

L'IDENTITÀ ITALIANA – I 150 ANNI RACCONTATI DAL CINEMA

21 febbraio ore 17.30

Il Gattopardo (1963) di Luchino Visconti
Introduce Gianpaolo Carbonetto
Caporedattore del "Messaggero veneto"

28 febbraio ore 17,30

In nome del papa re (1977) di Luigi Magni
Introduce Avv. Piero Zanfagnini

7 marzo ore 17,30

Novecento Atto I (1976) di Bernardo Bertolucci
Introduce Prof. Umberto Sereni
Università degli studi di Udine

14 marzo ore 17,30

La Grande Guerra (1959) di Mario Monicelli
Introduce Anna Antonelli, programmista regista
Aiuto regista di Mario Monicelli

21 marzo ore 17,30

Tutti a casa (1960) di Luigi Comencini
Introduce Prof. Furio Honsell
Università degli Studi di Udine
Sindaco di Udine

28 marzo ore 17,30

Una vita difficile (1961) di Dino Risi
Introduce Prof. Andrea Tabarroni
Preside della Facoltà di Lettere e filosofia
Università degli studi di Udine

4 aprile ore 17,30

La notte di San Lorenzo (1982) di Paolo e Vittorio Taviani
Introduce Omero Antonutti
attore protagonista

11 aprile ore 17,30

La dolce vita (1960) di Federico Fellini
Introduce Franco Giraldi
Regista

18 aprile ore 17,30

Io la conoscevo bene (1965) di Antonio Pietrangeli
Introduce Prof.ssa Cristiana Compagno
 Rettore dell'Università degli studi di Udine

9 maggio ore 17,30

C'eravamo tanti amati (1974) di Ettore Scola
Introduce prof. Luigi Reitani
Università degli studi di Udine