RIAVIS Claudio  
 RIBEZZI Andrea  
 ROCCA Francesco  
 ROGAIA Raffaele  
 ROMAN Petre  
 ROMANO Sergio  
 ROSSI Davide  
 ROSSI Marina  
 ROSSO CICOGNA Giorgio  
 ROVATTI Toni  
 RUSCICA Valentina  
 RUTTAR Donatella  
**S**  
 SABAHİ Farian  
 SABATTI Pierluigi  
 SACCHI Matteo  
 SALIMBENI Fulvio  
 SALIMBENI Lorenzo  
 SALVATORE Filippo  
 SANFILIPPO Matteo  
 SANGIULIANO Gennaro  
 SANSAL Boualem

SANTANGELO Andrea  
 SARFATTI Michele  
 SANTORO Stefano  
 SASSO Donatella  
 SAVARY Luzia  
 SBUELZ Antonella  
 SCALA Ferdinando  
 SCALETTARIS Giulia  
 SCANAGATTA Manfredi  
 SCHIAVONE Gianfranco  
 SCHMIDL Erwin  
 SEGRE Andrea  
 SENARDI Fulvio  
 SERENELLINI Mario  
 SERRA Cristina  
 SEU Christian  
 SFORZA FOGLIANI Corrado  
 SGUBIN Raffaella  
 SILVESTRI Marina  
 SIMONI Marcello  
 SIVILOTTI Valter  
 SOKOL Alessio  
 SPAGNOLO Sergio  
 SPAZZALI Roberto  
 SPIRITO Pietro  
 STELLI Giovanni  
 STRIZZOLO Nicola  
 STRUKUL Matteo  
**T**  
 TARANTINO Massimiliano  
 TASSIN Ferruccio  
 TAVAGNUTTI Maurizio  
 TAVANO Sergio  
 TEODORI Massimo  
 TESSAROLO Giorgio  
 TESTA Antonella  
 TOMADA Francesco  
 TOMASELLA Paolo  
 TOMMASI Marco  
 TOMASIN Giovanni  
 TOMASIN Paolo  
 TOMMASINI Lorenzo  
 TONELLO Andreina  
 TONER Jerry  
 TORNO Armando  
 TOZAJ Anila  
 TREBBI Giuseppe

TROJANO Ugo  
 TURRI Sabrina  
 TURRIN Benedetta  
**U**  
 UNGARO Mauro  
 USAI Monica  
**V**  
 VALENTINUZ Matteo  
 VALERA Gabriella  
 VANDER Fabio  
 VECCHIET Romano  
 VELUŠČEK Nadja  
 VENEZIANI Marcello  
 VENTURINI Simone  
 VERARDO Fabio  
 VERGARA Giuseppe  
 VERGERIO Luca  
 VESTITA Ciro  
 VEZNAVER Mrak  
 VEZZOSI Elisabetta  
 VICARIO Federico  
 VIDIC Federico  
 VIDON Alberto  
 VILLANI Marcello  
 VINTALORO Giordano  
 VIRGILIO Luciano  
 VIRGILIO Marco  
 VISINTINI Ccristina  
 VODICE Dalia  
 VOJNOVIĆ Goran  
**W**  
 WEBER Thomas  
 WITHOL DE WENDEN Catherine  
**Z**  
 ZACCARIA Claudio  
 ZANDA Luigi  
 ZANELLO Gabriele  
 ZANLORENZI Silvia  
 ZANNINI Andrea  
 ZARDINI Francesco  
 ZORZENON Luca



FONDAZIONE  
PALAZZO  
CORONINI  
CRONBERG  
ONLUS

# L'eredità russa dei Conti Coronini

opere d'arte  
e oggetti preziosi  
dall'impero degli zar

palazzo  
coronini cronberg  
14 aprile - 11 novembre 2018

**orari**  
da mercoledì a sabato  
10.00 - 13.00  
15.00 - 18.00  
domenica  
10.00 - 13.00  
15.00 - 19.00  
chiuso lunedì e martedì

**info**  
Viale XX Settembre 14  
34170 Gorizia  
+ 39 0481 533485  
info@coronini.it  
www.coronini.it



èStoria

## Mostre e installazioni

### Elisabetta d'Austria. Donna, Imperatrice, viaggiatrice.

A cura del Centro Ricerche Turismo  
e Cultura di Gorizia, Comune di Gorizia

**Museo S. Chiara**  
Corso Giuseppe Verdi, 18

venerdì e sabato dalle 10 alle 13  
e dalle 15.30 alle 19.  
domenica dalle 10.30 alle 13  
e dalle 15.30 alle 19.30.  
Ingresso gratuito.

Per informazioni  
[www3.comune.gorizia.it/it](http://www3.comune.gorizia.it/it)

La mostra espone circa duecento opere e vari pregevoli oggetti relativi alla figura dell'imperatrice Elisabetta d'Austria, più nota al largo pubblico come Sissi. L'intento dei curatori è quello di restituire ai visitatori la dimensione storica di Elisabetta d'Austria, imperatrice e regina d'Ungheria.

Organizzata dal Centro Ricerche Turismo e Cultura di Gorizia, la mostra è il frutto di importanti collaborazioni e sinergie operative con la Fondazione Coronini, con i Civici Musei di Storia ed Arte di Trieste e con il Polo Museale del Friuli Venezia Giulia, in collegamento con la Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio.

