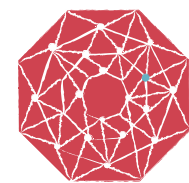
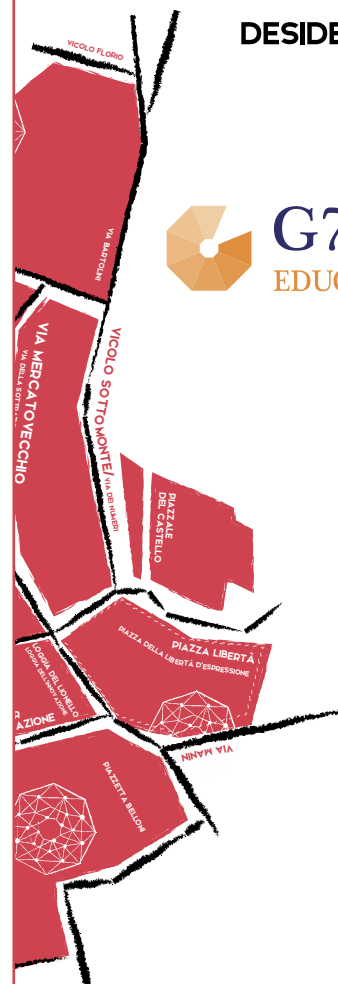


Mappa delle Botteghe del sapere



CONOSCENZA IN FESTA

DESIDERIO, METODI E NUOVI SAPERI

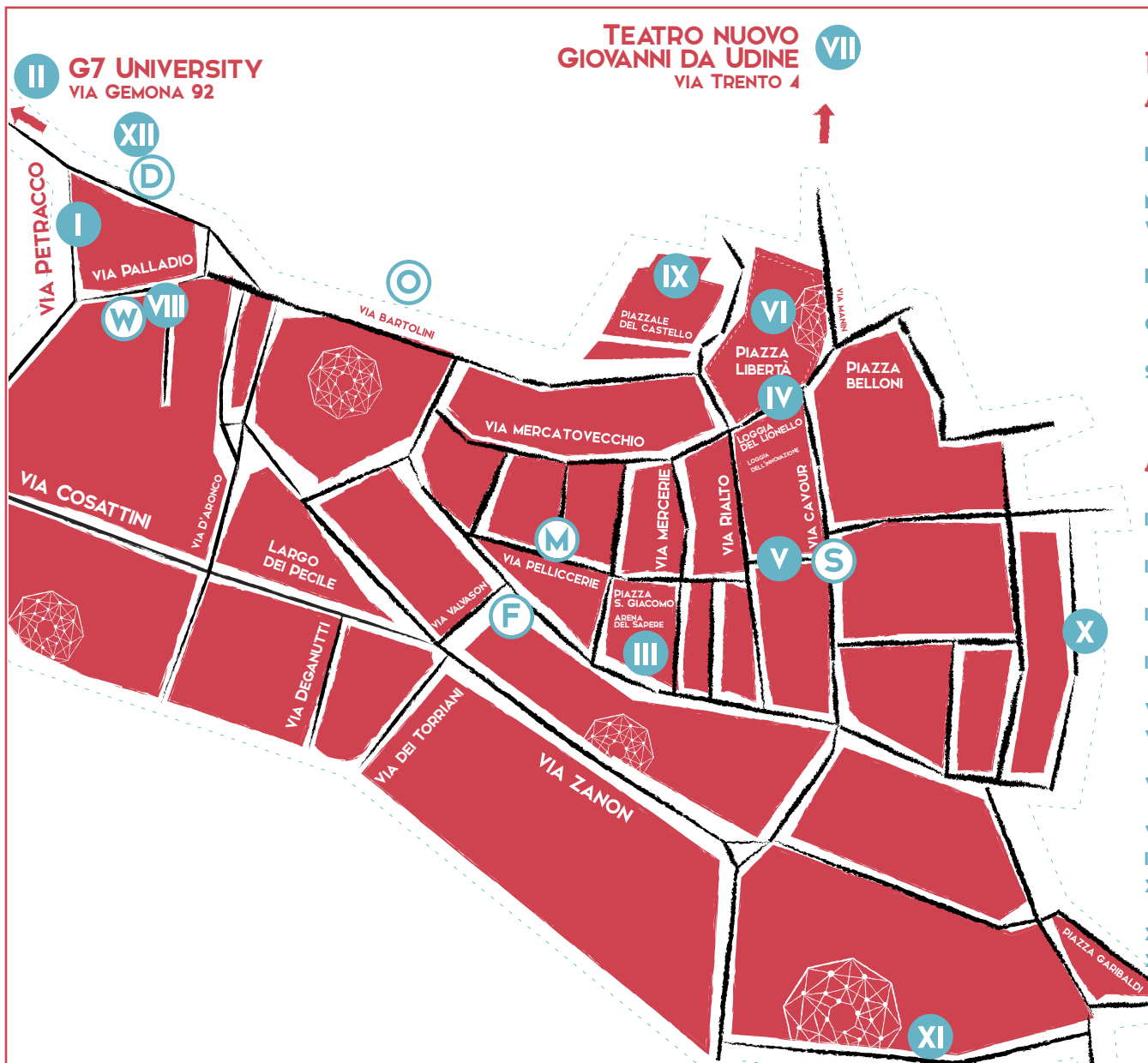


EDUCATION
FOR ALL

29 GIUGNO
1 LUGLIO
2017

LA CITTÀ
DELLA
CONOSCENZA
UDINE

Mappa degli eventi



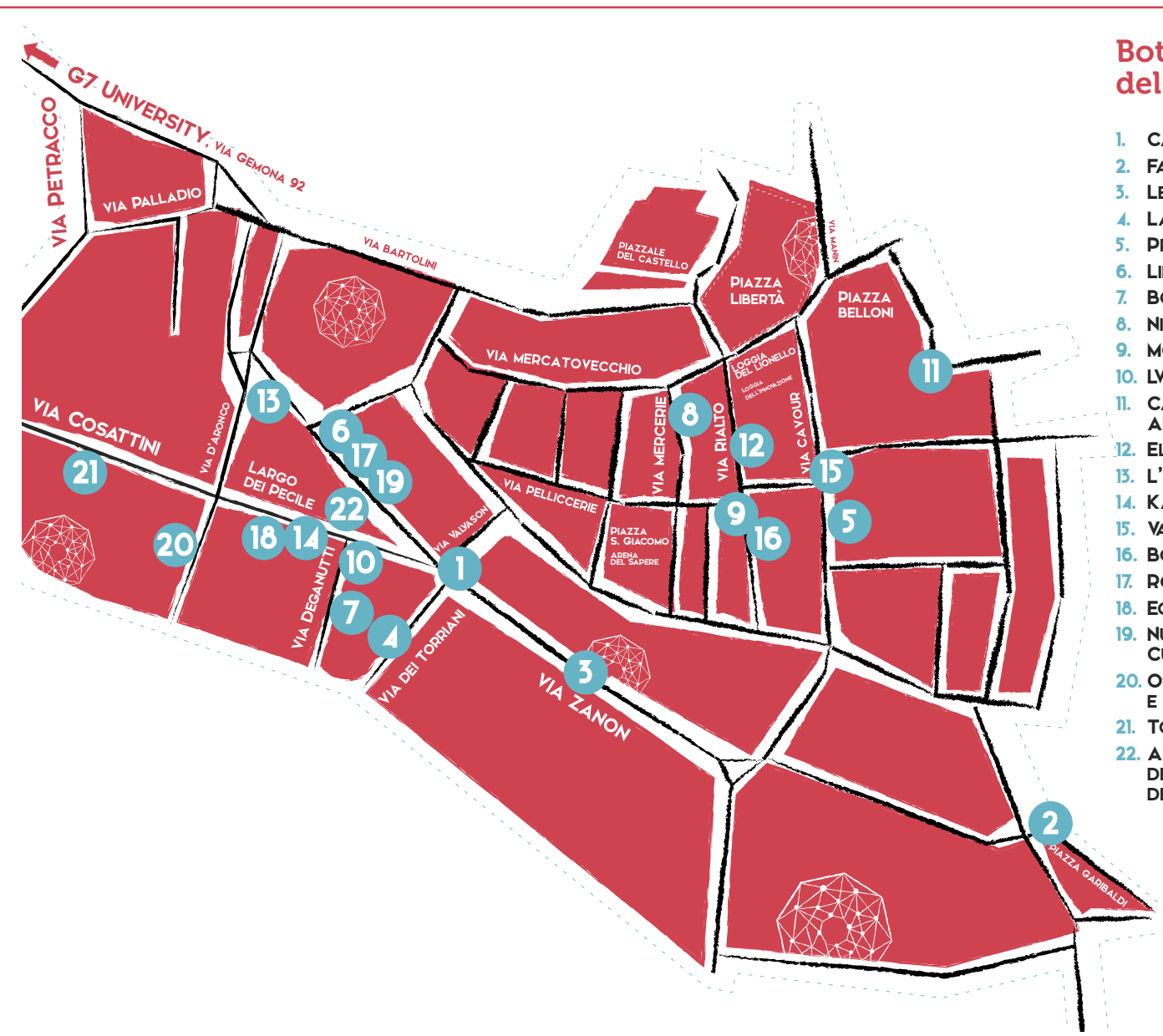
**TEATRO NUOVO
GIOVANNI DA UDINE**
VIA TRENTO 4

