

L'ARCHITETTURA E I LUOGHI DEL LAVORO

4 giornate di studio e confronto

a cura di AAUD, DPIA Uniud e OAPPC Udine

I luoghi del lavoro sono uno dei temi oggi più complessi da disegnare.

Lavoro singolo, temporaneo, di gruppo, co-working: le forme del lavoro sono esplose - e quelle antiche permangono - così che il panorama dei luoghi della produzione, soprattutto manifatturiera, mutano con grande velocità.

Architettura della Rigenerazione Urbana 02 presenta un ampio panorama di luoghi dove "si fanno delle cose", ambienti dove il sapere attorno alla produzione viene condiviso, trasmesso, messo in atto e discusso. Lo scenario dei progetti che saranno illustrati ci dice innanzitutto che il lavoro sta tornando in città, recuperando immobili abbandonati, spesso luoghi di produzione di un'altra epoca e di altri modi del produrre. Dopo un secolo in cui era stato estromesso dallo spazio urbano tradizionale, il ritorno del lavoro in città costituisce anche una condizione inedita per pensare a nuove architetture urbane.


In questo scenario il progetto di architettura non è una variabile indipendente. Progetti attenti, insieme misurati e ambiziosi, possono costituire le condizioni affinché le tante culture del lavoro si riproducano e si amplifichino, riverberando nel tessuto urbano nuovi modi di abitare lo spazio, di costituire comunità, di reinventare l'identità dei luoghi.

Organizzazione e coordinamento: Tommaso Banfi (AAUD), Alberto Cervesato (AAUD), Luigina Gressani (AAUD), Giovanni La Varra (DPIA Uniud), Maila Mangiapanello (AAUD), Nicola Melchior (AAUD), Donato Quagliata (AAUD)

Grafica: Nicola Melchior (AAUD)

Ringraziamenti: Lo Staff Gibus SpA, Giorgio Godina e Volontari dei VVF in pensione Udine, Andrea Lucatello (AINF Uniud), Paola Pellegrini (OAPPC Udine), Marco Petti (DPIA Uniud), Bernardino Pittino (OAPPC Udine), Federico Pirone (Ass. alla Cultura Comune di Udine), Daniela Pragliola (Comune di Udine), Maria Grazia Zugolo (Amm. DPIA Uniud)

Riferimenti: www.aaud.it
info@aaud.it

 associazione aaud

Ad ogni evento, agli architetti partecipanti verranno attribuiti 2 CFP.
Per ciascun incontro sarà necessario iscriversi tramite la piattaforma im@teria.


ARU02 L'Architettura e i Luoghi del Lavoro

Architettura della Rigenerazione Urbana

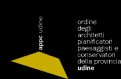
Udine 10-17-24-31 maggio 2016

- 10** maggio 2016 ore 18:00
Sala Ajace
Palazzo D'Aronco
Alfonso Femia
5+1AA - Genova
Stefano Gri e Piero Zucchi
GEZA - Udine
- 17** maggio 2016 ore 18:00
Sala Ajace
Palazzo D'Aronco
Pietro Valle
Studio Valle Architetti Associati - Udine e Milano
Simone Gheduzzi
diverserigestudio - Bologna
- 24** maggio 2016 ore 18:00
Sala Ajace
Palazzo D'Aronco
Salvator-John A. Liotta
LAPS-Architecture - Parigi
Alessio Princic
Princic&Partners Architects - Udine
- 31** maggio 2016 ore 18:00
Sala Ajace
Palazzo D'Aronco
Paolo Danelli
DAP studio - Milano
Andrea Oliva
Studio Cittaarchitettura - Reggio Emilia