### L'eredità russa dei conti Coronini. Opere d'arte e oggetti preziosi dall'impero degli zar

A cura della Fondazione Palazzo  
Coronini Cronberg

**Palazzo Coronini Cronberg**  
Viale XX Settembre, 14

da mercoledì a sabato  
dalle 10 alle 13 e dalle 15 alle 18;  
domenica dalle 10 alle 13 e dalle 15 alle 19  
Visite guidate su prenotazione  
per gruppi di almeno 10 persone;  
incluse nel biglietto d'ingresso:  
sabato alle 16.30 e domenica alle 17.30

Per informazioni  
tel. 0481 533485, [info@coronini.it](mailto:info@coronini.it)  
[www.coronini.it](http://www.coronini.it)

Mostra dedicata all'eredità del conte Eduard Cassini, maestro di cerimonie alla corte degli ultimi zar, morto a San Pietroburgo il 15 aprile 1913, dalla quale provengono gioielli, argenti, arredi e importanti opere d'arte oggi conservati a Palazzo Coronini. Un'occasione per scoprire la storia di una famiglia italiana che fu per ben tre generazioni al servizio degli zar di Russia, ma anche lo stile di vita della società aristocratica russa dell'Ottocento fino alla vigilia della Rivoluzione di ottobre.

### Segni di guerra. L'ex libris europeo nel primo conflitto mondiale

A cura di Claudio Stacchi, Giuseppe Cauti e Luigi Bergomi

**Biblioteca statale isontina**  
**Galleria d'arte "Mario Di Iorio"**  
via Mameli, 12

da lunedì a venerdì dalle 10.30 alle 18.30,  
sabato dalle 10.30 alle 13.00  
durante èStoria anche  
sabato pomeriggio e domenica

Per informazioni  
tel. 0481 580225  
bs-ison@beniculturali.it  
www.isontina.beniculturali.it

Sono esposti oltre un centinaio di exlibris, provenienti da raccolte private, stampati negli anni del Primo Conflitto, ma non solo, da artisti in prevalenza austriaci e tedeschi. La mostra è accompagnata da un catalogo.

Il curatore Claudio Stacchi sarà presente all'inaugurazione giovedì 17 maggio ore 18 e nelle giornate del Festival

### Storia, navi e arsenali dal 1693 al 1831

A cura di Giovanni Huala

**Cicchetteria ai Giardini**  
via Petrarca, 3

Una mostra di modellismo navale, curata da Giovanni Huala, impegnato da tutta una vita in questa attività artistica e socio attivo del gruppo modellistico monfalconese, sezione navi in legno antiche del periodo epico della vela.

### La European Green Belt in Italia e in Friuli Venezia Giulia

A cura della Rete Italiana EGB

**Sala espositiva**  
**Cassa di Risparmio di Gorizia**  
via Carducci, 2

dal 18 al 20 maggio 2018  
dalle 9.30 alle 13.00

Per informazioni  
Facebook Rete.Italiana.EGB  
rete.italiana.egb@gmail.com

L'Associazione Rete Italiana EGB (European Green Belt) sta lavorando sul territorio italiano al progetto European Green Belt ([www.europeangreenbelt.org/](http://www.europeangreenbelt.org/)). Il progetto vuole trasformare ciò che divideva, cioè l'allora Cortina di ferro, in un corridoio ecologico dove accanto alla conservazione naturalistica possano accrescersi forme di sviluppo sostenibile. Il percorso introduce a ciò che è stata la Cortina di ferro, a ciò che una grande visione ha voluto trasformare in corridoio ecologico lungo 12.500 km coinvolgendo 24 Paesi.

### Crossing the European Green Belt: l'Isonzo tra Salcano e Gorizia

domenica 20 maggio, dalle 9 alle 12  
visita guidata con prenotazione obbligatoria scrivendo a: [rete.italiana.egb@gmail.com](mailto:rete.italiana.egb@gmail.com)  
Posti limitati. Si consigliano calzature da escursione.

### "L'esilio della luce" di Laura Fonovich

A cura di Marco Tagliafierro e presentazione della critica d'arte Melania Lunazzi

**Sinagoga**  
via Ascoli, 19

dalle 10 alle 13 e dalle 15 alle 19

[www.lalike.it](http://www.lalike.it)

La mostra fotografica di pitture dipinte con la luce dell'artista milanese di origini croate Laura Fonovich (nome d'arte Lalike), s'incentra sul concetto di contrazione della luce dell'En Sof, principio cardine della Mistica Ebraica. "Esilio della Luce" cerca di rappresentare questa contrazione dell'anima divina che dà origine all'oscurezza in cui sono presenti le immagini archetipiche della forma.

### Diaspore. Le migrazioni del popolo ebraico

A cura di Lorenzo Drascek

**Sinagoga**  
via Ascoli, 19

dalle 10 alle 13 e dalle 15 alle 19  
durante le giornate del Festival  
Visite guidate su prenotazione  
ai numeri telefonici sottostanti

Per informazioni su entrambe le mostre in Sinagoga  
tel. 0481 532115 negli orari di apertura  
o tel. 349 2811492  
[ass\\_israele\\_go@yahoo.it](mailto:ass_israele_go@yahoo.it)  
[www.amiciidIsraeleGorizia.it](http://www.amiciidIsraeleGorizia.it)

Con la distruzione del Secondo Tempio a Gerusalemme nel 70 d.C. si identifica comunemente l'inizio della diaspora del popolo ebraico, che distingue tra dispersione volontaria e dispersione forzata (esilio). Le spore si dispersero verso l'Estremo Oriente, nel deserto arabico, lungo le coste del Mediterraneo, in Europa e, con la scoperta del Nuovo Mondo, nelle Americhe. La condizione diasporica con il senso di sradicamento, la ricerca di una propria identità, la sopravvivenza in un contesto talvolta ostile, la speranza di un possibile ritorno diventa un'esperienza non solo esistenziale, ma essenzialmente culturale di dialogo e confronto con l'altro da sé.