**Education for
All Experience**

- D PALAZZO ANTONINI DEL PALLADIO
- M VIA PELLICERIE
- W CORTILE PALAZZO FLORIO
- F EX MERCATO DEL PESCE
- O BIBLIOTECA JOPPI SEZIONE RAGAZZI
- S VIA CAVOUR

Altre location

- I PARCO PALAZZO ANTONINI CERNAZI
- II PALAZZO DI TOPPO WASSERMANN
- III PIAZZA SAN GIACOMO
- IV LOGGIA DEL LIONELLO
- V PIAZZETTA LIONELLO
- VI LOGGIA SAN GIOVANNI
- VII TEATRO NUOVO GIOVANNI DA UDINE
- VIII SALA FLORIO
- IX CASTELLO DI UDINE
- X CHIESA SAN FRANCESCO
- XI VIA MARANGONI 95
- XII PORTICO PALAZZO ANTONINI DEL PALLADIO



**Botteghe
del sapere**

1. CASA ARTENI
2. FARMACIA COLUTTA
3. LEGATORIA MODERNA
4. LA CASA DEGLI SPIRITI
5. PROFUMERIA ZANON
6. LIBRERIA FRIULI
7. BOTTEGA DEL VINO
8. NINA
9. MONTBLANC
10. LV DONNA
11. CATELAN ABBIGLIAMENTO
12. ELENA MIRÒ
13. L'ALIMENTARE
14. KARTELL
15. VATTOLO
16. BORTOLIN GIOIELLI
17. ROBE DI CASA
18. ECCOFATTO
19. NUOVA ERBORISTERIA CUMAN
20. OSTERIA TAGLI E TAGLIERI
21. TONELLO CASA
22. AREA VERDE DEL VILLAGGIO DEI PECILE

Ritorna a Udine dal 29 giugno al 1 luglio 2017 'Conoscenza in Festa', il festival italiano dei saperi e dell'alta formazione che quest'anno diventa internazionale annoverando nel programma anche il G7 University.

La terza edizione di 'Conoscenza in festa' continua ad approfondire i tre ambiti del festival: desiderio, metodi e nuovi saperi. Quest'anno un focus particolare è posto sulla dichiarazione Unesco *Education for All*, diventata obiettivo di tutti i Paesi del mondo che si impegnano ad attivare politiche utili a distribuire il sapere a tutti.

Questa dichiarazione è anche il tema del G7 dell'Università che si svolge a Udine nell'arco di due giornate e che i cittadini avranno modo di vivere attraverso una sezione del festival denominata 'Education for All Experience'. Sei stazioni di approfondimento, come tentativo di trasformare una complessa policy governativa in un percorso esperienziale per famiglie, cittadini e anche addetti ai lavori.

La manifestazione prevede oltre al G7 University e alle Experiences, altre sette sezioni denominate: 'Arena del sapere', 'Loggia dell'innovazione', 'Scuole in festa', 'Botteghe del sapere', 'Innovazione e dintorni', 'Alt(r)e formazioni' e, grande novità dell'edizione 2017 del festival, l'evento 'Alumni'.

Infine, vi sono una serie di eventi ospitati all'interno del palinsesto di 'Conoscenza in festa', promossi da enti che si allontanano dal mondo strettamente universitario ma che rientrano nell'intento della manifestazione di diffusione dei saperi e della conoscenza.

CRONOPROGRAMMA

GIOVEDÌ 29 GIUGNO 2017

ore 10-13
Negozzi del centro città
Botteghe del sapere
pag. 28-40

ore 12-18.30
Palazzo Garzolini
di Toppo Wassermann
G7 University
pag. 7

ore 16 – 19
Negozzi del centro città
Botteghe del sapere
pag. 28-40

ore 18.30-20
Palazzo Garzolini
di Toppo Wassermann
Italy-U.S. University
Partnerships Forum: fostering
match-making opportunities
and strengthening existing
collaborations in education
and research
pag. 7-8

ore 19-20
Loggia del Lionello
inaugurazione festival
pag. 12

ore 20-21
Piazza San Giacomo
Concerto Coro universitario
e Conservatorio J. Tomadini
pag. 43

ore 20-22
Via Pelliccerie, Biblioteca civica
'V. Joppi'/sez. Ragazzi, Palazzo
Antonini del Palladio (ex Banca
d'Italia), Corte Palazzo Florio, ex
Mercato del Pesce, Via Cavour
Education for All Experience
pag. 17-21

VENERDÌ 30 GIUGNO 2017

ore 8.30 – 13.30
Palazzo Garzolini
di Toppo Wassermann
G7 University
pag. 7

ore 10-12.30
Negozzi del centro città
Botteghe del sapere
pag. 28-40

ore 15.30-16.30
Loggia del Lionello
PhD Award
pag. 13

ore 16-19
Via Pelliccerie, Palazzo Antonini
del Palladio (ex Banca d'Italia),
Corte Palazzo Florio, ex
Mercato del Pesce, Via Cavour,
*Biblioteca civica 'V. Joppi'/sez.
Ragazzi (*orario 16.30-19)
Education for All Experience
pag. 17-21

ore 16-18.30
Negozzi del centro città
Botteghe del sapere
pag. 28-40

ore 16 – 17.30
Via Cavour
Trasform@mi:
la grazia dell'incontro
pag. 21

ore 16.30-17.30
Loggia del Lionello
Industry 4.0.
La sfida della Competitività
pag. 13

ore 17.30-18.30
Loggia del Lionello
Core Value
pag. 14

ore 18.30-20
Piazza San Giacomo
(in caso di pioggia Aula 3
del Polo economico
in via Tomadini 30/A),
Dies Academicus
pag. 9

ore 21 – 22
Piazzetta Lionello (in caso di pioggia
l'evento si svolgerà sotto la Loggia)
Il Madrigale tra arte e natura
pag. 43

ore 21-23
Piazza San Giacomo (in caso
di pioggia Aula 3 del Polo
economico in via Tomadini 30/A)
Notte degli Angeli-semifinale
di Start Cup FVG
pag. 10

SABATO 1 LUGLIO 2017

ore 7.30-8.30
Piazza San Giacomo
Concerto del risveglio
pag. 10

ore 8.30-13
Parco Palazzo Antonini-Cernazai
di via Petracco 8 (o aule
all'interno in caso di pioggia)
Scuole in festa
pag. 22-27

ore 8.30-12
Loggia del Lionello e Loggia di
San Giovanni (in caso di pioggia
Polo universitario Rizzi, Via delle
Scienze 206)
Job breakfast, il Career Day
dell'Università di Udine
pag. 14

ore 9-13
Palazzo Florio/Sala Florio
in via Palladio 8
Scuola Estiva Nazionale
per Studenti sulla
Fisica Moderna 2017
pag. 42

ore 9.30-13
negozi del centro città
Botteghe del sapere
pag. 28-40

ore 10.30-13
Via Pellicerie, Palazzo Antonini
del Palladio (ex Banca d'Italia),
Corte Palazzo Florio, ex
Mercato del Pesce, Via Cavour,
*Biblioteca civica 'V. Joppi'/sez.
Ragazzi (*orario 10.30-12.30)
Education for All Experience
pag. 17-21

