



**UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
DI UDINE**

Facoltà di Lingue e Letterature Straniere

Dipartimento di Lingue e Civiltà  
dell'Europa Centro-orientale

Corso di Laurea in Mediazione Culturale – Lingue  
dell'Europa Centrale e Orientale

CINEMANTICA  
Laboratorio Cinema e Multimedia, Udine

Dottorato internazionale in Studi audiovisivi:  
cinema, arti visive, musica, comunicazione

**cec** CEC, Centro Espressioni  
Cinematografiche, Udine

La Cinoteca  
del Friuli



REGIONE AUTONOMA  
FRIULI VENEZIA GIULIA

Progetto scientifico:  
Rosanna Giaquinta  
Francesco Pitassio

Coordinamento:  
Francesco Pitassio



GIORNATA DI STUDI

## LA FORMA DELLA MEMORIA

Memorialistica, estetica, cinema nell'opera di Sergej Ejzenštejn

Martedì 23 ottobre 2007  
Sala Convegni, Palazzo Antonini



**Sala Convegni,  
Palazzo Antonini**  
**9.30–13.00**

*Interventi di saluto*

Antonella Riem  
PRESIDE DELLA FACOLTÀ DI LINGUE E LETTERATURE STRANIERE

Giorgio Ziffer  
DIRETTORE DEL DIPARTIMENTO DI LINGUE  
E CIVILTÀ DELL'EUROPA CENTRO-ORIENTALE

Luigi Reitani  
PRESIDENTE DELLA COMMISSIONE DIDATTICA  
DEL CORSO DI LAUREA IN MEDIAZIONE CULTURALE – LINGUE  
DELL'EUROPA CENTRALE E ORIENTALE

Francesco Pitassio, Rosanna Giaquinta  
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI UDINE  
*Presentazione*

Vittorio Strada  
STORICO DELLA CULTURA RUSSA  
*Cinema, storia, mito:  
biografia e autobiografia di un regista*

Maria Ferretti  
UNIVERSITÀ DELLA TUSCIA, VITERBO  
*Memoria pubblica e costruzione  
dell'identità collettiva nell'URSS degli  
anni Trenta: Aleksandr Nevskij (1938)*

*Discussione*

Raffaella Faggionato  
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI UDINE  
*Memoria, arte, natura  
da Fedorov a Ejzenštejn*

Alessandra Cervini  
UNIVERSITÀ DELLA CALABRIA  
*Per una filosofia della memoria.  
Una lettura di Metod tra scienze  
naturali e storiche*

Ivan Tassi  
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA  
*Le trappole della memoria.  
Per un'analisi finita e infinibile  
delle Memorie di Ejzenštejn*

*Discussione*

PRESIEDE ROSANNA GIAQUINTA

**Sala Convegni,  
Palazzo Antonini**  
**15.00–19.00**

Leonardo Quaresima  
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI UDINE  
*Chi ha dimenticato le forbici?  
Ejzenštejn, Balázs e un po' di filologia*

Ornella Calvarese  
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI L'AQUILA  
*Montaggio e memoria*

Antonio Somaini  
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI GENOVA  
*Il rantolo della pittura. Storia delle  
immagini, degli stili e della coscienza  
nella Teoria generale del montaggio*

Andrea Lena  
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PERUGIA  
*Quando la memoria cambia segno:  
Ottobre (1927)*

*Discussione*

Dunja Dogo  
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI SIENA  
*1927: la memoria della rivoluzione.  
La versione di Esfir Šub*

Daniele Dottorini  
UNIVERSITÀ PER STRANIERI DI PERUGIA  
*Nachleben. Tempo, storia e memoria  
delle immagini*

*Discussione*

PRESIEDE FRANCESCO PITASSIO

**Cinema Visionario  
via Asquini 33, Udine**  
**ore 21.00**

*Proiezione di*  
Bronenosec Potëmkin (*La corazzata  
Potëmkin, S. Ejzenštejn, 1925*)