### Mar Meditabondo - Migranti da generazioni

A cura di Francesco Imbimbo

**Prologo - Associazione culturale per la promozione delle Arti Contemporanee**  
Via Ascoli, 8/1

apertura permanente durante èStoria  
incontro con l'artista venerdì 18 ore 11.45  
con la partecipazione del  
prof. Gian Andrea Franchi  
e della dott.ssa Lorena Fornasir

Per informazioni  
tel. 0481 30782 / 366 2440162  
[info@prologoart.it](mailto:info@prologoart.it), [www.prologoart.it](http://www.prologoart.it)  
Francesco Imbimbo  
tel. 328 7530719, [caduceoalato@gmail.com](mailto:caduceoalato@gmail.com)

**Mar Meditabondo** è una rilettura ironico-tragica dei summit che chiamano a raccolta i Paesi affacciati sul Mediterraneo ad argine di un'ininterrotta emergenza umanitaria: al centro dell'installazione una raffigurazione astratta in senso concettuale del Mediterraneo medesimo, convertito in un tappeto di corone commemorative serrate come una morsa intorno a una barchetta di carta di giornale.

**Migranti da Generazioni** si propone di incuneare le dinamiche del fenomeno migratorio al cuore dell'identità italiana, nella forma di una "matrioska" di valigie sul tema del tricolore.

**Sergio Altieri - Il colore appassionato: opere 1949-2018**

A cura di Erpac Ente Regionale per il Patrimonio Culturale del Friuli Venezia Giulia

**Palazzo Attems Petzenstein**

Piazza de Amicis, 2

da martedì a domenica dalle 10 alle 18

Per informazioni, prenotazioni e visite guidate tel. 348 1304726 didatticamusei.erpac@regione.fvg.it

L'esposizione, la prima di Altieri a Gorizia, raccoglie una settantina di opere dell'artista che coprono l'intero arco temporale della sua produzione, dal 1949 al 2018. Oltre a rivedere opere molto lontane nel tempo la mostra consentirà di avvicinarsi per la prima volta, grazie ai prestiti dalle collezioni private di tanti appassionati collezionisti, a un gruppo di lavori inediti e altri che l'artista ha realizzato in questi ultimi tempi. I temi ricorrenti delle sue opere sono: la famiglia, la Casa sulla collina e tanti altri, resi con vibrazioni forti di colori raffinati.

**Migrazioni: l'esodo dei giuliano - dalmati.** Mostra fotografica

Panoramica sulla storia del confine orientale con una sintesi dei principali periodi e nodi storiografici che hanno interessato la Venezia Giulia e la Dalmazia

A cura di Associazione Nazionale Venezia Giulia e Dalmazia - comitato di Gorizia

**Sala espositiva "Tullio Crali"**

via Diaz, 9

inaugurazione 16 maggio ore 18.30  
tutti i giorni  
dalle 10 alle 12, dalle 16.30 alle 18.30

Per informazioni  
tel 329 44 30 363  
anvgd.gorizia@gmail.com  
www.anvgd.it

La mostra fotografica consiste in 24 pannelli con immagini e didascalie che sintetizzano i principali periodi e nodi storiografici della storia della Venezia Giulia e della Dalmazia, terre che quasi 350.000 italiani furono costretti ad abbandonare nel secondo dopoguerra. La mostra, realizzata a cura dello storico prof. Guido Rumici, è reperibile sul sito ufficiale del Ministero per l'Istruzione, Università e Ricerca (MIUR).

Non sono previste visite guidate, ma sarà gratuitamente a disposizione materiale illustrativo

**Gara di Diritto Internazionale Umanitario**

**della Croce Rossa Italiana - Comitato di Gorizia.** Mostra fotografica

A cura di Croce Rossa Italiana Comitato di Gorizia, MittelDream

**Unione Ginnastica Goriziana**

Via Rismondo, 2

Orario di apertura concomitante alle conferenze di èStoria presso UGG e durante gli orari apertura UGG

Per informazioni  
tel. 0481 532155  
Facebook Croce Rossa Italiana Comitato di Gorizia

Più immagini scattate dai fotografi di MittelDream: Annalisa Secchi, Alida Cantarut, Livio Stucchi, Giuseppe Amoroso, Mauro Blazica ed Alvio Massari, e da alcuni volontari di Croce Rossa, in occasione della "gara DIU" 2017". Il progetto della "gara D.I.U.", unico in Italia, è stato elaborato e realizzato da volontari del Comitato di Gorizia della Croce Rossa Italiana. In 6 postazioni volontari simulatori della Croce Rossa Italiana hanno interpretato differenti ruoli in un conflitto armato dando vita a case studies che gli studenti sono stati chiamati a risolvere.



**ILCAM**  
FURNITURE FRONTALS

*26.000 mq scoperti e 40.000 coperti  
40.000 pezzi realizzati giornalmente  
oltre 500 dipendenti*

*Ecco i numeri di un'azienda che, nata nel 1959,  
è da sempre vocata al successo.*

ILCAM SpA via A. Volta, 9  
34071 Cormons (Gorizia) Italia  
Tel. +39 0481 637411  
Fax +39 0481 637430

www.ilcam.com - sales@ilcam.com



# T-Roc

Tuo a partire da 21.900 euro.

T-Roc TSI BlueMotion Technology Style 85 kW/115CV. Listino € 22.850 (IPT escl.) meno € 950 (IVA incl.) grazie al contributo Volkswagen Extra Bonus e delle Concessionarie Volkswagen. Offerta valida per contratti entro il 31.01.2018.

La vettura raffigurata è puramente indicativa.

Valori massimi: consumo di carburante ciclo comb. 5,4 l/100 km - CO<sub>2</sub> 135 g/km.