ore 15.30-16.30
Loggia del Lionello
Digital Traps
pag. 15

ore 16.30-18.00
Loggia del Lionello
Education for change
pag. 16

ore 17 – 19
Palazzo Florio/Sala Florio
in via Palladio 8
La simulazione
nella formazione in sanità
pag. 42

ore 17.30 – 19
Via Cavour
Come ti rivolto il calzino, ovvero
la notte brava delle Fiabe
pag. 21

ore 18-19-00
Loggia del Lionello
Il potere del pifferaio magico.
La scienza e i rischi della
disinformazione in ambito medico
pag. 16

ore 15.30-19.30
Teatro Nuovo Giovanni da Udine
Alumni
pag. 41

ore 16-19
Via Pellicerie, Palazzo Antonini
del Palladio (ex Banca d'Italia),
Corte Palazzo Florio, ex
Mercato del Pesce, Via Cavour,
*Biblioteca civica 'V. Joppi'/sez.
Ragazzi (*orario 16.30-19)
Education for All Experience
pag. 17-21

ore 16.30-18
Negozi del centro città
Botteghe del sapere
pag. 28-40

ore 19.30-22
Piazza San Giacomo (in caso
di pioggia Teatro Nuovo
Giovanni da Udine, Via Trento 4),
Serata finale del festival
pag. 11

ore 21.30-23
Portico Palazzo Antonini
del Palladio di Via Gemona 5
L'improvviso imprevisto
pag. 44

EVENTI OSPITATI

GIOVEDÌ 29 GIUGNO 2017

ore 15.30-19.30
Chiesa San Francesco
Lo splendore della grande
Venezia. Mostra di artigianato
artistico dal Veneto
e dal Friuli Venezia Giulia
pag. 46

ore 15.30-17
Via Marangoni 95
Violenza sulle donne
e sui minori e Psicoterapia
del trauma con l'EMDR
pag. 45

VENERDÌ 30 GIUGNO 2017

ore 14.30
Palazzo Garzolini
di Toppo Wassermann
Tavola Rotonda su Innovazione
Didattica Universitaria
pag. 47

ore 15.30-19.30
Chiesa San Francesco,
Lo splendore della grande
Venezia. Mostra di artigianato
artistico dal Veneto
e dal Friuli Venezia Giulia
pag. 46

ore 17-18.30
Via Marangoni 95
Psiconcologia e Psicoterapia
del trauma con l'EMDR
pag. 45

ore 18.30
Chiesa San Francesco, Vizi
privati e pubbliche bellezze
della Venezia del '700. Letture
sceniche tratte dal romanzo 'La
Fragilità del Leone' di Antonella
Sbuelz (Ed. Forum)
pag. 46

SABATO 1 LUGLIO 2017

ore 10-20
Chiesa San Francesco
Lo splendore della grande
Venezia. Mostra di artigianato
artistico dal Veneto e dal Friuli
Venezia Giulia
pag. 46

ore 10.30-12
Via Marangoni 95
Neuroscienze e Psicoterapia
del trauma con l'EMDR
pag. 45

ore 18.30
Chiesa San Francesco
D'intagli e di colori, mostri,
cacce ed altre historiae. Arredi
in Veneto e Friuli fra Quattro
e Cinquecento
pag. 46

ore 22-2
Castello di Udine,
Concerto Homepage
pag. 47

G7 UNIVERSITY

PALAZZO GARZOLINI-DI TOPPO WASSERMANN, VIA GEMONA 92

GIOVEDÌ 29 GIUGNO, ORE 12.00-18.30

VENERDÌ 30 GIUGNO, ORE 8.30-13.30

Rettori, professori e studenti delle università dei maggiori Paesi (Francia, Germania, Regno Unito, Canada, Stati Uniti, Giappone e Italia) si confronteranno su cosa possono e devono fare per uno sviluppo sostenibile e per una cittadinanza globale a favore di ogni area del mondo. *Education for All* è il tema affrontato dai partecipanti a quattro tavoli di lavoro paralleli in cui si discuterà di formazione universitaria in relazione alla sostenibilità, alla cittadinanza globale e allo sviluppo culturale, sociale ed economico del pianeta. Al G7 University saranno presenti 170 organizzazioni: 107 tra università e istituti di ricerca nazionali e internazionali (81 atenei italiani, 15 atenei esteri, 11 istituti di ricerca) e 63 istituzioni pubbliche e organizzazioni private. I continenti rappresentati saranno tre (Asia, Europa e America) e i Paesi dieci: quelli del G7 (Canada, Francia, Germania, Giappone, Italia, Regno Unito, Stati Uniti) e anche Spagna, Giordania e Città del Vaticano.

G7 UNIVERSITY. Eventi collaterali

GIOVEDÌ 29 GIUGNO, ORE 18.30-20.00

Italy-U.S. University Partnerships Forum: fostering match-making opportunities and strengthening existing collaborations in education and research

Con **Antonio Abramo, Angelo Andrisano, Alessandro Bernazzoli, Michele Bugliesi, Giulio Busulini, Massimo Carpinelli, Alessandra Carucci, Paolo Collini, Stefano Cordiner, Franco Docchio, Sergio Ferrari, Barbara Gatto, Giorgia Giovannetti, Sara Guttilla, Andrea Lania, Alessio Malcevschi, Marco Montorsi, Francesco Musco, Maria Cristina Nicoli, Angelo Paletta, Fabio Rugge, Sandra Salvador, Giorgio Sulligoi, Maurizio Tira, Michela Tonetti, Francesca Zanella.**

Fabio Ruge

Presentazione dell'iniziativa 'Italy - US University Partnerships Forum: fostering match-making opportunities and strengthening existing collaborations in education and research': obiettivi dell'iniziativa CRUI, partecipanti, gli ambiti tematici affrontati, gli esiti della missione di sistema

Giulio Busulini

La missione CRUI nell'ambito della 'Joint Declaration on Science and Technology Cooperation between Italy and US'

Sara Guttilla

Ricerca, Education, Technology Transfer: opportunità di collaborazione Italy-US

Giulio Busulini

Gli 'action items' emersi dai tavoli Ricerca, Education, Technology Transfer e... 'call for actions'

ARENA DEL SAPERE



PIAZZA SAN GIACOMO

Questa sezione del festival ospita alcuni fra gli eventi più spettacolari organizzati nell'ambito di 'Conoscenza in festa'. Le iniziative si svolgono in piazza Matteotti, la 'piazza San Giacomo' degli udinesi, ribattezzata durante 'Conoscenza in festa' come 'Arena del sapere'.

Dies Academicus

VENERDÌ 30 GIUGNO, ORE 18.30-20.00

Il Rettore Alberto Felice De Toni e i Coordinatori dei corsi di laurea triennale e magistrale si ritroveranno in piazza per premiare i migliori laureati dell'Ateneo. Sul palco allestito per l'occasione saranno chiamati uno a uno i giovani vestiti con la toga e, al termine della cerimonia, si terrà il tradizionale lancio in aria del tocco alla presenza dei familiari, dei rappresentanti delle categorie produttive, delle autorità regionali e degli organi di comunicazione. In questo contesto si inserisce il Premio offerto dalla Fondazione Friuli che verrà assegnato dal presidente Giuseppe Morandini a uno studente dal profilo particolarmente rilevante.

In caso di pioggia il *Dies Academicus* si svolgerà presso l'Aula 3 del Polo Economico dell'Università in via Tomadini 30/A.

Notte degli Angeli

Semifinale di Start Cup FVG,
la business plan competition regionale

VENERDÌ 30 GIUGNO, ORE 21.00-23.00

La 'Notte degli Angeli' è l'evento in cui verranno annunciati i 24 progetti finalisti di Start Cup FVG, la business plan competition tra idee d'impresa e start-up nata dalla sinergia tra mondo accademico e imprenditoriale, nell'ecosistema dell'innovazione regionale, per promuovere lo sviluppo dell'imprenditorialità innovativa in Friuli Venezia Giulia. Durante l'evento ciascun progetto verrà abbinato a un 'angelo' (business angel, commercialista, imprenditore...) che accompagnerà i partecipanti nella redazione del business plan definitivo. Start Cup FVG si concluderà a ottobre con l'assegnazione di premi in denaro e servizi.

In caso di pioggia l'evento si svolgerà presso l'Aula 3 del Polo Economico dell'Università in via Tomadini 30/A.

