

Sabato 25 maggio

Presiede Antonio Iurilli (Università di Palermo)

09.00

Matteo Venier (Università di Udine)

Prassi di citazione e frammenti del Protocosmo nelle Genealogie

09.20

Angela Fabris (Alpen-Adria-Universität Klagenfurt)

La rappresentazione dello spazio urbano nel Decameron

09.50

Helmut Meter (Alpen-Adria-Universität Klagenfurt)

Verso la nascita dell'individuo moderno. Simulazione e dissimulazione nel Decameron

10.20

Renzo Rabboni (Università di Udine)

Boccaccio e i cantari: un'antologia in ottave di fine Trecento (Laur. Plut. LXXVIII. 23, cc. 138-178) e il Corbaccio.

10.50

Coffee break

Presiede Alberto Granese (Università di Salerno)

11.10

Emilie Zanone (Université Stendhal - Grenoble 3)

Dall'«andare in corso» (Dec. VIII, 9) alla compagnia della tregenda (Specchio di vera penitenza)

11.30

Orso Sergio (Università di Venezia)

«Le parole soave»: alcuni aspetti del Boccaccio lirico

11.50

Paolo Zublena (Università di Milano)

La sintassi del periodo nella cornice del Decameron

Chiusura dei lavori e saluti

COMITATO SCIENTIFICO

Giuseppe Chiecchi, Carlo Delcorno, Cesare de Michelis

Claudio Griggio, Augusto Guida, Gianpiero Rosati,

Ugo Rozzo, Cesare Scalon,

Stefano Zamponi

Il Congresso è aperto alla frequenza degli allievi della Laurea Magistrale e del TFA (Tirocinio formativo attivo) interateneo Udine-Trieste e ai docenti delle Scuole del Friuli Venezia Giulia

CON LA COLLABORAZIONE DI

Università
degli Studi di Udine
Dipartimento di Studi umanistici
Scuola Superiore UNIUD
TFA interateneo Trieste-Udine

Università
degli Studi di Verona

Università
degli Studi di Klagenfurt

Ente Nazionale Giovanni Boccaccio

Biblioteca Civica "V. Joppi"
Udine

Ufficio Scolastico Regionale
Friuli Venezia Giulia

ADI
Associazione Italianisti italiani



Associazione dei Toscani
in Friuli Venezia Giulia

ISLA
Istituto per la Storia del Libro antico

Sede del Congresso
Sala R. Gusmani di Palazzo Antonini,
Via Petracco 8, Udine,
tel. 0432 556458

Segreteria e informazioni:
Antonio Ferracin – tel.3924566295

Servizio di accoglienza offerto dagli allievi dell'Istituto Statale d'Istruzione Superiore "Bonaldo Stringher" di Udine.

In prima pagina: S. BOTTICELLI, *La storia di Nastagio degli Onesti* (1483)

*Giovanni Boccaccio:
tradizione, interpretazione e fortuna.
In ricordo di Vittore Branca.*



Congresso Internazionale
Udine, 23-25 Maggio 2013

UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI UDINE
Palazzo Antonini
Sala Roberto Gusmani

PROGRAMMA

Giovedì 23 maggio

09.00

Saluti delle Autorità e del Presidente dell'Ente Nazionale Giovanni Boccaccio (Stefano Zamponi, Università di Firenze)
Introduzione al Congresso (Claudio Griggio, Università di Udine)
Ricordo di Vittore Branca (Carlo Delcorno, Università di Bologna)

TRADIZIONE CLASSICA E MEDIEVALE

Presiede Cesare De Michelis (Università di Padova)

10.00

Gianpiero Rosati (Università di Udine)
La forma impossibile: le Genealogie e la tradizione mitografica antica

10.30

Augusto Guida (Università di Udine)
Da Leonzio a Tomasi di Lampedusa attraverso Boccaccio. Note letterarie e testuali

11.00

Mino Gabriele (Università di Udine)
L'iconografia di Demogorgone

11.30

Coffee break

Presiede Gilberto Pizzamiglio (Università di Venezia)

11.50

Stefano Trovato (Venezia)
Giuliano l'Apostata in Boccaccio

12.10

Laura Pani (Università di Udine)
«Simillima pestis Florentie et quasi per universon orbem»: Boccaccio e la Historia Langobardorum di Paolo Diacono

12.40

Giampaolo Borghello (Università di Udine)
La neve e il fuoco. Aspetti della novella di Madonna Dianora (Decameron, X, 5)

Presiede Gino Belloni (Università di Venezia)

14.45

Andrea Tabarroni (Università di Udine)
Boccaccio e la Monarchia: un incontro mancato?

