



**UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
DI UDINE**

hic sunt futura



# Saluto alle matricole

**Alberto F. De Toni**

Università degli Studi di Udine

**Polo Scientifico - Tecnologico dei Rizzi**

**Via delle Scienze 206**

**Udine – 12 ottobre 2017**

# Perché studiare all'Università?

# • PERCHE STUDIARE ALL'UNIVERSITÀ?

1. Per sviluppare capacità critica
2. Per imparare ad imparare
3. Per maturare competenze professionali

**La critica**

The text 'La critica' is written in a bold, black, blocky font. A silhouette of a three-masted sailing ship is positioned behind the letters 'c', 'r', 'i', and 't', appearing to emerge from or be part of the text.

**IMPARARE**  
*ad*  
**IMPARARE**

The text 'IMPARARE ad IMPARARE' is displayed in a stylized, 3D font. 'IMPARARE' is in blue, 'ad' is in white, and the second 'IMPARARE' is in pink. The entire graphic is set against a black rectangular background with a white glow effect.

**DAL SAPERE**  
**AL**  
**SAPER FARE**

The text 'DAL SAPERE AL SAPER FARE' is written in a blue, blocky font. Two large, red, curved arrows are positioned around the text, one pointing from 'DAL SAPERE' towards 'AL' and another pointing from 'AL' towards 'SAPER FARE', suggesting a process or transition.

# • ESSERE PRONTI

## QUANDO L'ALLIEVO È PRONTO ARRIVA IL MAESTRO



**Giotto e Cimabue**

# Quanto vale la conoscenza?

# • QUANTO VALE GERUSALEMME?



## LE CROCIATE

Baliano negozia con il Saladino la resa di Gerusalemme in cambio della salvezza di tutti i crociati. Poi gli chiede: quanto vale Gerusalemme? E il Saladino prima risponde "niente" e poi risponde ...