Concerto del risveglio

SABATO 1 LUGLIO, ORE 7.30-8.30

Un incontro insolito al fresco del mattino per la nostra città. Un semplice gesto, una melodia, una suggestione che accompagnerà tutti in questo sabato di 'Conoscenza in festa'. Un concerto in cui l'Ateneo e il Comune di Udine saranno fianco a fianco per aprire le porte a una lunga, intensa e vivida giornata per la città e per tutti noi.

Serata finale festival

Icaro che guardava le cose dall'alto.
Storie, visioni, musica per un volo guidato
sopra al labirinto delle emozioni

SABATO 1 LUGLIO, ORE 19.30-22.00

L'ebbrezza del volo data dalla visione delle immagini dall'alto di un pallone sonda che salirà fino a 40 metri da terra, accompagnate dalle parole in musica di Brunori Sas. Sarà un momento di liberazione dal labirinto delle paure ed emozioni quotidiane. Un momento in cui poter guardare le cose dall'alto, mettere in ordine le cause con gli effetti, sincronizzare storie ed esperienze pensando a ieri, all'oggi e al domani, con una visione ampia e ordinata. La narrazione è lo strumento più importante che l'umanità ha da sempre usato per fare ordine nelle proprie esperienze e per liberarsi dal labirinto delle emozioni istantanee e, come Icaro, volarci sopra, ma non troppo.

Da un'idea di **Jader Giraldi** e **Fiorino Iantorno**, musiche e parole del cantautore **Brunori Sas**, co-progettazione **Andrea Zuliani**.

In caso di pioggia la serata finale del festival si svolgerà presso il Teatro Nuovo Giovanni da Udine in via Trento 4.

LOGGIA DELL'INNOVAZIONE

IV

LOGGIA DEL LIONELLO

Questa sezione del festival ospita testimonianze dal mondo della scienza e del sapere, nonché alcuni dei principali eventi istituzionali dell'Università di Udine. Le diverse iniziative si svolgono presso la Loggia del Lionello, che durante 'Conoscenza in festa' viene ribattezzata 'Loggia dell'innovazione'.

Inaugurazione del festival

GIOVEDÌ 29 GIUGNO, ORE 19.00-20.00

Inaugurazione della manifestazione e a seguire intervento dell'architetto italiano Mario Cucinella su *Gli spazi della conoscenza. Cogenerare e disegnare forme condivise attraverso decine di hackathon realizzati con migliaia di studenti per progettare gli spazi della conoscenza per la scuola del futuro.*

Mario Cucinella è considerato tra i più importanti progettisti oggi attivi in Europa con in curriculum una lunga serie di progetti premiati, nazionali e internazionali. L'opera di Cucinella non è solo apprezzata per l'eccellenza architettonica, ma anche per gli aspetti legati alla sostenibilità – concetto di cui è in assoluto il pioniere – con l'adozione di pratiche sostenibili applicate dalla singola residenza fino ai piani regolatori urbani.

Introduce **Giovanni La Varra**.

PhD Award

VENERDÌ 30 GIUGNO, ORE 15.30-16.30

Nell'ambito delle azioni di implementazione dei principi della Carta Europea dei Ricercatori, avviate dall'Università di Udine con l'intento di premiare e valorizzare giovani talenti che abbiano conseguito il titolo di dottore di ricerca, nasce il Premio PhD Award Uniud. L'iniziativa si propone di premiare ricerche, sia di base sia applicate, che si distinguono per attualità e originalità dei temi trattati e per l'impatto dei risultati conseguiti sul sistema socio-economico e culturale. Alla selezione, che si è chiusa alla fine di marzo, sono stati ammessi i dottori di ricerca che hanno conseguito il titolo nel corso dell'anno solare 2016 presso l'Università di Udine.

Industry 4.0

La sfida della Competitività. Viaggio tra i nuovi modi di produrre e di consumare

VENERDÌ 30 GIUGNO, ORE 16.30-17.30

Nel contesto della produzione industriale la rivoluzione digitale prende il nome di Industry 4.0. Il neologismo identifica il passaggio dalla terza rivoluzione industriale, quella della robotica, alla quarta, nella quale le informazioni digitali dei processi di produzione sono utilizzate per migliorare l'efficienza del processo medesimo e per rendere la produzione dei beni materiali più aderente ai desideri dei consumatori finali. Su questo incontro/scontro tra beni materiali e immateriali, tra macchine e dati digitali, si gioca il futuro di una parte rilevante della manifattura italiana. A tal fine le nove Università del Triveneto si sono consorziate per essere pronte a contribuire fattivamente, come sistema territoriale unitario dell'alta formazione, a quella che, a tutti gli effetti, appare come una vera e propria 'chiamata alle armi'.

Conduce **Rossano Cattivello**

Core Value

La trasmissione dei valori nell'era digitale

VENERDÌ 30 GIUGNO, ORE 17.30-18.30

Dalla collaborazione fra la segreteria per la comunicazione della Città del Vaticano, la Pontificia Università Lateranense e l'associazione Tela Digitale nasce 'Core Value', un progetto che si propone di comprendere come, nella società moderna, investita da una vera e propria trasformazione digitale, sia possibile trasmettere i valori fondanti dell'umana convivenza.

Intervento di **padre Philip Larrey**, professore di Filosofia della conoscenza presso la Facoltà di Filosofia della Pontificia Università Lateranense e autore del libro *Connected World*. Con **Fabio Santini**, capo Divisione Development Experience di Microsoft Italia.

Job Breakfast

Il Career day dell'Università di Udine

SABATO 1 LUGLIO, ORE 8.30-12.00

Una 'colazione di lavoro' per incontrare recruiter e manager aziendali di importanti realtà imprenditoriali in un contesto informale e colloquiale. È l'originale proposta del 'Job Breakfast' che l'Università di Udine, attraverso il Career Center Uniud, offre a laureati e studenti di tutti i corsi di laurea dell'Ateneo.

Dopo aver ricevuto un buono per la consumazione di una brioche e un pass per l'accesso ai desk aziendali, i partecipanti potranno incontrare i reclutatori di primarie realtà, private e pubbliche, di svariati settori per sostenere colloqui di selezione e consegnare di persona il proprio curriculum vitae, presso la Loggia di San Giovanni, di fronte la Loggia del Lionello.

Aziende partecipanti: **ABS, Aldi srl, AMB spa, Automotive Lighting, Bluenergy Group spa, Bosch, Credifriuli, Deloitte spa, Electrolux,**

Ferriere Nord, Freud, Generali, KPMG, Leroy Merlin, Orbotech, PwC, Sereni orizzonti, Simulware, Umana, Vigna Service Società Cooperativa.

In caso di pioggia l'evento si svolgerà presso la sede universitaria del Polo scientifico ai Rizzi, via delle Scienze 206.

È necessario un accreditamento al seguente indirizzo: <https://goo.gl/4QnGul>

Digital Traps

I rischi di un uso spregiudicato delle nuove tecnologie

SABATO 1 LUGLIO, ORE 15.30-16.30

La percezione che abbiamo del significato delle nostre azioni nel contesto delle attuali tecnologie digitali è falsata dalla facilità con cui possiamo mettere in atto comportamenti che hanno conseguenze inaspettate per noi, per altre persone o per l'intera collettività. Durante l'evento saranno analizzati comportamenti molto comuni, dei quali saranno presentate e discusse le implicazioni informatiche e giuridiche allo scopo di sensibilizzare il pubblico a una maggiore consapevolezza sul tema.

Con la presenza della **Polizia Postale e delle Comunicazioni, Pier-Luca Montessoro, Federico Costantini** e con gli studenti di ingegneria e giurisprudenza.

Education for change: scuola e formazione a supporto della crescita sociale e individuale

Incontro tra Scuola, Università, Industria

SABATO 1 LUGLIO, ORE 16.30-18.00

Tavola rotonda promossa da **Danieli & C. Officine Meccaniche spa**, con gli obiettivi di spingere le Università a stare al passo con le esigenze del territorio (3rd mission), promuovere il percorso 'professionalizzante', promuovere un modello di 'prima educazione' attuale e corrispondente alle esigenze del progresso e un'esperienza di una scuola primaria che valorizzi creatività, energia, collaborazione e formazione dei bambini.

Modera **Alessandra Salvatori**, direttrice di Telefriuli. Con **Michelangelo Agrusti**, **Gianpietro Benedetti**, **Alessandro Calligaris**, **Marco Camisani Calzolari**, **Laura Catella**, **Fabrizio Dughiero**, **Thomas Parisini**, **Tito Sartori**, **Marco Sortino**.