**EUROCAR**  
VILLA VICENTINA E GORIZIA

QUALITÀ CERTIFICATA E RICONFERMATO IN RENDIMENTO E SOSTENIBILITÀ

Villa Vicentina (UD) - Via G. Marconi, 22  
T. 0431 970567

Gorizia - Stradone della Mainazza, 130  
T. 0481 391381



## Amici di èStoria

Elenco alla data 3.5.2018  
Aggiornamenti disponibili sul sito  
[www.estoria.it](http://www.estoria.it)

### TESSERA SENOFONTE

Michela Burgnich, Carlo Carratù, Marco Carratù, Omar Damiani, Anna Degenhardt, Giancarlo Falcone, Silvia Morocutti, Franco Spanò, Alessandro Munich, Giulia Piccinin, Gabriele Stocco

### TESSERA PLUTARCO

Adriana Albertini, Daniel Baissero, Bernardo Bressan, Loreta Cali, Julia Colloricchio, Monica Masini, Gianvico Cian Pinat, Alessandro Puhali, Stefano Ricatti, Franco Tartaglia, Luigi Tartaglia, Maria Grazia Visintini, Antonio Vodice, Dalia Vodice, Alessandra Zini, Livia Zucalli

### AMICI SOSTENITORI

Aficurci spa Broker di Assicurazioni, Agenzia Immobiliare Ricci srl, Almava srl, Apollonia Ronchi Srl, Bar Ai Giardini snc, Biolab, Diego Deboni-Ferletic avvocati, Gioielleria orologeria Šuligoj sas, Gorizia Palace di Hnh Hotels & Resorts spa, Lavasecco La Rapida di Toso Emilio & C. snc, MG Marangon srl, Pasticceria Cidin, Pecar Piano Center, Rosenbar, Serimania, Spada Viaggi - Miraval srl, Stazione di servizio AGIP di Diana Massimiliano, Studio Gradenigo, Wienerhaus/Cobest srl

### PARTNER

Enzo Medeot e Teresa Pascoletti, Ilcam Spa, Il Gelatiere & C. sas, Rossana Macuz e Stefano Varrocchi, Tecnocoop SCRL, Fondazione Osiride Brovedani Onlus, Banca Popolare di Cividale, Fondazione Benefica Kathleen Foreman Casali, Cassa Rurale FVG, Confedilizia, APT Spa, AMGA-Hera Comm, Trieste Airport FVG, Coop Alleanza 3.0.

### INFORMAZIONI GENERALI e SOTTOSCRIZIONI

Associazione Culturale èStoria  
Corso Verdi 69 (1 piano), Gorizia  
tel. 0481 539210  
[amici@estoria.it](mailto:amici@estoria.it)

dal lunedì al venerdì  
dalle 9 alle 12 e dalle 15 alle 17

### INFO PRENOTAZIONI

Orari  
dalle 15 alle 17 dal lunedì al venerdì  
e fino alle 12 del giorno precedente l'evento.  
Dopo tale termine non si potrà  
più procedere alla prenotazione.  
Sabato 12 maggio dalle 9 alle 12

Recapiti  
[amici@estoria.it](mailto:amici@estoria.it)  
*(Le prenotazioni via mail dovranno essere confermate dagli uffici di èStoria)*

Tel. 0481 539 210  
*negli orari indicati sopra*

Sede  
Associazione culturale èStoria  
Corso Verdi 69 (1 piano), Gorizia  
*negli orari indicati sopra*

Si ricorda che le prenotazioni sono subordinate al pagamento della quota di sottoscrizione e all'esibizione della tessera. Per le modalità di pagamento, si rimanda alla scheda di sottoscrizione.

**Per aderire al progetto si rimanda alla scheda di sottoscrizione presente sul sito [www.estoria.it](http://www.estoria.it)**

Le tessere Senofonte e Plutarco, fino al 31.12.2018, danno diritto all'ingresso ridotto al Kinemax di Gorizia e Monfalcone (esclusi festivi e rassegne), a riduzioni per biglietti e abbonamenti al Teatro Verdi di Gorizia, al Teatro Comunale di Cormons e al Nuovo Teatro Comunale di Gradisca d'Isonzo.

èStoria

## Mangiare, bere e dormire

## PER INFORMAZIONI

www.gois.it  
www.turismofvg.it

PRENOTAZIONI  
TURISTICHE

**CONSORZIO TURISTICO  
GORIZIA E L'ISONTINO**  
tel: 392 9924845  
info@gois.it

## INFOPOINT TURISTICO

**TURISMO FVG GORIZIA**  
Corso Italia, 9  
tel: 0481 535764  
fax: 0481 539294  
info.gorizia@promoturismo.fvg.it

INFOPOINT TURISTICO  
CULTURALE

**KIT CULTURAL  
INFORMATION  
TOUCHPOINT  
NOVA GORICA/GORIZIA**  
Kolodvorska pot 8  
(Piazza Transalpina  
/Trg Evrope)  
tel: 00386 51 251 174  
kitng.go@gmail.com