### PRODUZIONE

USA/Spagna/Germania,  
2005

### GENERE

Storico Drammatico

### DURATA

144 minuti

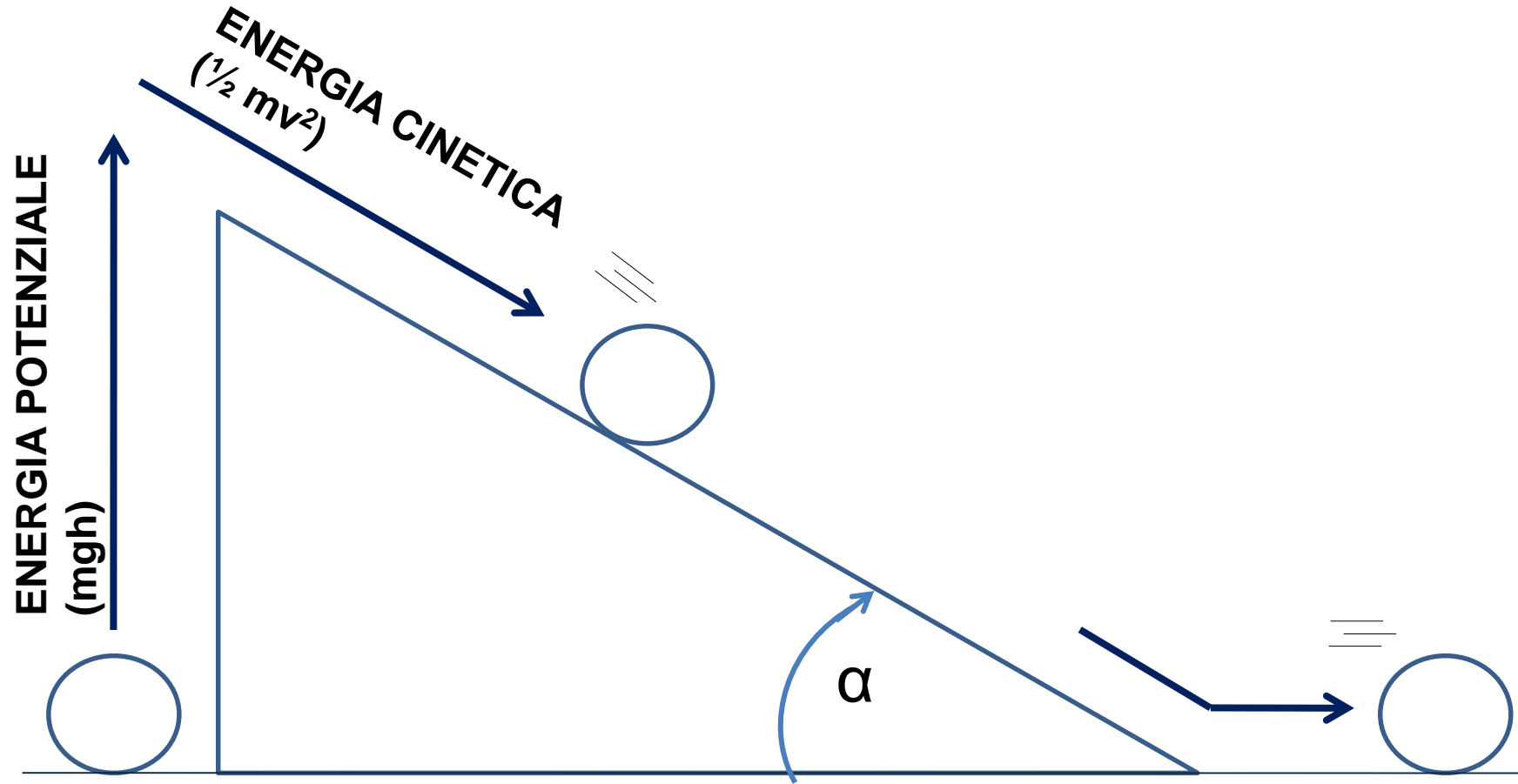
### REGIA

Ridley Scott

### CAST

*Orlando Bloom*  
*Eva Green*  
*Liam Neeson*  
*Jeremy Irons*

# • QUANTO VALE LA CONOSCENZA?

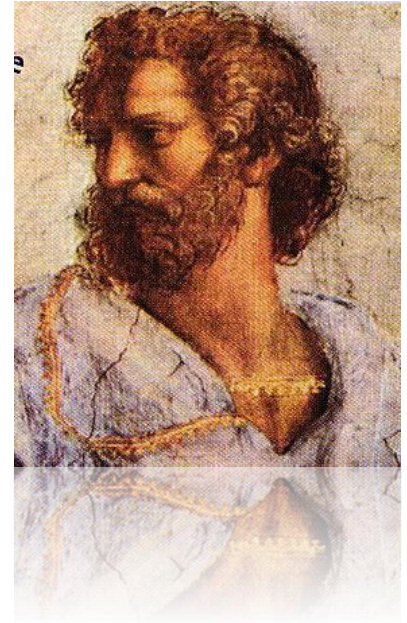


**Niente se rimane energia potenziale.  
Tutto se diventa energia cinetica.**

# • ESSERE IN POTENZA ED ESSERE IN ATTO

**Il pulcino è un gallo in potenza,  
il gallo è un pulcino in atto.**

**Aristotele  
(384-322 a.C.)**