Il potere del pifferaio magico

La scienza e i rischi della disinformazione in ambito medico

SABATO 1 LUGLIO, ORE 18.00-19.00

La lotta alle informazioni scientifiche false, o ritenute tali in un determinato momento storico, comporta un difficile equilibrio fra la libertà di ricerca – che implica sempre la rimessa in discussione e la possibilità di confutazione della scienza ufficiale – e la protezione dei cittadini nei confronti di una informazione ingannevole che può indurre a comportamenti dannosi o a speranze infondate. In un simile contesto la comunità accademica, data la propria missione istituzionale, deve rivendicare un ruolo attivo e autorevole.

L'incontro, a cura del Coordinamento delle **University Press Italiane**, cercherà di dipanare i sottili fili che intrecciano libertà di informazione, capacità di comunicazione scientifica, rischi per la salute e scelte davvero responsabili per sé e per la comunità in cui si vive.

Con **Gianvito Martino**, **Claudia Napolitano**, **Francesco Pizzetti**, **Luigi Ripamonti** e **Angelo Schenone**.

EDUCATION FOR ALL EXPERIENCE

'Education for All Experience' prevede sei stazioni di approfondimento e si sviluppa seguendo alcune tematiche che sono oggetto della dichiarazione Unesco, come la valorizzazione delle differenze culturali, l'accessibilità all'educazione per tutte le popolazioni, ma anche temi aggiunti di recente, come l'impatto della tecnologia nell'educazione o lo studio delle nuove forme e metodi per la scuola del futuro.

Le metodologie di narrazione proposte sono diverse, cosicché 'Education for All Experience' si snoda attraverso installazioni visive, total room interattive, percorsi sensoriali, laboratori e *future zone*.

Minimalia



VIA PELLICERIE

GIOVEDÌ 29 GIUGNO, ORE 20.00-22.00

VENERDÌ 30 GIUGNO, ORE 16.00-19.00

SABATO 1 LUGLIO, ORE 10.30-13.00 E 16.00-19.00

In pieno centro a Udine, all'interno di ad un negozio temporaneamente sfitto, il percorso inizia e finisce con le Minimalia. Quali sono le precondizioni della comunicazione fra più individui? Quali sono i fondamenti, le minimalia appunto, della relazione umana? In questo mondo iperconnesso e frammentato in cui ci troviamo a navigare abbiamo forse perso la relazione con le basi della comunicazione? Minimalia è performance artistica, installazione di conoscenza che esplora le opportunità e i limiti del contemporaneo. Verrà anche presentato il lavoro sull'Abbecedario, un dizionario distopico in cui le parole chiave della relazione vengono 'salvate' a fronte della grande trasformazione emotiva e cognitiva che tutti stiamo attraversando.

L'installazione interattiva è proposta dal **gruppo DMAV**, un collettivo di social art che crea installazioni ed eventi di agitazione empatica entrando in relazione con la comunità e generando percorsi di consapevolezza sociale.

Odissea, il viaggio dei sensi



BIBLIOTECA JOPPI/SEZIONE RAGAZZI, RIVA BARTOLINI 3

GIOVEDÌ 29 GIUGNO, ORE 20.00-22.00

VENERDÌ 30 GIUGNO, ORE 16.30-19.00

SABATO 1 LUGLIO, ORE 10.30-12.30 E 16.30 -19.00

Questa tappa è un percorso al buio. Lo spettatore vivrà una delle storie più antiche dell'umanità privato della vista. L'accento è posto su più tematiche dell' 'Education for All'. La tappa offre la possibilità di riflettere sulle potenzialità di progettare percorsi inclusivi per tutte le persone in possesso di diverse capacità o condizioni fisiche di svantaggio, e su come questi progetti siano interessanti e utili anche per tutti gli altri. Può, all'opposto, portarci a comprendere che 'Education for All' è per tutti quei sensi che spesso non consideriamo fondamentali porte della conoscenza, come il tatto, l'olfatto e l'udito.

Lo spettacolo è prodotto da **Zeranta Edutainment srl** con il sostegno di **Santarcangelo dei Teatri**. Insegnanti: **Damiano Folli** del Teatro dei Sensi e professore di matematica delle scuole medie, **Manuele Bravi** dottore in psicologia e non vedente, **Camilla Fabrizioli** attrice e docente di teatro, **Susanna Favini** insegnante di Teatro dei Sensi.

Digital Innovation



PALAZZO ANTONINI DEL PALLADIO/EX BANCA D'ITALIA, VIA GEMONA 5

GIOVEDÌ 29 GIUGNO, ORE 20.00-22.00

VENERDÌ 30 GIUGNO, ORE 16.00-19.00

SABATO 1 LUGLIO, ORE 10.30-13.00 E 16.00-19.00

Un palazzo storico della città, opera seicentesca di Andrea Palladio, ospita in ognuna delle sue stanze nobiliari piccole storie di innovazione, che ci anticipano il futuro e l'innovazione digitale della scuola e dell'università italiana. Il contrasto fra l'opera del Palladio e le intuizioni di futuro di giovani studenti e ricercatori trasforma queste cinque stanze in un'esperienza della nostra contemporaneità. La sfida è quella di trovare un equilibrio fra le nostre tradizioni

e il bisogno di soddisfare il cambiamento in atto. L'incontro con queste cinque eccellenze consente al visitatore di comprendere e immaginare quali direzioni e sviluppi saranno possibili per l'education nel prossimo futuro.

Le buone pratiche prodotte dalle scuole sono in via di definizione: in parte provengono dai laboratori sorti grazie alla riforma sulla scuola digitale realizzata dal **MIUR** e in parte sono raccolte fra eccellenze di attività di ricerca dell'Università di Udine e di altre università italiane.

Wise Workshop for Innovative School



CORTE PALAZZO FLORIO, VIA PALLADIO 8

GIOVEDÌ 29 GIUGNO, ORE 20.00-22.00

VENERDÌ 30 GIUGNO, ORE 16.00-19.00

SABATO 1 LUGLIO, ORE 10.30-13.00 E 16.00-19.00

Nel piazzale del rettorato, accolto dentro un'opera di architettura sostenibile, il **SOS** (School of Sustainability) e il **MIUR** (Ministero dell'istruzione e della ricerca) presentano il progetto Wise. Il Wise è un processo collaborativo, ancora in atto, che sta producendo un progetto di scuola innovativa del futuro. Nel territorio italiano ed europeo da diversi mesi undici tutor del SOS stanno realizzando decine di hackathon con studenti per sviluppare il progetto di una scuola del futuro che possa coinvolgere i cinque sensi e i moderni criteri di uno spazio educativo, che sia quindi intuitivo, versatile, sostenibile, intelligente, poetico e discreto. Nell'allestimento il pubblico potrà interagire con questo processo di innovazione partecipando di persona all'opera di ricerca attraverso lo scambio e il dialogo con uno dei ricercatori del SOS che, oltre a presentare e illustrare il percorso, lo coinvolgerà in alcune attività di cocreazione.

Fior del nulla



EX MERCATO DEL PESCE, VIA PAOLO SARPI
GIOVEDÌ 29 GIUGNO, ORE 20.00-22.00
VENERDÌ 30 GIUGNO, ORE 16.00-19.00
SABATO 1 LUGLIO, ORE 10.30-13.00 E 16.00-19.00

Un'installazione multimediale, ibridazione del teatro e della ricerca multimediale sul tema del nulla per riflettere sul concetto *All is Education*, tutto è educazione e conoscenza. Un accento, quindi, sull'apprendimento informale tramite le grandi suggestioni dell'arte, ma soprattutto un monito che al pieno, alla formazione, allo studio, deve precedere il vuoto, il disimparare, il ripartire dal nulla. L'installazione multimediale si situa all'interno del Mercato del Pesce di Udine, spazio di nulla, dove il pesce non c'è più, nemmeno il suo odore, solo il suo accenno immaginato sui banchi coperti da una protezione di legno. Uno spazio della memoria dove tramite e grazie al nulla nascono nuove storie e nuove progettualità.

L'installazione è ispirata e tratta dallo spettacolo teatrale omonimo degli attori **Maurizio Cardillo** e **Filippo Pagotto**.