## RISTORANTI

**AI TRE SOLDI GORIZIANI**

Corso Italia, 38  
0481 531956

**HENDRICK'S,**

Via Mazzini, 6/C  
0481 538529

**MAJDA**

Via Duca D'Aosta, 71  
0481 30871

**ROSENBAR**

Via Duca D'Aosta, 96  
0481 522700

**ITALIA NEWPORT**

Via Trieste, 8  
0481 520910

**ALLA VECIA GORIZIA**

Via San Giovanni, 14  
0481 32424

**AL FOGOLAR**

Strada della Mainizza, 256  
0481 393174

**YOU SUSHI**

Viale XX Settembre, 71  
0481 280059

**OISHI**

Via Marconi, 2  
388 7780253

**MOSCARDINO BISTROT**

Piazza della Vittoria, 34  
0481 1995187

## OSTERIE

**ANTICA OSTERIA  
AL SABOTINO**

Via Santa Chiara, 4  
0481 538111

**L'ALCHIMISTA**

Via Garibaldi, 16/3  
0481 30787

**ALLA LUNA**

Via Oberdan, 13  
0481 530374

**AL CHIOSTRO**

Piazza Sant'Antonio, 10  
0481 536430

**AL PONTE  
DEL CALVARIO  
DA MIRKO**

Loc. Vallone delle Acque, 2  
0481 534428

**AL RAP DI UE**

Via delle Monache, 12/1  
392 2768801

**DA GIANNI**

Via Morelli, 10  
0481 534568

**AL FALEGNAME**

Via Maniaco, 2  
0481 538367

**CA' DI PIERI**

Via Codelli, 5  
0481 533308

**AI TRE AMICI**

Via Oberdan, 11  
340 6323992

**RISTORANTE 101**

Corso Italia, 145  
0481 521112

**GOSTILNA  
VITO PRIMOZIC**

Viale XX Settembre, 134  
0481 82117

**PUB UNDERGROUND**

Via Lunga, 27  
0481 535769

**AL PIRON**

Via Trieste, 15  
0481 520513

**AL SOTTOPASSAGGIO**

Via Del Carso, 1  
0481 22256

**DA PAOLA**

Via Monte Sabotino, 20  
0481 20763

**TURRI**

Piazza Sant'Andrea, 11  
0481 21856

**BUFFET ALLA VALLETTA**

Largo Culiati, 8  
0481 240052

## PIZZERIE

**LOCANDA GORIZIANA**

Loc. Vallone delle Acque, 1  
0481 280499

**AL MUSEO**

Via Ascoli, 18/b  
0481 240275

**LA VECCHIA NAPOLI  
AL CAVALLINO**

Via XXIV Maggio, 18  
0481 545158

**PIZZA CONNECTION**

Via XXIV Maggio, 14/A  
0481 536720

**ISOLA DI CAPRI**

Piazza Municipio, 13  
0481 534565

**AGLI ARCHI**

Via delle Monache, 11  
0481 31179

**ALLA TARANTELLA**

Corso Italia, 99  
0481 31155

**PICCOLA CAPRI**

Via Alviano, 52  
0481 81060

**AL LAMPIONE**

Via S. Pellico, 7  
0481 32780

**MEDITERRANEO**

Via Brigata Campobasso, 2/C  
0481 653578

**TRE STELLE**

Stradone della Mainizza, 207  
0481 390966

**LE MOKÒ**

Via Garibaldi, 4  
0481 282333

**PEPERINO**

Corso Italia, 106  
0481 532451

## ENOTECHÉ

**IL GIARDINO DEI VIZI**

Piazza Sant'Antonio  
348 1037108

**WINE CAFÈ**

Pizza della Vittoria, 37

**PIANO TERRA**

Via Oberdan, 4/C  
0481 535767

**AL CANTUCCIO**

Corte S. Ilario  
333 6037117 / 335 5373028

**ATMOSFERE LA STÙA**

P.zza S. Antonio 16  
0481 33674

**PRANZI, CENE  
& SPUNTINI VELOCI****LA CICHETTERIA**

Via Petrarca, 1/A  
0481 533446

**BAR LA GALLERIA**

Corso Verdi, 100

**GUSTOPIÙ**

Via Baiamonti, 6

## BIRRERIE E RISTORANTI

**BIERKELLER**

Via Lantieri, 4  
0481 537891

**WIENERHAUS**

Piazza Battisti, 6  
0481 538675

## ALBERGHI

**ISONZO**

Stradone della Mainizza, 207  
0481 393072

**INTERNAZIONALE**

Via Trieste, 171/173  
0481 524180

**BEST WESTERN  
GORIZIA PALACE**

Corso Italia, 63  
0481 82166

**LOCANDA DA SANDRO**

Via Santa Chiara, 18  
0481 533223

**GRAND HOTEL  
ENTOURAGE**

Piazza Sant'Antonio, 2  
0481 550235

## AFFITTACAMERE

**BAIAMONTI**

Via Baiamonti, 22/a  
338 7733693

**GORIZIA INN**

Corso Italia, 145  
327 5451305

dal 1984

IL GELATIERE  
KCA

**BED&BREAKFAST**

**PALAZZO LANTIERI**  
Piazza Sant'Antonio, 6  
0481 533284

**AL CASTELLO**  
Via G. d'Annunzio, 36  
0481 532008

**FLUMEN**  
Via Brigata Cuneo, 20  
0481 391877 - 340 3141672

**CASA SPINA**  
Via Rastello, 37  
0481 32729

**LUCCIOLE PER LANTERNE**  
Via Leoni, 78  
0481 390682

**B&B LUCIA**  
Via del San Michele, 300/D  
0481 522963

**B&B AL VECCHIO CONFINE**  
Via Foscolo, 31  
0481 535985

**ATTICO DA BETTA**  
Via Roma, 26  
347 8520825

**CENTRALISSIMO**  
Via IX Agosto, 2  
0481 32009

**URBAN HOMY**  
Via Diacono, 4  
040 9888095

**AI CONFINI DELL'IMPERO**  
Corso Italia, 178  
0481 81366

**AGRITURISMI**

**DA BEPON**  
DI BRUMAT CARLO  
Via Monte Santo, 33  
340 0544064

**SILICANUM**  
Via degli Scogli, 53  
0481 538556

**VISITARE E LEGGERE**

**MUSEI E SALE MOSTRE  
CASTELLO DI GORIZIA**  
Borgo Castello, 36  
0481 535146

**FONDAZIONE PALAZZO  
CORONINI CRONBERG**  
Viale XX Settembre, 14  
0481 533485

**PALAZZO DELLA TORRE**  
Via Carducci, 2  
0481 548164

**MUSEO PROVINCIALE  
DI PALAZZO ATTEMS**  
Piazza De Amicis, 2  
0481 547541

**MUSEI PROVINCIALI  
DI BORGO CASTELLO**  
Borgo Castello, 13  
0481 533926

**MUSEO SINAGOGA  
GERUSALEMME  
SULL'ISONZO**  
Via Ascoli, 19  