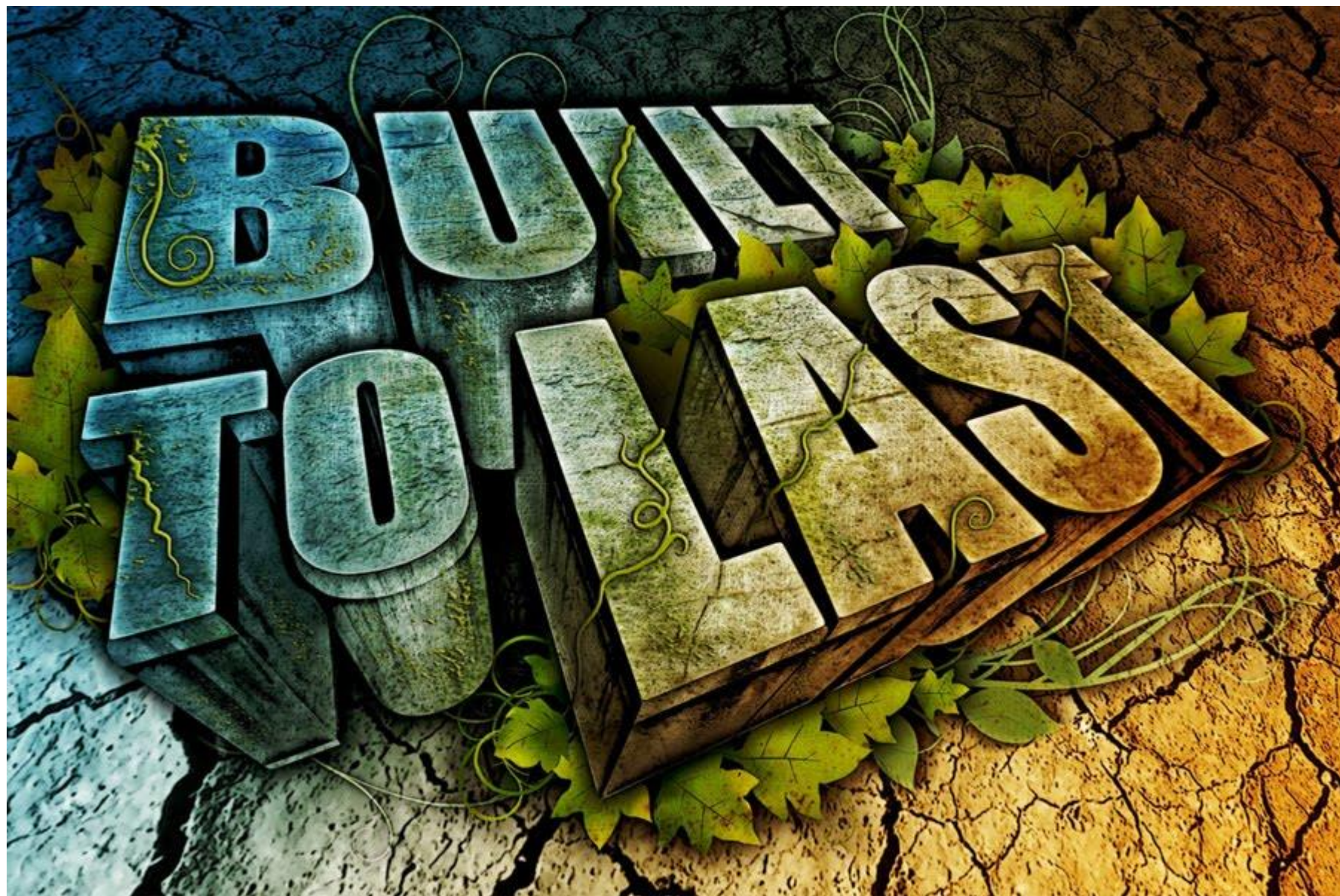


**La conoscenza è valore in potenza,  
Il valore è conoscenza in atto.**



# Perché studiare all'Università di Udine?

# • LAUREE UNIUD: FATTE PER DURARE



# • GIOVANI DA ACCENDERE NON DA RIEMPIRE

**I giovani non sono  
vasi da riempire,  
ma fiaccole da  
accendere.**



**Marco Fabio Quintiliano**  
(35 - 96)  
maestro di retorica romano

# • IL MESSAGGIO PER GLI STUDENTI

**Il futuro  
appartiene a chi  
sa immaginarlo.**



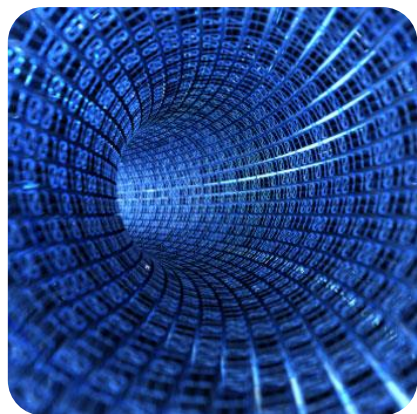
**I giovani  
protagonisti  
del loro futuro.**



