



MIGUEL DELIBES SETIÉN

(VALLADOLID 1920-2010)

Miguel Delibes Setién è uno degli autori più importanti della letteratura spagnola contemporanea: scrittore di provincia, amante della campagna e della caccia, vive lontano dai circoli letterari ufficiali, preferendo l'intima e periferica dimensione della sua città, Valladolid, in cui ambienta gran parte dei suoi romanzi e in cui svolge anche l'attività di docente e di giornalista. Sempre fedele ai propri principi liberali, si erge a difesa delle classi più disadattate e orienta la sua letteratura all'insegna di un autentico ed energico realismo sociale.

Vincitore del Premio Nadal nel 1948, membro della Real Academia Española, ottiene un grande successo di pubblico e critica con la pubblicazione di *Cinco horas con Mario* (1966), a cui segue una produzione letteraria corposa e costante, che si conclude nel 1998 con *El hereje*, un ambizioso affresco della Valladolid al tempo di Carlo V.



Immagine di copertina:

PABLO GALLO
MIGUEL DELIBES CON MILANO EN EL HOMBRO (2010)

<http://elblogdepablogallo.blogspot.com>

CON IL CONTRIBUTO DI:



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI UDINE
Dipartimento di Lingue e
Letterature Straniere

CONVEGNO INTERNAZIONALE

VIVIR DE LA PLUMA: ITINERARIOS POR LA OBRA DE MIGUEL DELIBES



18 - 19 APRILE 2013

PALAZZO ANTONINI - SALA GUSMANI
VIA PETRACCO, 8 - UDINE

GIOVEDÌ 18 APRILE 2013

POMERIGGIO

ORE 15.00

Saluti delle Autorità e apertura dei lavori

ORE 15.30

Presiede Renata Londero (Università di Udine)

ELISA DELIBES (Presidente) e

ALFONSO LEÓN (Direttore) presentano la
"Fundación Miguel Delibes" (Valladolid)

RAMÓN GARCÍA DOMÍNGUEZ (biografo di Delibes)
Se hace camino al andar

ORE 16.30 Pausa

ORE 17.00

Presiede Silvana Serafin (Università di Udine)

RAMÓN BUCKLEY

(American University/Washington, Madrid)
Miguel Delibes: El retorno al Paleolítico

AMPARO MEDINA-BOCOS

(Istituto "Ramiro de Maeztu", Madrid)
Miguel Delibes: Teoría y práctica de la novela

MARIA-TERESA DE PIERI (Università di Udine)

Entre disimulación e ironía: la voz discreta de Miguel Delibes

Dibattito

VENERDÌ 19 APRILE 2013

MATTINA

ORE 9.30

Presiede Alfonso León
(Fundación Miguel Delibes, Valladolid)

KATERINA VAIPOULOS (Università di Udine)

Delibes y la novela epistolar

PILAR CELMA (Universidad de Valladolid, Cátedra Miguel Delibes)
Los cuentos de Delibes, micro-cosmos ideológico y estético

ORE 10.30 Pausa

ORE 11.00

Presiede Amparo Medina Bocos
(Istituto "Ramiro de Maeztu", Madrid)

ANDREA BRESADOLA (Università di Udine)

Variantes de autor en las novelas de Delibes: el caso de El camino

MARÍA DOLORES THION SORIANO MOLLÁ

(Université de Pau et des Pays de l'Adour)
Aún es de día, condenada de nacimiento

SAGRARIO DEL RÍO ZAMUDIO

(Università di Udine)
El hereje: desde la perspectiva pragmática

ORE 12.30 Dibattito

POMERIGGIO

ORE 15.00

Proiezione del film **LOS SANTOS INOCENTES**
(regia di M. Camus, 1984), cui seguirà il
commento di **ALFONSO LEÓN**
(Fundación Miguel Delibes, Valladolid)

ORE 17.30 Chiusura dei lavori

Per informazioni:

DIPARTIMENTO DI LINGUE E LETTERATURE STRANIERE

Via Mantica, 3 Udine tel. 0432-556750

Organizzazione scientifica:

RENATA LONDERO

renata.londero@uniud.it

Segreteria scientifica:

MARIATERESA DE PIERI

mariateresa.depieri@email.it

Segreteria amministrativa:

OTTAVIA ZANZOTTI

ottavia.zanzotti@uniud.it