0481 532115

**SACRARIO MILITARE  
DI OSLAVIA**  
Loc. Oslavia  
0481 531788

**MUSEO DI SANTA CHIARA**  
Corso Verdi, 18

**LIBRERIE**

**ATHENAEUM**  
Via Diaz, 9/d  
339 6435785

**LIBRERIA ANTONINI**  
Corso Italia, 51  
0481 30212

**LIBRERIA CATTOLICA**  
Piazza della Vittoria, 25  
0481 531407

**LEG**  
Corso Verdi, 67  
0481 33776

**LIBRERIA FAIDUTTI**  
Via Oberdan, 22  
0481 533326

**LIBRERIA UBIK**  
Corso Verdi, 119  
0481 538090

**LIBRI USATI  
COMPRAVENDITA**  
Via delle Monache, 3  
349 3336823

**VOLTAPAGINA**  
Corso Verdi, 54  
0481 30520

**CONCIERGE SHOPPING**

Servizio su appuntamento  
**Antonella Pacorig**  
Consulente d'immagine  
Sisley  
cell. 348 2717814

**Daniela Zanette**  
Vintage Shopping  
Selling my Life  
cell. 328 6085346

tipografia  
sartor

Stampare • lasciare un segno , creare memoria ,  
annodare fili , stabilire un contatto concreto •

Stampare oggi vuol dire unire  
il sapere di una grande tradizione  
all' utilizzo di tecnologie avanzate •  
lavorare con macchine , inchiostri , carte  
e anche con il soffio del digitale •

Una moderna industria grafica  
deve fornire con flessibilità prodotti  
per il mondo dei servizi e delle attività produttive •  
Deve saper proporre strumenti  
per la comunicazione e la cultura ,  
essere attenta alle trasformazioni della società  
e alle esigenze di imprese , di enti ,  
associazioni , editori locali  
realità aperte anche ad ambiti più vasti •

**tipografia sartor** srl 33170 pordenone  
t. 0434 570790 r.a. f. 0434 572576 info@tipografiasartor.it www.tipografiasartor.it



## Il direttivo dell'Associazione culturale

### Insieme a:

Sonja Bastiani, Michela Bogar, Alessia Capaso, Paola Chiopris, Costanza Fabbrissin, Monica Franco, Albano Marusic, Luisa Montanari, Karel Plessini, Carlo Valente, Enrico Vinti

### ringrazia:

il sindaco di Gorizia, Rodolfo Ziberna, il vicesindaco Stefano Ceretta, l'assessore alla Cultura e al Turismo, Fabrizio Oreti, l'assessore ai Grandi Eventi, Arianna Bellan, l'assessore alle Politiche Giovanili, Marilena Bernobich, il presidente della Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia, Massimiliano Fedriga, l'arcivescovo di Gorizia monsignor Carlo Roberto Maria Redaelli, il presidente della Camera di Commercio, Industria e Artigianato Venezia Giulia, Antonio Paoletti, il vicepresidente Gianluca Madriz, il direttore Pierluigi Medeot, la presidente della Fondazione Cassa di Risparmio di Gorizia, Roberta Demartin, il segretario generale Rossella Diggiusto, Elena Vidoz, Patrizia Artico, Roberto Cevenini, Germana De Bernardo, Marco Muzzatti, Paolo Paesini, Rossana Puntin, Emanuela Uccello, Silvia Vicco, Sara Vidoz, Roberta Ceci, Luca Mirai, Alessandra Zini, i ragazzi che animano la Tenda Giovani, Giuseppe Longo, Martina Pizzamiglio e Marco Treu del Kinemax, la referente per la Consulta Provinciale degli Studenti di Gorizia, Roberta Calvo, il vicepresidente di Coop Alleanza 3.0, Dino Bomben, la coordinatrice delle Politiche Sociali Macro Area FVG-Veneto di Coop Alleanza 3.0 Manuela Morasut, il presidente di Apt. Sp.a., Sara Cumar, il presidente della Banca Popolare di Cividale, Michela Del Piero, Amga Energia & Servizi e Hera Comm, la responsabile marketing Roberta Bait, la Fondazione Osiride Brovedani Onlus, Lia Gregoretti, Lorena Blanch, il direttore de "il Messaggero Veneto", Omar Monestier, il direttore de "Il Piccolo", Enzo D'Antona, tutti i giornalisti delle testate partner, il direttore della sede Rai di Trieste, Guido Corso, il responsabile della struttura di programmazione, Gioia Meloni, Luigi Zannini, la Fondazione Giangiacomo Feltrinelli e il Segretario Generale Massimiliano Tarantino, la Fondazione Pot Miru/Sentiero di Pace, l'Associazione Palazzo del Cinema/Hiša Fil-

ma, la Biblioteca Statale Isontina di Gorizia, la Società Friulana di Archeologia, l'Università degli Studi di Udine, l'Università degli Studi di Trieste, Giulio Palamara, responsabile delle attività di promozione e dei servizi informativi di Ersu - Agenzia Regionale per lo Sviluppo Rurale, Paolo Verdoliva e l'Associazione Nazionale Alpini - Sezione di Gorizia, il Polo Liceale Dante Alighieri di Gorizia, l'Istituto Gabriele D'Annunzio di Gorizia, l'Istituto Sandro Pertini di Monfalcone, il Best Western Gorizia Palace, Boris Visintin, resident manager, e il Circolo Culturale Controtempo.

Siamo inoltre profondamente grati a Susanna Boz, Paolo Polli e Corrado Sforza Fogliani per il generoso impegno profuso a favore dello sviluppo del Festival.