# • LA SFIDA PER I DOCENTI

## *Formare*

**«uomini che hanno il futuro nel sangue»**



(1964)

Charles P. Snow, 1905 -1980,  
scienziato e scrittore inglese.

# • L'INVITO DELL'UNIVERSITA' DI UDINE ...

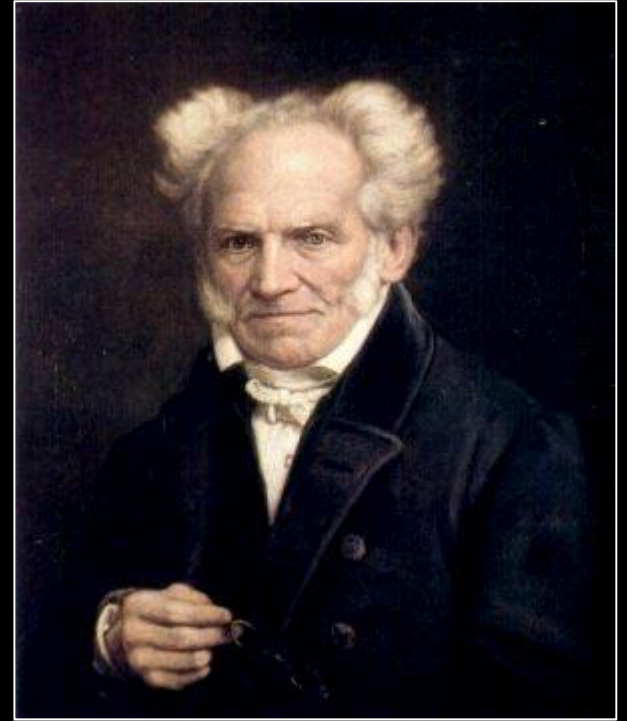
**«*Vieni a vedere dove nasce il futuro*»**