Saperi migranti, via della Narrazione



VIA CAVOUR
GIOVEDÌ 29 GIUGNO, ORE 20.00-22.00
VENERDÌ 30 GIUGNO, ORE 16.00-19.00
SABATO 1 LUGLIO, ORE 10.30-13.00 E 16.00-19.00

Via della Narrazione è una via storica del festival della Conoscenza. Crocevia di storie e contaminazioni di linguaggi. Luogo dove si intrecceranno parole, musiche e immagini. Perché da sempre la narrazione è stata per l'uomo strumento basilare, primo mezzo tramite il quale costruire conoscenza. Le narrazioni che potremmo ascoltare e condividere quest'anno in Via della Narrazione riguardano le migrazioni e l'incontro tra culture. Il mondo cambia. L'Italia ha in dono un tesoro. Le persone varcano i confini e portano con sé le proprie storie, la propria tradizione. Le culture

portate con sé dai migranti provenienti da Paesi e continenti diversi possono costituire elemento di nuova ricchezza. Nuovi saperi possono incontrarsi e fondersi con i nostri storici saperi.

In via della Narrazione, con la curatela di **Francesco Varanini**, si potrà sperimentare questa virtuosa mescolanza: racconti, musiche, linguaggi differenti si incontrano nella città. Anticipando la multiculturalità e le ibridazioni che caratterizzeranno i progetti educativi dei prossimi decenni.

Trasform@mi: la grazia dell'incontro

VENERDÌ 30 GIUGNO 2017, DALLE 16.00 ALLE 17.30

Performance di medicina narrativa: workshop con dodici cantastorie e un musicista della **Piccola Scuola Italiana Cantastorie**, con il patrocinio Uniud. Con suoni, giochi, gesti, fiabe, un pubblico di ogni età scopre come la serenità educa alla ricchezza in virtù delle diversità.

Come ti rivolto il calzino, ovvero la notte brava delle fiabe

SABATO 1 LUGLIO 2017, DALLE 17.30 ALLE 19.00

Performance interattiva di cantastorieria.

Regia di **Piera Giacconi**, musica di **Pier Giorgio Micelli**, con gli allievi della **Piccola Scuola Italiana Cantastorie** di Udine: **Giulia Bassi**, **Nadia Battistella**, **Maurizio Bressan**, **Patrizia Cipolat Mis**, **Caterina Comingio**, **Raffaella Della Vedova**, **Gabriella D'Orlando**, **Jessica Franco**, **Nicoletta Martinelli**, **Stefania Monai**, **Tiziana Paoluzzi**, **Alessandra Voncina**.

Per informazioni
segreteria@lavocedellefiabe.com
t. 0432 204329

SCUOLE IN FESTA



PARCO DI PALAZZO ANTONINI-CERNAZAI, VIA T. PETRACCO 8
SABATO 1 LUGLIO, ORE 8.30-13.00

All'interno di 'Scuole in festa', la sezione del festival dedicata alle eccellenze educative e agli innovatori dell'apprendimento, studenti e docenti di scuole secondarie presentano, i loro progetti realizzati durante l'anno scolastico. Seguirà una premiazione dei migliori lavori.

In caso di pioggia l'evento si svolgerà nelle aule di Palazzo Antonini.

Ale oven - Oil and vegetables essences nebulizer:

creazione di un prototipo per la nebulizzazione di miscele di oli essenziali e olio di oliva nel forno microonde in modo da poter migliorare proprietà organolettiche, attività antimicrobica e conservazione dei cibi.

Docente di riferimento del progetto:
Eliana Ginevra, ISIS Malignani, Udine

RI-CICLO:

costruzione di una bicicletta da corsa in carbonio assemblata utilizzando componenti di altissima gamma a costo zero. Un professionista del settore insegna ai ragazzi le tecniche di montaggio e di utilizzo degli utensili specifici.

Docente di riferimento del progetto:
Michele Cantarutti, ISIS Malignani, Udine

Team Green Arturo:

proposte sulle possibilità di miglioramento delle prestazioni energetiche a cura dell'Istituto Malignani e di un'azienda di San Daniele.

Docente di riferimento del progetto:
Stefano Comuzzi, ISIS Malignani, Udine

CanSAT ARTURO:

utilizzo di materiali poveri per la realizzazione di un razzo

con satellite. Dalla progettazione al lancio... tutto ad opera degli studenti.

Docenti di riferimento del progetto:
Mauro Darida, **Claudio Giusto**, ISIS Malignani, Udine

Strishare - Un nuovo modo di usare il burro cacao:
burrocacao in formato usa e getta per garantire condivisibilità e igiene.

Docente di riferimento del progetto:
Giuseppe Motisi, ISIS Malignani, Udine

Quando la terra abbraccia il mare:

percorso didattico naturalistico tra terra ferma e laguna, lungo la riviera friulana e un tratto della via Annia. Dal progetto è nato un libro.

Docente di riferimento del progetto:
Paola Barbanti, ISIS B. Stringher, Udine

PRESS40 - PREvenzione sismica nella scuola a 40 anni dal terremoto:

un centinaio di studenti ha eseguito un'indagine sismologica nei 23 comuni di residenza gravemente danneggiati dal sisma del 1976. Obiettivo del progetto la sensibilizzazione degli studenti sull'importanza della prevenzione.

Docente di riferimento del progetto:
Elisa Contessi, ISIS Magrini Marchetti, Gemona

Droni per la didattica-Contest aeronautico

Introdurre gli studenti alla robotizzazione del volo attraverso i velivoli a pilotaggio remoto (droni)

Docente di riferimento del progetto:
Stefano Masut, ISIS Malignani, Udine

Tea Squeezer

Ideato e costruito per rivoluzionare, originalmente, la cultura universale di bere il tea

Docente di riferimento del progetto:
Matteo Venier, Liceo Caterina Percoto, Udine

Flash Brush

Start up innovativa che offre sul mercato una spazzola che permette una facile e veloce pulizia, semplificando la vita quotidiana

Docenti di riferimento del progetto:

Tiziana Tibalt, Carlo Mauro, ITSE C. Deganutti, Udine

Il piccolo kit-primi passi nella scienza

“Il piccolo kit” è stato realizzato con materiali ecosostenibili e contiene il necessario per eseguire semplici e divertenti esperimenti.

Docente di riferimento del progetto:

Elena Zinutti, ISIS M. Buonarroti, Monfalcone

Underwood-Impresa JA

Mission della proposta è diffondere la cultura del non spreco- Ricarica pennarelli esauriti

Docente di riferimento del progetto:

Giuliana Rossi, ITE L. Einaudi, Palmanova

#lamiascuolainnovativa

Proposta degli studenti di scuola innovative: nuove idee di edilizia scolastica sostenibile e partecipata-schematizzazione di proposte di “buona scuola”

Docente di riferimento del progetto:

Lorella Rigonat, Liceo A. Einstein, ITT Malignani, Cervignano

Hookeys

Progettazione di una stringa provvista di moschettoni da agganciare alle borse o zaini per rendere semplice ed immediato il ritrovamento, nelle borse, di oggetti di modeste dimensioni.

Docenti di riferimento del progetto:

Patrizio Zanelli, Claudia Pitton, ITAF E. Mattei, Latisana

SCUOLE IN FESTA. IO LO INSEGO STRANO



PARCO DI PALAZZO ANTONINI CERNAZAI, VIA T. PETRACCO 8
SABATO 1 LUGLIO, ORE 8.30-13.30

‘Io lo insegno strano’ è una rassegna di esperienze regionali sul tema dell’innovazione didattica. Protagonisti sono docenti che raccontano le sperimentazioni scolastiche che hanno deciso di portare avanti all’interno delle loro classi.

Arte in libertà - Futurismo contemporaneo:

mission del progetto è la creazione di una rete tra i variegati mondi della scuola, dell’azienda e dell’associazionismo, centrando le attività sul tema della comunicazione.

Ofelia Croatto, ISIS Malignani, Udine

LabCo-e-learning-didattica attiva - Flipped classroom:

integrazione della tecnologia nella quotidiana azione didattica, utilizzo di tool, nuovi media, ambiente di e-learning.

Maria Concetta Brocato, ISIS Malignani, Udine

Creativity, per una didattica dell’innovazione:

l’iniziativa introduce strumenti per lo sviluppo della creatività tecnologica.

