



Web e digitale cambiano la ricerca umanistica?

Sala conferenze, Casa Cavazzini,
 Museo d'Arte Moderna e Contemporanea, Udine
 22 e 29 maggio 2015

venerdì 22 maggio 2015, ore 18.00

Mobilizzazione totale: web, conoscenza, azione

Maurizio Ferraris
 (Università degli Studi di Torino)

modera
 Luca Taddio
 (Università degli Studi di Ferrara)

venerdì 29 maggio 2015, ore 18.00

Ricerca umanistica e 'intelligenza connettiva'

Derrick De Kerckhove
 (Direttore scientifico Media Duemila
 e Osservatorio TuttiMedia)

modera
 Emiliano Degl'Innocenti
 (Digital Humanist, Università di Firenze,
 Fondazione Ezio Franceschini, DARIAH Italy)



**UNIVERSITÀ
 DEGLI STUDI
 DI UDINE**

DIPARTIMENTO
 DI STORIA E TUTELA
 DEI BENI CULTURALI

LABORATORIO INFORMATICO
 PER LA DOCUMENTAZIONE
 STORICO ARTISTICA (LIDA)

in collaborazione con



multiviso

vicino lontano

con il patrocinio del



Maurizio Ferraris è professore di Filosofia teoretica all'Università degli Studi di Torino. Ha lavorato nel campo dell'estetica, dell'ermeneutica e dell'ontologia sociale. Fra i suoi contributi più recenti vi sono *Documentalità*. *Perché è necessario lasciar tracce* (2010) e *Manifesto del nuovo realismo* (2012) entrambi pubblicati da Laterza.

Derrick De Kerckhove, sociologo, è stato a lungo docente presso l'Università degli Studi di Napoli 'Federico II'. Formatosi con Marshall MacLuhan, del quale è stato stretto collaboratore, fra le sue ultime pubblicazioni figurano *Dall'alfabeto a internet* (Mimesis 2008), *Il sapere digitale*. *Pensiero ipertestuale e conoscenza connettiva* (con Annalisa Buffardi; Liguori 2011) e *Psicoteologie connettive* (Egea 2014).

Valore identitario del patrimonio artistico: il caso del Friuli.
 Progetto finanziato secondo la L.R. 19/2004.