

Quando è il “tempo” di Gustav Mahler?
Alla fine del secolo e dell'impero, dal podio
dell'opera di Vienna? Nel Novecento,
che ne scopre l'immensità dell'arte
compositiva? O forse oggi, a centocinquanta
anni dalla sua nascita?

Gli incontri in programma presso
l'Università degli Studi di Udine intendono
celebrare questa ricorrenza, illuminando
da prospettive diverse i tempi di quella
attesa e di quella “inattualità”, che lo
stesso compositore ha suggerito,
quando scrisse che “il mio tempo verrà”.

Giovedì 25 novembre 2010, ore 17

aula 7

QUIRINO PRINCIPE

Gustav Mahler: Il tre volte senza patria il cui tempo è venuto

Giovedì 2 dicembre 2010, ore 17.30

Sala Convegni Prof. Roberto Gusmani

LUIGI REITANI

Gustav Mahler e Arthur Schnitzler

Giovedì 9 dicembre 2010, ore 17

Sala Convegni Prof. Roberto Gusmani

MARCO RISPOLI

Gustav Mahler e la cultura viennese dell'epoca

Giovedì 16 dicembre 2010, ore 17.30

Sala Convegni Prof. Roberto Gusmani

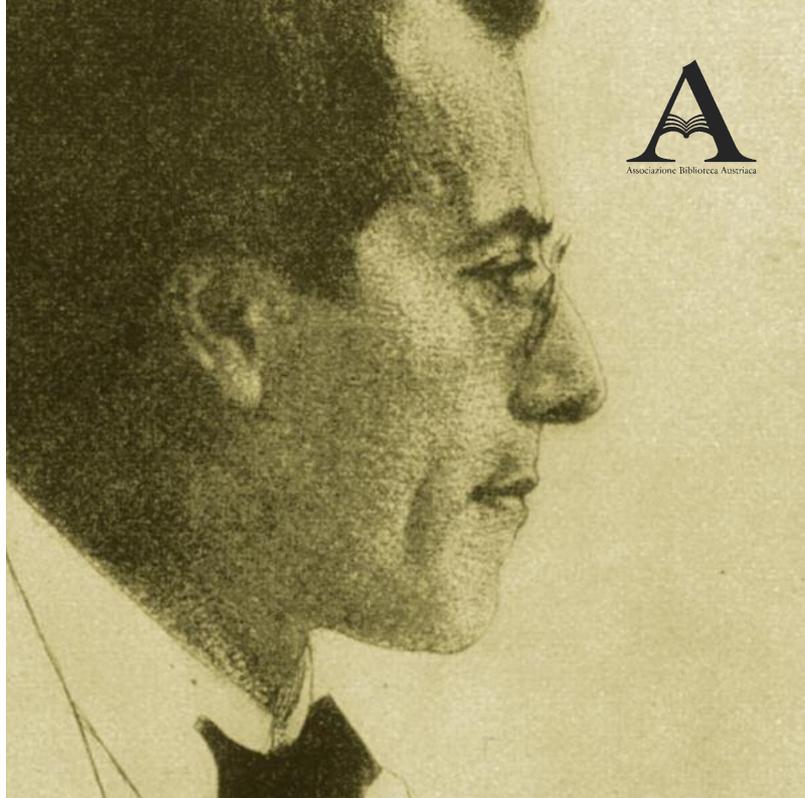
ELENA POLLEDRI

“Morte a Venezia”: Gustav Mahler e Luchino Visconti

Forum Austriaco di Cultura a Milano



Accademia Ricci



Gustav Mahler e il suo tempo 1860-1911-2010

Un ciclo di incontri

25 novembre–16 dicembre 2010

Università di Udine
Palazzo Antonini-Cernazai
via Tarcisio Petracco 8, Udine