# Apprendere per cambiare

# • IL FASCINO DEL CAMBIAMENTO

**Solo il  
cambiamento è  
eterno, perpetuo,  
immortale.**



**Arthur Schopenhauer**  
(1788 –1860) filosofo tedesco



# • PÁNTA RHÊI: TUTTO SCORRE

**Abbiamo bisogno di persone capaci di interpretare e orientare il cambiamento.**



# • EDUCARE AL CAMBIAMENTO



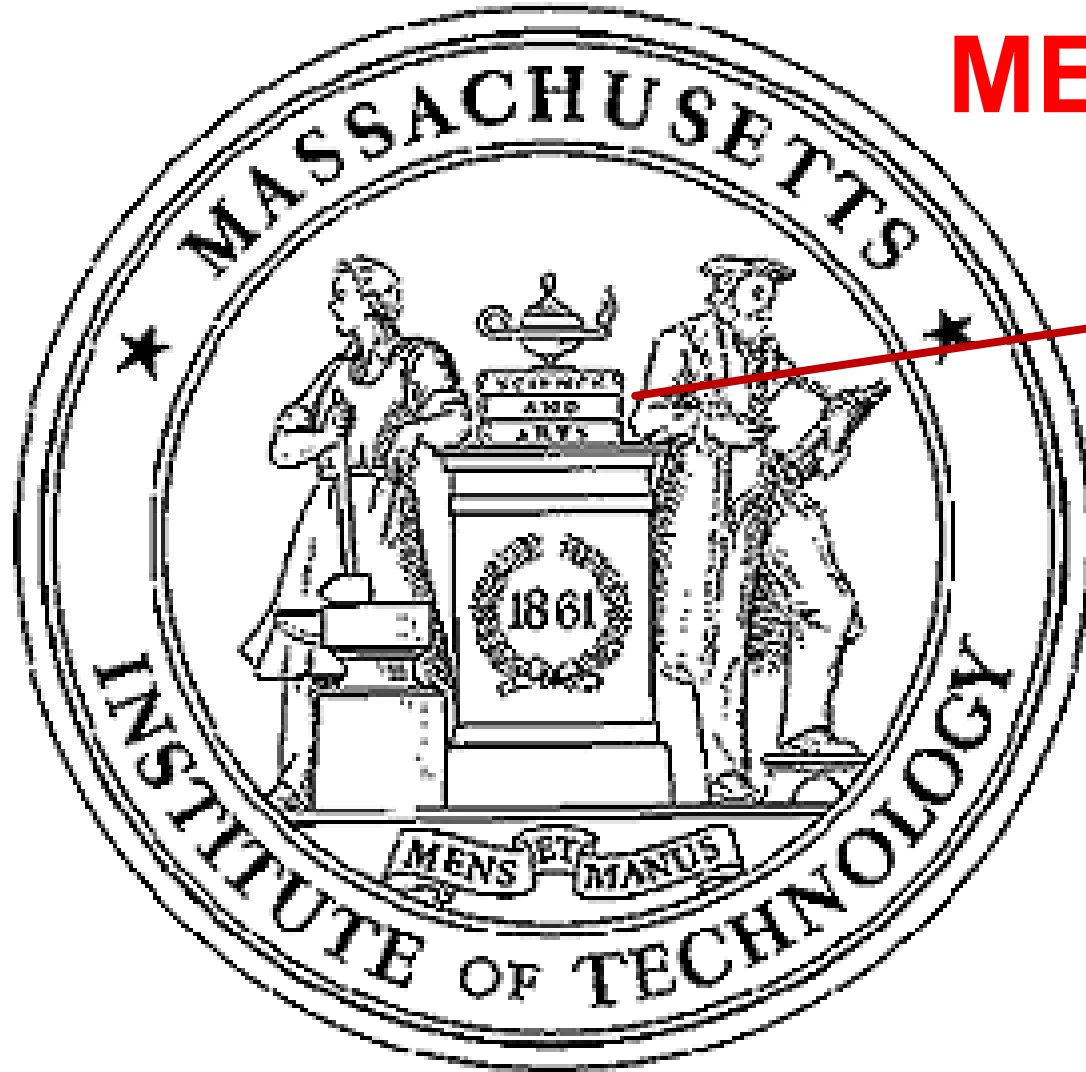
## RATATOUILLE

Rémy è un giovane topo con un grande sogno, cucinare. Vuole cambiare una vita che sembra volta solo a rubare. Lui vuole creare, ma va in conflitto con il padre che gli dice che il futuro non si può cambiare ...

<b>PRODUZIONE</b>	USA 2007
<b>GENERE</b>	Animazione
<b>DURATA</b>	117 minuti
<b>REGIA</b>	Brad Bird, Jan Pinkava
<b>CASA DI PRODUZIONE</b>	Walt Disney Pictures, Pixar Animation Studios

