



**UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
DI UDINE**

DIPARTIMENTO  
DI STORIA E TUTELA  
DEI BENI CULTURALI



Associazione musicale Gilberto Pressacco



**XIV** SETTIMANA DELLA CULTURA  
**14-22 APRILE**

# Strumenti musicali antichi a raccolta

In copertina: uno degli strumenti presenti in mostra, l'organistrum secondo la rappresentazione scultorea del XII sec. nella Cattedrale di Santiago de Compostela (ricostruzione di Paolo Zerbinati), particolare.



**Palazzo Caiselli  
Udine, vicolo Florio, 2/b**

**Inaugurazione della mostra  
e presentazione del volume-catalogo  
di Elena Modena**

**Lunedì 16 aprile 2012, ore 17**

**Mostra**

**17-20 aprile 2012, ore 15-18**

**Concerto**

*Musica e poesia  
nel Cinquecento veneto e friulano*

**19 aprile, ore 15.30**

Il programma intende offrire un significativo scorcio in relazione alla produzione italiana in particolare d'area veneta che si esprime tra la fine del Quattrocento e i primi anni del Seicento, in un'epoca in cui l'affermazione delle lingue nazionali e il consolidarsi dei rapporti fra musica e poesia si realizzava, forse per la prima volta pienamente nella storia della musica occidentale, su tematiche tratte dal quotidiano: l'amore infelice e la passione corrisposta, il contrasto fra condizione di natura e stato d'animo umano, l'ironia della sorte e il piacere di prendersi in giro, le figure di carattere, la melanconia sublimata tramite il canto. Gli interventi cantati si alternano agli interventi strumentali e ai momenti di pura sonorità cavata da flauto diritto, cembalo, viola da gamba, regale, a stemperare il racconto di volta in volta offerto da testi sia d'autore sia di provenienza popolare, adeguatamente sfruttati ai fini dell'intreccio d'arte ch'è cifra dell'epoca rinascimentale.

L'Ensemble Claviere è attivo dal 1994 e fa capo al Centro Studi Claviere di Vittorio Veneto. Sorto per riproporre musica antica con strumenti a tastiera, l'Ensemble ha presentato la miglior produzione barocca per uno e più cembali e archi in importanti sedi concertistiche, fra cui Asolo Musica, Festival Internazionale di Musica Antica di Belluno, Società dei Concerti di Bolzano, Festival Tage Alter Musik di Regensburg, Festival Bach Tage di Berlino, Festival di Maulbronn, Centro Culturale Srečka Kosovec (Sezana, Slovenia). La produzione discografica è ben rappresentata dall'integrale dei quintetti di Luigi Boccherini per fortepiano e quartetto d'archi, registrati per la Brilliant su fortepiano originale Johann Schantz appartenente alla Raccolta.

Da alcuni anni l'Ensemble Claviere ha ampliato il proprio repertorio proponendo musica rinascimentale con strumenti a fiato e ad arco dell'epoca e voci. Il prodursi degli interpreti con più strumenti o cantando allo strumento risponde alla visione del musicista tramandata dalla trattatistica e dall'iconografia del tempo.

**Lunedì 16 aprile 2012,  
ore 17**  
**INAUGURAZIONE DELLA MOSTRA  
E PRESENTAZIONE DEL VOLUME-CATALOGO  
di Elena Modena**  
***Strumenti musicali antichi a raccolta***

sarà presente l'Autrice e Curatrice della mostra che farà sentire la 'voce' di alcuni strumenti esposti con esemplificazioni dal vivo

**Giovedì 19 aprile 2012,  
ore 15.30**  
**CONCERTO**  
***Musica e poesia  
nel Cinquecento veneto e friulano***

**Antonius Patavus (Stringari)** (Prima metà sec. XVI)  
*Son più matti in questo mondo*

**Bartolomeo Tromboncino** (c.1470-post 1535)  
*Zephiro spira  
Io non compro più speranza  
Sù sù leva, alza le ciglia*

**Marco F. Caroso** (c.1526-c.1605)  
*Spagnoletta*

**Marchetto Cara** (1465-c.1525)  
*Non è tempo, non è tempo d'aspettare*

**Bartolomeo Tromboncino**  
*Poiché volse la mia stella*

**Marc'Antonio Pordenon** (c.1535-post 1586)  
*Era il bel viso suo qual essere suole*

**Girolamo Frescobaldi** (1583-1643)  
*Begli occh'io non provo*

**Giorgio Mainerio** (1535-1582)  
*Putta nera, ballo furlano  
Schiarazula marazula*

**Girolamo Frescobaldi**  
*Eri già tutta mia*

**Giorgio Mainerio**  
*L'arboscello, ballo furlano*

**Adriano Willaert** (1490-1562)  
*O vilanella*

Ensemble Claviere:

**Elena Modena**  
voce, viola da gamba tenore, campanelle

**Ilario Gregoletto**  
viola da gamba basso, flauti diritti, cembalo, cialamello

**Claudio Zinutti**  
voce, cembalo, percussioni