### E ancora ringraziamo

gli Amici di èStoria, i componenti di èStaff, Maria Adamo, Umberto Alberini, Lucia Bellaspiga, Maria Cristina Boscarol, Marialuisa Bottazzi, Cristina Bragaglia, Mario Brancati, Massimo Bressan, Pierluigi Bumbaca, Renza Bumbaca, Paolo Cammarosano, Ilaria Cecconi, Guglielmo Cevolin, Marco Cimmino, Marzia Como, Lorenza Dal Mas, Carla De Faveri, Marino De Grassi, Patrizio De Mattio, Daniele Del Bianco, Carlo del Torre, Samuel Devetak, Cristina Di Gleria, Timothy Dissegna, Monica Emmanuelli, Lorenzo Fabrizi, Laura Fasiolo, Andrea Ferletic, Vanessa Figliomeni, Mimmo Franzinelli, Jean-Marie Génard, Enrico Graziano, Angelo Lapovich, Lucia Lo Brutto, Giuliano Lucigrai, Paolo Lughì, Corrado Marrocco, Emanuela Masseria, Enzo Medeot, Stefano Mensurati, Georg Meyr, Alessandro Mezzena Lona, Marco Menato, Paolo Mileta, Leonardo Morandini, Carmen Novella, Teresa Pascoletti, Mirco Patti, Franco Perazza, Alex Pessotto, Paolo Pintabona, Flavio Poletto, Paolo Polli, Ivan Portelli, Fulvia Raimo, Stefano Ricatti, Emanuela Rossi, Giorgio Rosso Cicogna, Marta Santopolo, Anna Sartor, Carlo Sartor, Erwin Schmidl, Mario Siricano, Franco Spanò, Ariella Testa, Andrea Tomasella, Armando Torno, Gianni Torrenti, Giuseppe Trebbi, Mauro Ungaro, Gabriella Valera, Fabio Vander, Fabiana Vidoz, Antonella Visintin, Piervittorio Vitori, Andrea Zannini, la città di Gorizia e i suoi giovani.

# che cos'è vge

**Venezia Giulia Economica** (vge) è una testata giornalistica registrata, ma è anche il sistema di comunicazione e informazione dedicato alle imprese e ai cittadini che affianca l'operatività della Camera di Commercio Venezia Giulia. Oltre alla Newsletter inviata alle imprese, l'Ente camerale e le aziende speciali comunicano iniziative e attività attraverso le pagine che escono mensilmente all'interno dei quotidiani Il Piccolo e Primorski Dnevnik, oppure online con gli avvisi editati sul sito web camerale [www.vg.camcom.gov.it](http://www.vg.camcom.gov.it), il blog [veneziagiuliaeconomica.it](http://veneziagiuliaeconomica.it), la pagina Facebook "Venezia Giulia Economica", il canale Twitter "VenGiulia Economica".



#### VGE Venezia Giulia Economica

Periodico di informazione della Camera di Commercio Venezia Giulia - Trieste e Gorizia

**Direttore responsabile:** Andrija Bulgarin  
**Sede di Trieste:** Piazza della Borsa, 14 - 34121  
**Sede di Gorizia:** via Francesco Crispi, 10 - 34170  
[redazione@vg.camcom.it](mailto:redazione@vg.camcom.it)



Camera di Commercio  
Venezia Giulia  
Trieste Gorizia



#### CON IL PATROCINIO DI:

- Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale
- Ministero dell'Interno
- Comune di Gorizia
- Fondazione Cassa di Risparmio di Gorizia
- AIE - Associazione Italiana Editori
- Ambasciata di Lituania
- Università degli Studi di Udine
- Università degli Studi di Trieste
- UNCI Unione Nazionale Cavalieri d'Italia - sezione provinciale di Gorizia
- Società Dante Alighieri, Gorizia
- Rai Friuli Venezia Giulia

#### IDEAZIONE:

- Associazione Culturale eStoria

#### IN COLLABORAZIONE CON:

- Aboca Edizioni, Saneopelco
- Accademia di Fumetto, Arti Grafiche, Design, Moda di Trieste
- AIESEC, Italia
- ANVGD Associazione Nazionale Venezia Giulia e Dalmazia, Gorizia
- Archeostorie
- ARGO Associazione degli studenti di Architettura di Gorizia
- Arnoldo Mondadori Editore, Milano
- ASSID Associazione degli Studenti di Scienze Internazionali e Diplomatiche, Gorizia
- Associazione albanese - kosovara BAK
- Associazione Amici di Israele, Gorizia
- Associazione Coordinamento Adriatico, Bologna
- Associazione Culturale Apertamento, Monfalcone
- Associazione Culturale Bisica, Ronchi dei Legionari
- Associazione culturale Il Ponte Rosso, Trieste
- Associazione Culturale Incanto, Capriva dei Friuli
- Associazione culturale Isonzo - Gruppo di ricerca storica, Gorizia
- Associazione Culturale Italoungherese "Pier Paolo Vergerio", Duino Aurisina
- Associazione Culturale La Chiave di Sophia
- Associazione dei Toscani in Friuli Venezia Giulia, Udine
- Associazione delle Comunità Istriane, Trieste
- Associazione Diritto di Parola, Gorizia
- Associazione Examina, Gorizia
- Associazione irReale-narrativak0, Trieste
- Associazione Kulturhaus Görz, Gorizia
- Associazione Nazionale Alpini, Sezione di Gorizia
- Associazione Palazzo del cinema - Hisa film, Gorizia
- Associazione Poesia e Solidarietà Onlus, Trieste
- Associazione Quarantasettequattro, Gorizia
- Associazione Rete Italiana EGB, Mariano dei Friuli
- Associazione storico-ricreativa Carsoetrincee, Trieste
- Associazione Ukosen Teatteri, Cormons
- Biblion Edizioni, Milano
- Biblioteca Statale Isontina, Gorizia
- Bollati Boringhieri editore, Torino
- Bottega Errante Edizioni, Pordenone
- Casa editrice Longanesi & C., Milano
- Casa editrice Ponte alle Grazie, Milano
- Centro di Ricerche Storiche, Rovigno