# Apprendere facendo

# • IL MOTTO DEL MIT

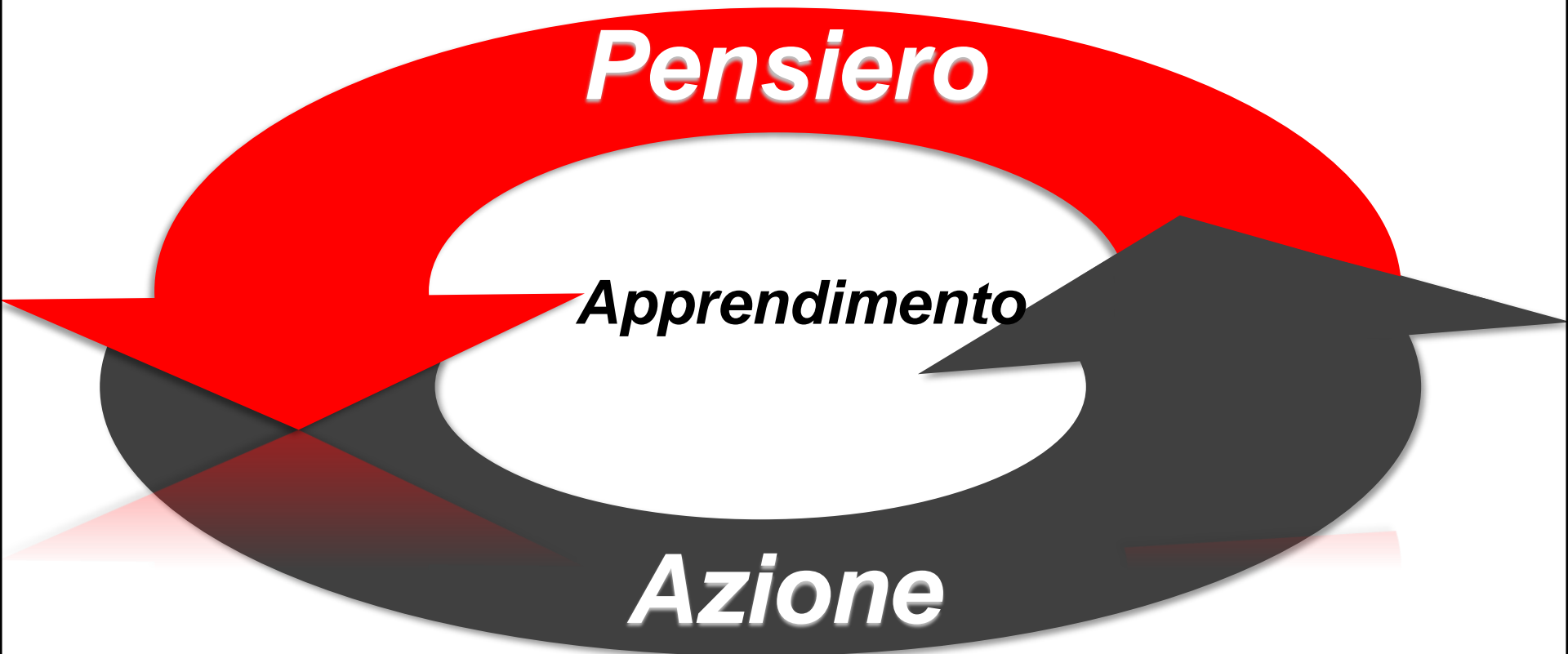


## MENS ET MANUS

• Science and Arts

Lo studioso e il  
lavoratore  
significano  
l'unione della  
conoscenza e  
delle arti  
meccaniche