Tutti gli incontri saranno moderati da Giovanni La Varra - DPIA Uniud

www.aaud.it | info@aaud.it |  associazione.aaud

Organizzato da



Sponsor



Con il Patrocinio del



Media Partner



In Collaborazione con



10 maggio 2016
ore 18:00
Sala Ajace
Palazzo D'Aronco

Alfonso Femia

5+1 AA - Genova

Fondatore con Gianluca Peluffo dello studio 5+1AA Agenzia di Architettura a Genova, Milano, Parigi e del progetto 500x100. Ha collaborato presso la Facoltà di Architettura di Genova, è stato Professore presso Kent State University di Firenze, alla Facoltà di Architettura di Ferrara e a numerosi seminari internazionali. Le sue opere sono state pubblicate sulle principali riviste e web magazine e presentate a diverse edizioni della Biennale di Venezia. Tra i principali progetti realizzati: Frigoriferi Milanesi, Torre Orizzontale a Milano, Agenzia Spaziale Italiana e il Ministero degli Interni a Roma, Docks di Marsiglia, le residenze "Life" a Brescia e le Officine Grandi Riparazioni a Torino. Ha vinto prestigiosi premi internazionali, il più recente al MIPIM di Cannes dove il progetto dei Docks di Marsiglia è stato premiato come miglior edificio commerciale al mondo.

Stefano Gri e Piero Zucchi

GEZA - Udine

Stefano Gri e Piero Zucchi nel 1999 fondano a Udine lo studio di architettura GEZA - Gri e Zucchi Architetti Associati. Attualmente operano in partnership con lo studio MTD a New York e CFK a Venezia. Tra i lavori più importanti: Faber Headquarters (2013, Cividale del Friuli, Udine), Pratic Headquarters and Production Complex (2011, Fagagna, Udine) e Casa della Musica (2010, Cervignano del Friuli, Udine). Nel 2015 hanno ottenuto il Premio Speciale della Giuria Architetto Italiano indetto dal CNAPPC. Nel 2012 il progetto Pratic Headquarters and Production Complex ha vinto il Premio Speciale alla Committenza Privata - Medaglia d'oro all'Architettura Italiana (Triennale di Milano). Nello stesso anno il progetto è stato presente alla XIII Biennale di Architettura di Venezia, nella mostra "Le Architetture del Made in Italy" curata da Luca Zevi.

17 maggio 2016
ore 18:00
Sala Ajace
Palazzo D'Aronco

Pietro Valle

Studio Valle Architetti Associati - Udine e Milano

Pietro Valle, architetto (Udine, 1962) ha studiato allo IUAV a Venezia dove si è laureato nel 1987. Si è in seguito trasferito negli USA con una borsa di studio Fulbright dove ha conseguito un Master alla Harvard Graduate School of Design nel 1989 ed è rimasto a lavorare per sette anni. Rientrato in Italia, ha vissuto a Trieste dove ha lavorato con Carlini & Valle Architetti Associati e dal 2003 è tornato a Udine dove oggi dirige lo Studio Valle Architetti Associati. Dal 1993 ha insegnato come Visiting Professor in università di architettura americane e europee. Ha pubblicato cinque libri: *Mecanoo*, *Pragmatismo Sperimentale*, *OO_arch.it papers*, *Dan Graham*, *Half Square-Half Crazy* (assieme ad Adachiara Zevi), *Alpe Adria Senza*, *paesaggi contemporanei a Nord Est* e il recentissimo *Limboland*.

Simone Gheduzzi

diverserighestudio - Bologna

Studia a KtH Architecture, presso l'Università di Stoccolma e all'Università di Ferrara. Nel 2003 fonda diverserighestudio dove sviluppa le linee guida e conduce una ricerca multidisciplinare tentando di rendere visibile l'incontro tra conoscenza, ricercando un continuo dialogo tra la teoria architettonica e la pratica. Già docente di Architettura e di Composizione Architettonica presso Alma Mater Studiorum Bologna, approfondisce i propri studi grazie all'esperienza nel Regno Unito, prima ad Edimburgo, poi a Londra. Dal 2012 è professore di Teoria della Ricerca Architettonica Contemporanea.