Giuseppe Carignani, ISIS Malignani, Udine

Dal banchetto della conoscenza al banchetto della sapienza:

esperienza didattica per avvicinare gli studenti all’opera Convivio di Dante. Gli alunni hanno integrato i due banchetti utilizzando due proposte multimediali (Padlet e Prezi).

Nicoletta Pastina, ISIS Malignani, Udine

E-PORTFOLIO per l’alternanza scuola-lavoro:

gli alunni hanno avviato la composizione di un E-PORTFOLIO per documentare l’alternanza scuola-lavoro.

Nicoletta Pastina, ISIS Malignani, Udine

La commedia in gioco:

lettura di canti dell'Inferno di Dante, creazione di una griglia di lettura, individuazione e creazione di giochi sui canti.

Nicoletta Pastina, ISIS Malignani, Udine

Il gioco dell'Inferno:

gli alunni dopo aver letto alcuni canti dell'Inferno di Dante hanno costruito un game board e, utilizzando un'app, carte simili a quelle di giochi famosi (Magic o Pokèmon). Il gioco è stato caricato parzialmente sulla piattaforma virtuale Edmondo.

Raffaella Tomasini, ISIS Malignani, Udine

L'arte di ascoltare e di parlare:

sviluppo delle competenze di comunicazione orale.

Costanza Travaglini, Liceo scientifico G. Marinelli, Udine

Metodo integrato di insegnamento del latino:

diverso approccio al latino per arrivare alla comprensione del testo attraverso l'uso dell'inglese al fine di raggiungere obiettivi in modo diverso e più rapido rispetto al metodo grammaticale-traduttivo.

Costanza Travaglini, Liceo scientifico G. Marinelli, Udine

ARTEVIVA:

progetto formativo che si propone di avvicinare gli studenti al territorio per prendere coscienza del valore storico-artistico e sociale del patrimonio culturale. L'elaborazione personale dell'appreso porta alla realizzazione di un blog visibile in rete dal 1 giugno 2017.

Chiara Pecile, Liceo scientifico G. Marinelli, Udine

La fisica di 007:

visione di alcune sequenze della serie dei film su James Bond per illustrare rispetto e violazione di leggi fisiche.

Francesco de Stefano, Liceo scientifico G. Marinelli, Udine

Going bananas: climate changes and our food too - La progettualità eTwinning per lo sviluppo delle competenze chiave europee:

il progetto di gemellaggio elettronico eTwinning è un esempio di cooperazione tra scuole europee che utilizza la piattaforma dedicata Twinspace. Le attività sono state tratte dai temi della Giornata Mondiale dell'Alimentazione 2016. L'azione didattica propone la lingua inglese come veicolo per scambiare messaggi e costruire contenuti condivisi.

Stefania Nonino, ISIS B. Stringher, Udine

Percorso di etnomatematica:

gli studenti si sono confrontati con vari concetti matematici in un'ottica multiculturale e interdisciplinare. Ogni cultura ha elaborato modalità differenti e algoritmi originali per risolvere problemi concreti.

Monica Secco, ISIS B. Stringher, Udine

Mindful[st]ress:

obiettivo è quello di verificare se la meditazione possa avere impatto positivo sull'esecuzione di compiti in condizioni di stress difficili e/o imprevedibili.

Luigino Sepulcri, Liceo classico J. Stellini, Udine

Studenti come agenti di cambiamento per un'educazione democratica:

l'iniziativa prende avvio dalla prospettiva pedagogica del movimento 'Student Voice'. I ragazzi sperimentano la scuola come comunità democratica dove sono considerati membri esperti con il diritto a partecipare sia alla riflessione critica sulla loro formazione scolastica, sia alla progettazione e rinnovamento della stessa.

Miriam Maretto, Maria Cristina Barison, Elisabetta Bevilacqua, Valentina Grion, Liceo statale G. Galilei (Dolo) e Università di Padova

BOTTEGHE DEL SAPERE, NEGOZI DEL CENTRO CITTÀ

Ventidue esercizi commerciali del centro storico del capoluogo friulano si trasformano per l'occasione in luoghi di ascolto e apprendimento, offrendo opportunità di confronto e contaminazione di conoscenza. Un arcipelago di piccole isole del sapere dove i docenti dell'Ateneo racconteranno ai cittadini, in location accoglienti e singolari, esperienze di ricerca e didattiche innovative.

Il sistema portuale di Roma antica

1

CASA ARTENI, LARGO DEI PECILE 5
GIOVEDÌ 29 GIUGNO, ORE 10.00-11.00

Com'era organizzato il sistema portuale dell'antica Roma? Grazie a studi e ricerche compiute negli ultimi anni, la sua struttura va delineandosi sempre più con maggior precisione: dal polo marittimo, con Ostia e Portus, al corso del Tevere, con i suoi molti scali fino al centro della città.

Patrizia Augusta Verduchi, Dipartimento di Studi umanistici e del Patrimonio culturale.

Si può vivere senza cuore?

2

FARMACIA COLUTTA, PIAZZA GARIBALDI 1
GIOVEDÌ 29 GIUGNO, ORE 10.30-11.30

Verranno illustrati i nuovi dispositivi (assistenze ventricolari e cuori artificiali) che sostituiscono, in parte o totalmente, la funzione cardiaca, consentendo al paziente una buona qualità della vita. Lo sviluppo tecnologico ha permesso inoltre di realizzare macchine che permettono di trasportare il cuore da trapiantare mentre continua a battere, consentendo il prelievo in aree anche molto remote, e di utilizzare organi che altrimenti non potrebbero essere utilizzati.

Ugolino Livi e **Sandro Sponga**, Dipartimento di Area medica.

Sulle orme di Ipazia

3

LEGATORIA MODERNA, VIA ZANON 16/A;
CHIESA DI SAN FRANCESCO IN CASO DI PIOGGIA
GIOVEDÌ 29 GIUGNO, ORE 11.00-12.00

Ipazia visse ad Alessandria d'Egitto nella seconda metà del IV secolo d.C. Ella amava scendere tra la gente a discutere di filosofia e matematica. Ascolteremo la sua storia e quelle di altre matematiche e, 'seguendo le sue orme', rifletteremo sugli stereotipi, non ancora del tutto superati, sull'attitudine delle donne verso questa disciplina. La presentazione riprende alcune riflessioni proposte alla 'Festa del PiGreco. L'altra metà della matematica' e si avvale dell'attrice Luisa Vermiglio per dare voce alle protagoniste.

Rossana Vermiglio, Dipartimento di Scienze matematiche, informatiche e fisiche.

Percorsi di letteratura russa contemporanea

4

LA CASA DEGLI SPIRITI, VIA DEI TORRIANI 15
GIOVEDÌ 29 GIUGNO, ORE 12.00-13.00

Si affronteranno alcune delle figure più interessanti della letteratura russa degli ultimi cinquant'anni, in particolare del periodo successivo al crollo dell'Unione Sovietica. Si parlerà di scrittori come Vladimir Soròkin, Viktor Pelèvin, Éduard Ljùmònov, e di scrittrici già molto note in Italia come Ljudmila Petrušèvskaja, Tat'jàna Tolstàja e Ljudmila Ulickaja.

Rosanna Giaquinta, Dipartimento di Lingue e Letterature, Comunicazione, Formazione e Società.

Infinito più uno.

Cosa hanno in comune Buzz Lightyear, il matematico Georg Cantor e Beyoncé?

3

LEGATORIA MODERNA, VIA ZANON 16/A;
CHIESA DI SAN FRANCESCO IN CASO DI PIOGGIA
GIOVEDÌ 29 GIUGNO, ORE 12.00-13.00

L'infinito è ovunque: nella pubblicità, nei gioielli, nei tatuaggi, è una gara continua a rivendicare la propria eternità. Ma è possibile anche solo intuire qualcosa di così ampio e irraggiungibile? Un viaggio fra libri, canzoni e film che hanno trattato l'infinito, analizzati con l'occhio della matematica: da John Green a David Foster Wallace, da Borges a Murakami.

Vincenzo Dimonte, Dipartimento di Scienze matematiche, informatiche e fisiche.