- **PENSIERO VERSUS AZIONE**



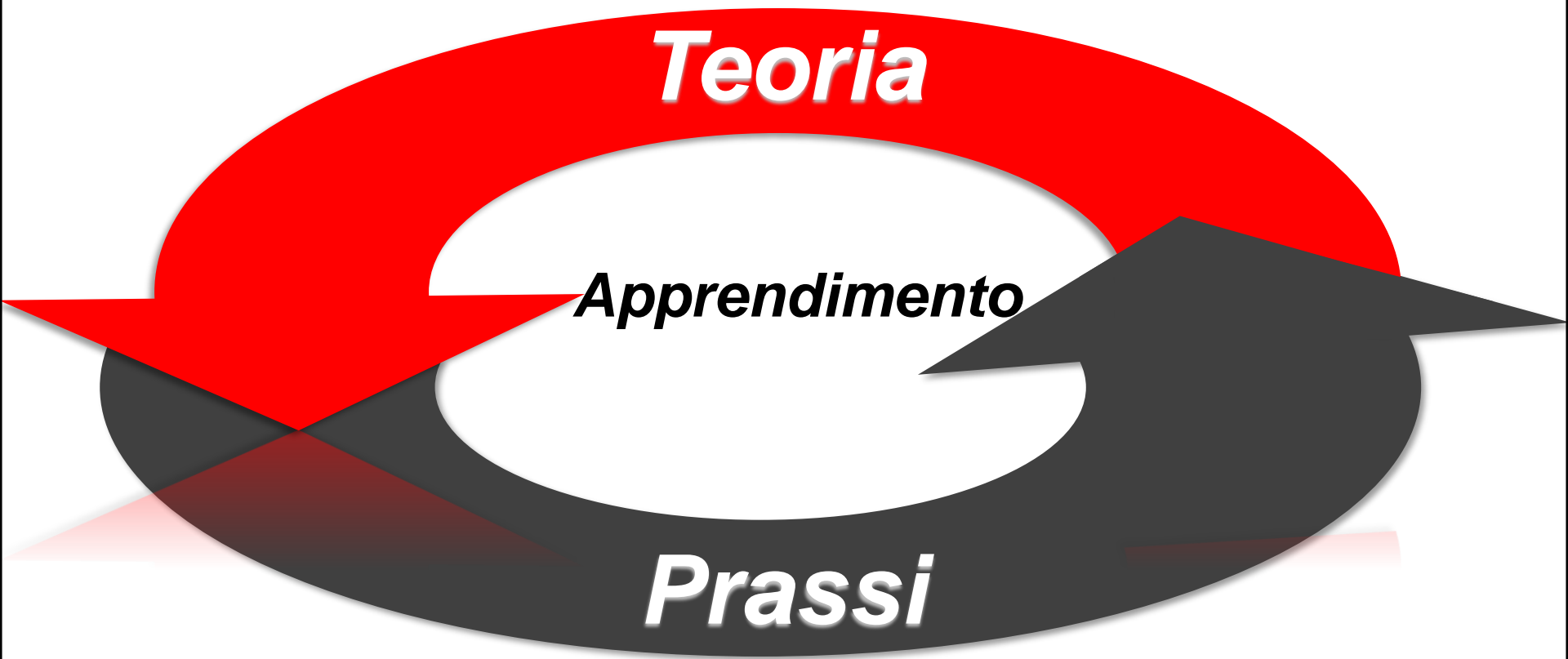
• APPROCCIO DEDUTTIVO VERSUS APPROCCIO INDUTTIVO

*Approccio deduttivo*

*Apprendimento*

*Approccio induttivo*

# • TEORIA VERSUS PRASSI



- **SAPERE VERSUS SAPER FARE**

*Sapere*

*Apprendimento*

*Saper fare*



- **ATTIVITÀ INTELLETTUALI VERSUS ATTIVITÀ PRATICHE**

***Attività intellettuali***

***Apprendimento***

***Attività pratiche***

# • APPRENDIMENTO SECONDO CONFUCIO

Confucio (551 a.C. – 479 a.C.)

