



Ministero dello Sviluppo Economico



Ministero
dei beni e delle
attività culturali
e del turismo



L'arte non vera non può essere arte

**venerdì 27 ottobre 2017,
ore 18.00**
**Auditorium
Palazzo Garzolini
di Toppo Wassermann
via Gemona 92, Udine**

**L'evento è promosso
dal Comando Carabinieri
per la Tutela del Patrimonio
Culturale nell'ambito del
Piano strategico 2017/2018
del Consiglio Nazionale
Anticontraffazione**

ESPOSIZIONE DI UNA SELEZIONE SIGNIFICATIVA DI OPERE FALSE SEQUESTRATE

"Gigli d'acqua"
attribuita al maestro Mario Schifano

Senza titolo "1986"
attribuita al maestro Tano Festa

"Lecture al mare 1963"
attribuita al maestro Nino Caffè

INDIRIZZI DI SALUTO

Prof. Andrea Zannini
Direttore del Dipartimento
di Studi umanistici e
del patrimonio culturale

Prof.ssa Giuseppina Perusini
Direttore Scuola di specializzazione
in Beni storico-artistici

Cap. Lorenzo Pella
Comandante Nucleo Carabinieri
Tutela Patrimonio Culturale di Udine

INTERVENTI

Aspetti giuridici della contraffazione
Dott.ssa Elena Torresin
Sostituto Procuratore presso
la Procura della Repubblica di Udine

**Copia, imitazione, falsificazione:
il pensiero di Brandi e la realtà
del Friuli Venezia Giulia**

Dott.ssa Elisabetta Francescutti
Funzionario della SABAP
Friuli Venezia Giulia di Trieste

**Falsi e falsari in Friuli
dal '700 ai giorni d'oggi**

Prof. Gilberto Ganzer
Storico e critico d'arte, già Direttore
del Museo Civico di Pordenone

**Falso o autentico? Risposte
mirate dalla scienza e dalla storia
delle tecniche artistiche**

Dott. Fabio Frezzato
Esperto scientifico della ditta
C.S.G. Palladio di Vicenza

MODERATORE

Cap. Lorenzo PELLA



**UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI UDINE**
hic sunt futura

DIPARTIMENTO DI
STUDI UMANISTICI
E DEL PATRIMONIO
CULTURALE