- Centro Interdipartimentale su Migrazioni e Cooperazione Internazionale allo Sviluppo Sostenibile, Università degli Studi di Trieste
- Centro Internazionale di Studi e Documentazione per la Cultura Giovanile, Trieste
- Centro Isontino di Ricerca e Documentazione Storica e Sociale "Leopoldo Gasparini", Gradisca d'Isonzo
- Centro Polifunzionale dell'Università di Udine a Gorizia
- Centro Ricerche Carsiche Carlo Seppenhofer, Gorizia
- Centro Studi Medi. Migrazioni nel Mediterraneo, Genova
- Centro Studi Scipio Slataper, Trieste
- CERM Centro Europeo Ricerche Medievali, Trieste
- CESAD Centro studi Adria - Danubia, Duino Aurisina
- Circolo Culturale Controtempo, Cormons
- Cispea Centro Interuniversitario di Storia e Politica Euro-Americana
- Club per l'Unesco, Gorizia
- Comitato Locale di Gorizia della Croce Rossa Italiana
- Comitato Tina Modotti, Tolmezzo
- Comune di Gorizia - Assessorato Politiche Giovanili, Informagiovani e Punto giovani
- Consorzio Collio
- Consulta Provinciale degli Studenti, Gorizia
- Conti Editore, Bologna
- Corso di Laurea in Scienze del Patrimonio audiovisivo e dell'Educazione ai media, Università degli Studi di Udine
- Corso di Laurea in Scienze internazionali e diplomatiche - Polo didattico e culturale dell'Università degli studi di Trieste a Gorizia
- CRID Centro di Ricerca Interdipartimentale su Discriminazione e Vulnerabilità dell'Università di Modena e Reggio Emilia
- Direzione scolastica regionale del Friuli Venezia Giulia
- Editore Morlacchi, Perugia
- Editori Laterza, Roma, Bari
- Edizioni Biblioteca dell'Immagine, Pordenone
- Ente Friuli nel Mondo, Udine
- Erpac Ente Regionale Patrimonio Culturale della Regione Friuli Venezia Giulia
- ERSA Agenzia regionale per lo sviluppo rurale
- FAI Giovani, Gorizia
- Federazione delle Associazioni degli Esuli istriani, fiumani e dalmati, Trieste
- Feder. SP e V, Gorizia
- Festival Vicino/lontano - Premio Terzani, Udine
- Fondazione Coronini Cronberg Onlus, Gorizia
- Fondazione FS Italiane - Servizio Archivi e Biblioteche, Roma
- Fondazione Giangiacomo Feltrinelli, Milano
- Fondazione Osiride Brovedani Onlus, Gradisca d'Isonzo
- Forum Edizioni, Udine
- Forum Mondiale dei Giovani Diritto di Dialogo/World Youth Forum Right to Dialogue
- Garzanti, Milano
- Giulio Einaudi Editore, Torino
- Gruppo archeologico aquileiese, Aquileia
- Gruppo di studi storici e sociali Historia,

- Pordenone
  - Gruppo storico culturale "I Griogioverdi del Carso", Ronchi dei Legionari
  - Il Mulino, Bologna
  - InVisible Cities. Urban Multimedia Festival
  - ISIS "G. D'Annunzio-M. Fabiani", Gorizia
  - ISIS "Sandro Pertini", Monfalcone
  - ISIS "A. Malignani", Udine
  - ISIS "Dante Alighieri", Gorizia
  - Istituto di Storia Sociale e Religiosa, Gorizia
  - Istituto Friulano della Storia del Movimento di Liberazione, Udine
  - Istituto Giuliano di Storia, Cultura e Documentazione di Trieste e Gorizia
  - Istituto Regionale per la Storia del Movimento di Liberazione nel Friuli Venezia Giulia, Trieste
  - Italia Nostra Onlus Sezione di Gorizia
  - Kinemax, Gorizia
  - La Voce del Popolo
  - Le Macchine Cellibi Soc. Coop., Bologna
  - Leg Edizioni, Gorizia
  - Libera - Presidio universitario di Gorizia
  - Mediateca Ugo Casiraghi, Gorizia
  - MFE Movimento Federalista Europeo, Gorizia
  - Movimento "I Cosacchi sono patrimonio dell'umanità", Perugas
  - MSOI Movimento Studentesco per l'Organizzazione Internazionale, Gorizia
  - Museo Casa di Osiride Brovedani, Trieste
  - Neri Pozza Editore, Vicenza
  - Newton Compton Editori, Roma
  - Nuovi Vicini, Società cooperativa sociale, Pordenone
  - Odos - Il blog dei liberi pensatori
  - Polo del '900, Torino
  - Pot Miru - Kobardj (Slovenia)
  - Punto Giovani, Gorizia
  - Radici & Futuro Associazione onlus di volontariato culturale, Trieste
  - Rivista "Il Ponte rosso"
  - Robin Edizioni, Torino
  - Sconfinare
  - Scuola primaria paritaria Sant'Angela Merici, Gorizia
  - Siasp Società istriana di Archeologia e Storia Patria, Parenzo
  - Società Dante Alighieri, Gorizia
  - Società di studi fiumani, Roma
  - Società Filologica Friulana, Udine
  - Società Friulana di Archeologia Onlus, Udine
  - Solferino Libri, Milano
  - UNIRR Unione Nazionale Italiana Reduci di Russia
  - Znanstveno-raziskovalno središče, Koper
- Si ringrazia  
Eurocar, Villa Vicentina e Gorizia

#### ILLUSTRAZIONE

Matteo Berton

#### SERVIZIO FOTOGRAFICO

Pierluigi Bumbaca

#### STAMPA

Tipografia Sartor, Pordenone