***Se ascolto dimentico.  
Se vedo ricordo.  
Se faccio capisco.***

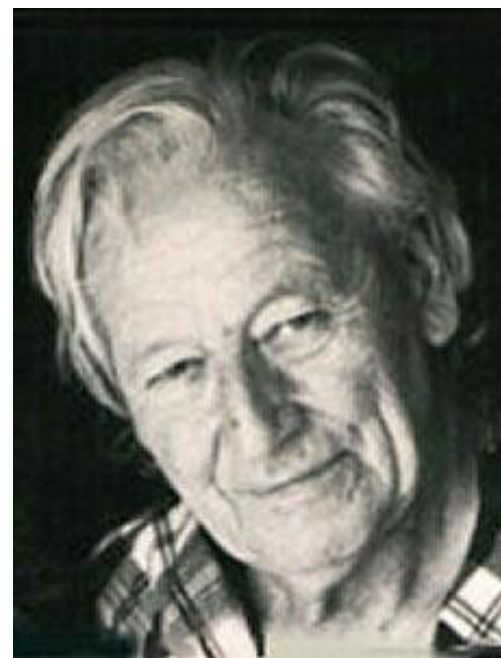


# • APPRENDIMENTO SECONDO PIAGET E BATESON

## Deriva dall'azione (Piaget) e procede per tentativi (Bateson)



Jean Piaget  
(1896 – 1980)  
pedagogista svizzero



Gregory Bateson  
(1904 – 1980)  
antropologo e psicologo  
britannico

# Essere coraggiosi

# ● L'INNOVAZIONE È UNA DISOBBEDIENZA ANDATA A BUON FINE

## COPERNICO INTUISCE

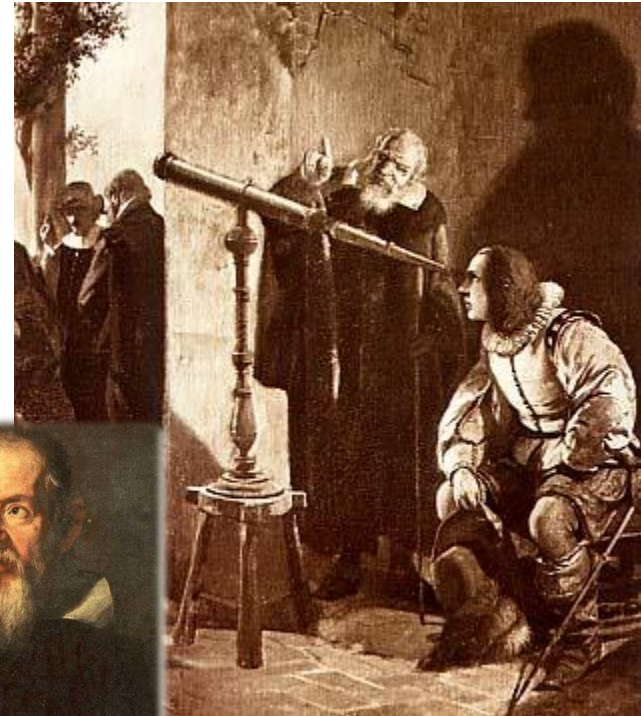
(1473 – 1543)



*De revolutionibus orbium coelestium*  
Trattato astronomico, Norimberga, 1543

## GALILEO DIMOSTRA

(1564 – 1642)



*Sidereus Nuncius*  
Prime osservazioni astronomiche  
con il cannocchiale 1610

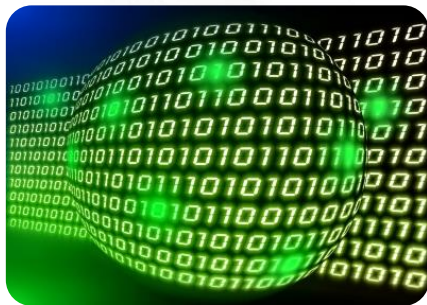
# • BE BRAVE: SIATE CORAGGIOSI

SPACCA I PARADIGMI



**Hic sunt futura**

## HIC SUNT FUTURA



**Nomen omen**



- Università di Udine: Qui costruiamo il nostro futuro

# Hic Sunt Futura.



<https://www.youtube.com/watch?v=Ga6E3LxUug0>

**CARNICATS**

**Siamo pronti?**

# • SIAMO PRONTI ?

**Ogni cosa è pronta,  
se anche i nostri  
cuori lo sono.**

*(Shakespeare, 1564-1616)*



# UNID FA PER TE





**Prof. Alberto F. De Toni**

[detoni@uniud.it](mailto:detoni@uniud.it)

[www.diegum.uniud.it/detoni/wordpress/](http://www.diegum.uniud.it/detoni/wordpress/)