15.15

Maria Luisa Delvigo (Università di Udine)
«Ut ait Servius»: l'auctoritas del commentatore virgiliano nelle Genealogie di Boccaccio

15.35

Luca Ruggio (Università del Salento)
Il Decameron nella lingua di Plauto e Terenzio: novelle, facezie e motti nel teatro latino del Quattrocento

SULLA FORTUNA DI GIOVANNI BOCCACCIO

Presiede Luigi Surdich (Università di Genova)

15.55

Giuseppe Antonio Camerino (Università del Salento)
Il “peccato della fortuna”: su un topos del *Decameron*

16.15

Giuseppe Chiecchi (Università di Verona)
Fileno, Caleon e Idalogos: l'autore e i “suoi” personaggi nel Filocolo di Giovanni Boccaccio

16.45

Andrea Bocchi (Università di Udine)
Appunti per la fortuna quattrocentesca del Boccaccio politico

17.05

Coffee break

Presiede Stefano Carrai (Università di Siena)

17.20

Roberto Norbedo (Università di Udine)
Appunti su Pietro Edo Capretto e Boccaccio

17.50

Silvia Contarini (Università di Udine)
Gesti verbali: Jolles lettore di Decameron, VI, 9

18.20

Ivano Caliaro (Università di Udine)
Presenze di Boccaccio in D'Annunzio

Venerdì 24 maggio

BOCCACCIO NELL'AREA VENETO-FRIULANA

Presiede Francesco Tateo (Università di Bari)

09.00

Marco Cursi (Università di Roma “La Sapienza”)
Un'antica silloge decameroniana a Udine (Biblioteca Civica “V. Joppi”, cod. 30)

09.30

Antonio Ferracin (Università di Verona)
Il Decameron di Domenico Caronelli nella tradizione d'area veneta

10.00

Ugo Rozzo (Università di Udine)
Sulla censura del Decameron a stampa fino all'Indice veneziano del 1549

10.30

Coffee break

Presiede Nicolò Mineo (Università di Catania)

10.45

Kristina Lazar (Università di Ljubljana)
Stilemi manieristici in un capolavoro trecentesco: il Decameron censurato di Luigi Groto (1541-1585)

11.05

Franco Finco (Università di Udine)
La novella “in lingua furlana” negli Avvertimenti della lingua sopra 'l Decamerone di Leonardo Salviani

11.25

Fabiana Savorgnan di Brazzà (Università di Udine)
Boccaccio nella *Biblioteca dell'Eloquenza* di Giusto Fontanini

Presiede Paolo Viti (Università del Salento)

11.55

Elisa Curti (Università di Bologna)
«Miserie historie» e «pietose novelle» in area veneto-friulana

12.15

Lorenzo Di Lenardo (Università di Udine)
Giovanni Marco Astemio e il Decameron a Venezia tra il 1516 e il 1526

14.45

Cristiano Lorenzi (Università di Venezia – Scuola Normale Superiore di Pisa)
«Io spero in te e 'n te sempr'ho sperato»: nelle Rime Religiose del Boccaccio

ALTRI PERCORSI DI LETTURA

Presiede Pasquale Guaragnella (Università di Bari)

15.05

Cristina Cappelletti (Università di Verona)
«Sotto certa legge ristretti ragionato abbiamo». “Ethos” e “nomos” nel Decameron

15.25

Pia Döring (Universität Göttingen)
Leggi e legislatori nel Decameron

15.55

Coffee break

16.10

Winfried Wehle (Università di Eichstaett)
“Ars vitae”. Sul progetto antropologico del Decameron

16.40

Lisa Gasparotto (Università di Udine)
Il «ventre di Napoli» attraverso «gli occhi di Giotto»: funzione dell'elemento linguistico napoletano nel Decameron di Pasolini

17.15

Visita alla *Mostra di antiche stampe ed edizioni delle opere di Giovanni Boccaccio*, allestita dalla Biblioteca Civica di Udine “V. Joppi” (Romano Vecchiet e Francesca Tamburini). Sarà presente la Dott.ssa Alessandra Sirugo della Biblioteca Civica di Trieste “A. Hortis”.