24 maggio 2016
ore 18:00
Sala Ajace
Palazzo D'Aronco

Salvator-John A. Liotta

LAPS Architecture - Parigi

Salvator-John A. Liotta è ricercatore e architetto associato dello studio LAPS Architecture diretto insieme a Fabienne Louyot. Nel 2005, si trasferisce in Giappone dove nel 2009 consegue il dottorato di ricerca con uno studio sull'identità di Tokyo. Nel 2012 pubblica il volume *Patterns & Layering* con una prefazione di Kengo Kuma. Scrive regolarmente per Domus. Invitato alla Biennale di Venezia 2014 e 2016, LAPS Architecture ha vinto il premio IN/Arch-ANCE 2014 e riceve la menzione al premio Giovani Talenti dell'Architettura Italiana nel 2013 e la menzione d'onore 2014 e 2015. LAPS ha realizzato progetti pubblici e privati in Italia, Giappone e Francia fra i quali: gli spazi per la cultura e alloggi sociali a Parigi, la galleria d'arte FARM-XL a Favara, lo Health Center a Nagasaki ed insieme ad Atelier 2 è autore del padiglione delle isole all'Expo di Milano. I suoi lavori sono stati pubblicati —fra le altre riviste— su Domus, A10, Edilizia e Territorio, Marie-Claire, Shin Kenchiku.

Alessio Princic

Princic&Partners Architects - Udine

Alessio Princic (Udine, 1958) studia Architettura a Lubiana (Slovenia) e Venezia. Dal '83 al '92 collabora con gli arch. Federico Marconi e Pier Guido Fagnoni. Nel 1990 apre lo studio „Princic&Partners“ a Udine e nel 1993 è selezionato a Pescara tra i "40 giovani architetti italiani under 40". Dal 1992 i suoi lavori sono stati pubblicati su diverse riviste ed esposti in mostre in città italiane ed europee. E' professore associato presso la Facoltà di Architettura di Lubiana e tiene due cattedre presso la Facoltà di Architettura di Maribor dal 2008. Ha ricevuto numerosi premi quali: premio nazionale "Zanfagnini" (Ferrara, 1998); premio "Plečnick" 1998, premio "Zlati svinčnik", medaglia per l'architettura "Plečnik" 2009 e 2012 (Slovenia); "European Steel Design Award" (Lussemburgo, 2007); premio internazionale Metra (2010).

31 maggio 2016
ore 18:00
Sala Ajace
Palazzo D'Aronco

Paolo Danelli

DAP studio - Milano

Paolo Danelli (Milano, 1963). Si laurea in Architettura presso il Politecnico di Milano. Dopo aver collaborato alcuni anni con il Centro DA, nel 1992 fonda insieme ad Elena Sacco lo studio di progettazione Dap studio. E' professore a contratto in Architettura del Paesaggio presso il Politecnico di Milano Scuola di Architettura Leonardo. Nel 2010 e nel 2014 presenta alla Biennale di Architettura di Venezia la Biblioteca Civica di Lonate Ceppino (Va) che riceve, a Bruxelles, il premio di architettura Philip Rotthier. Nel 2010 il Centro Polifunzionale di Ranica ottiene il premio OAB per la migliore opera pubblica e la medaglia d'argento nell'ambito del Premio Internazionale Architettura Sostenibile Fassa Bortolo 2013. La Biblioteca Civica di Castellanza ottiene il premio Inarsind 2010.

Andrea Oliva

Studio Cittaarchitettura - Reggio Emilia

Laureato in Architettura al Politecnico di Milano nel 1998. Dal 2001 collabora alle attività di ricerca ed è professore a contratto all'Università degli Studi di Parma e Ferrara. Dal 2000 svolge l'attività di progettazione e ricerca di nuove soluzioni spaziali nel contesto del paesaggio contemporaneo con particolare attenzione ai temi della sostenibilità energetica. È autore di edifici pubblici, residenziali, commerciali, industriali e alberghieri, spazi pubblici, piani urbanistici, progetti paesaggistici, riqualificazioni urbane e architettoniche in ambito storico ed è attivo nel campo dell'allestimento e del disegno di interni. Ha partecipato a numerosi concorsi nazionali ed internazionali ottenendo diversi premi e riconoscimenti. Opere e progetti sono stati esposti in mostre e pubblicati in riviste italiane e internazionali.

Tutti gli incontri sono introdotti e moderati da Giovanni La Varra

Giovanni La Varra - Architetto, insegna presso il Dipartimento Politecnico di Ingegneria e Architettura dell'Università degli Studi di Udine. Il suo studio (Barreca&La Varra) ha realizzato progetti in Italia e all'estero. Ha pubblicato "Barreca&La Varra. Questioni di Facciata", Skira, 2012. E' stato tra i fondatori del gruppo di ricerca Multiplicity ed è vicedirettore della rivista Viceversa.