Alla ricerca delle nostre parole

3

LEGATORIA MODERNA, VIA ZANON 16/A;
CHIESA DI SAN FRANCESCO IN CASO DI PIOGGIA
GIOVEDÌ 29 GIUGNO, ORE 16.00-17.00

Di grande rilievo per ricostruire la storia linguistica del Friuli Venezia Giulia sono recenti lavori di ricognizione, edizione e studio di manoscritti friulani antichi (sec. XIV-XV). Grazie alla lettura dei testi delle origini si possono riconoscere numerose voci di lessico comune, ma anche di antroponimia e toponomastica, utili alla redazione di repertori e glossari.

Federico Vicario, Dipartimento di Lingue e Letterature, Comunicazione, Formazione e Società.

Instrumentare il pianeta

Luci e ombre dell'Internet delle Cose

14

KARTELL, LARGO DEI PECILE II
GIOVEDÌ 29 GIUGNO, ORE 16.30-17.30

Cos'è davvero l'Internet delle cose? Promette grandi vantaggi dal rendere digitale l'intero pianeta, noi stessi, il nostro contesto quotidiano, i nostri oggetti. Da un organismo biologico a un organismo cibernetico. Le ricadute evocate nei diversi ambiti sono tutte positive: dal contesto industriale (Industry 4.0) a quello personale, dall'ambiente alla filiera agroalimentare. Ma sarà veramente così? E a quale costo?

Antonio Abramo, Dipartimento Politecnico di Ingegneria e Architettura.

Oltre le tapas, la corrida e Álvaro Soler: riscopriamo assieme la cultura ispanica

6

LIBRERIA FRIULI, VIA DEI RIZZANI 1
GIOVEDÌ 29 GIUGNO, ORE 17.00-18.00

Un percorso tra passato e presente di Spagna e Latino America che vuole rivelare peculiarità culturali e affinità con altri Paesi europei. Immagini e suoni rappresentativi trasmettono un'idea più veritiera e articolata del mondo spagnolo e ispano-americano, andando al di là dei soliti clichés identitari: dalle tapas alla corrida, dalla salsa al mare di Ibiza.

Renata Londero e **Katerina Vaiopoulos**, Dipartimento di Lingue e Letterature, Comunicazione, Formazione e Società.

La sfida della sicurezza dalla Internet delle persone alla Internet delle cose

3

LEGATORIA MODERNA, VIA ZANON 16/A;
CHIESA DI SAN FRANCESCO IN CASO DI PIOGGIA
GIOVEDÌ 29 GIUGNO, ORE 17.30-18.30

Smartphone, tablet, smart TV, computer portatili... oggi siamo connessi alla rete sempre e ovunque, ma questi sistemi celano insidie che possono avere gravi conseguenze. La vera protezione deriva proprio dalla comprensione del funzionamento, dei limiti e delle vulnerabilità di questi sistemi, e dalla consapevolezza degli effetti delle proprie azioni. Con l'Internet delle cose (Internet of Things) la sicurezza è ancor più centrale perché le tecnologie informatiche sono immerse nell'ambiente e nei dispositivi di uso quotidiano, fuori dal nostro diretto controllo.

Pier Luca Montessoro, Dipartimento Politecnico di Ingegneria e Architettura.

Auto ad alimentazione alternativa: a che punto siamo?

21

TONELLO CASA, VIA GIOVANNI COSATTINI 34
GIOVEDÌ 29 GIUGNO, ORE 18.00-19.00

In assenza di politiche alternative, nel 2030 l'uso del petrolio per il trasporto, confrontato con quello del 2000, sarà raddoppiato, con un conseguente sensibile aumento dei gas serra. Incentivare l'acquisto di auto ad alimentazione alternativa (gpl, metano, elettrico) eviterebbe seri cambiamenti climatici. Ma quali sono al momento le criticità che ostacolano l'acquisto di questo tipo di vetture?

Luciano Cecon, Paola Geatti e Veronica Novelli, Dipartimento di Scienze economiche e statistiche.

L'archeologia ferita in Siria e Iraq e la distruzione della memoria dell'uomo nell'antica Mesopotamia

6

LIBRERIA FRIULI, VIA DEI RIZZANI 1
VENERDÌ 30 GIUGNO, ORE 10.00-11.00

Perché l'iconoclastia dell'Isis è un crimine contro l'umanità? Qual è il disegno politico dei jihadisti dell'autoproclamato califfato? Quali concrete azioni è possibile intraprendere per proteggere il patrimonio culturale dei Paesi sottoposti al suo giogo? Origini, obiettivi e possibili rimedi ai misfatti compiuti nelle regioni dell'Iraq e della Siria controllate dall'Isis.

Daniele Morandi Bonacossi, Dipartimento di Studi umanistici e del Patrimonio culturale.

L'immagine e la scrittura: l'invasione delle immagini nella società odierna

10

LY DONNA, LARGO DEI PECILE 9
VENERDÌ 30 GIUGNO, ORE 10.30-11.30

Gli 'studi visuali' sono il tema dell'incontro, ovvero quelle prospettive filosofiche che affermano il primato dell'immagine sul linguaggio. L'analisi della diffusione delle immagini nella vita odierna mostrerà come sia necessario comprendere fino in fondo una logica del figurativo che non si riduca alla sola logica delle immagini.

Simone Furlani, Dipartimento di Studi umanistici e del Patrimonio culturale.

State fashion: 2.500 anni di moda maschile e femminile attraverso la moneta, il più istituzionale dei media

11

CATELAN, PIAZZA BELLONI 15
VENERDÌ 30 GIUGNO, ORE 11.00-12.00

Le autorità pubbliche sono sempre state molto attente a definire con precisione il modello stilistico dell'abbigliamento e delle capigliature cui si uniformavano i personaggi raffigurati sulle monete. Questo modello, talvolta molto innovativo, talvolta iper-conservativo, fa ritenere che anche la moda potesse rappresentare uno strumento nella ricerca di consenso e di adesione politica.

Andrea Saccocci, Dipartimento di Studi umanistici e del Patrimonio culturale.

Bassa Friulana, Carso e Alpi Giulie. Paesaggi e percorsi di carta

12

ELENA MIRÒ, VIA RIALTO 5
VENERDÌ 30 GIUGNO, ORE 11.30-12.30

Il territorio regionale visto con gli occhi degli autori, tra vita e scrittura: Percoto, Pasolini, Bartolini, Sgorlon, Giacomini, Marin, Slataper, Celso Macor.

Ivano Caliaro, **Roberto Norbedo** e **Fabiana Savorgnan Cergneu di Brazzà**, Dipartimento di Lingue e Letterature, Comunicazione, Formazione e Società.

Colore dei cibi: la tavolozza della salute

13

L'ALIMENTARE, VIA R. D'ARONCO 39
VENERDÌ 30 GIUGNO, ORE 11.30-12.30

Il colore dei cibi, in particolare di origine vegetale, è una caratteristica importante che, ad esempio, condiziona le nostre scelte di consumatori, ma non solo. Infatti, la diversa colorazione

può essere considerata un metodo semplice e naturale per identificare cibi con specifiche proprietà nutrizionali.

Giannina Vizzotto, Dipartimento di Scienze agroalimentari, ambientali e animali.

La bellezza del corpo tra percezione e illusione

5

PROFUMERIA ZANON, VIA CAVOUR 12
VENERDÌ 30 GIUGNO, ORE 16.00-17.00

Vengono passati in rassegna gli studi di neuroscienze sulla percezione estetica del corpo – fortemente influenzata non solo dalle sue sensazioni e percezioni, ma anche da un complesso di concezioni, emozioni e memorie individuali e condivise all'interno di un contesto culturale – e viene delineato un quadro dell'architettura neurofunzionale sottostante.

Cosimo Urgesi, Dipartimento di Lingue e Letterature, Comunicazione, Formazione e Società.

Paradoxa. Arte dalla Cina attuale

15

VATTOLO, VIA CAVOUR 1
VENERDÌ 30 GIUGNO, ORE 16.30-17.30

Tema dell'incontro: l'oscurità nell'arte pittorica. Video e fotografia della nuova generazione di artisti cinesi: Xie Nanxing, Cheng Ran, Chen Wei.

Denis Viva, Dipartimento di Studi umanistici e del Patrimonio culturale; **Vania Gransinigh**, Museo di arte moderna e contemporanea, Casa Cavazzini.

Fecalizzazione urbana canina, non è una questione solo di educazione

22

AREA VERDE DEL VILLAGGIO DEI PECILE, LARGO DEI PECILE;
ECCOFATTO, VIA COSATTINI 4, IN CASO DI PIOGGIA
VENERDÌ 30 GIUGNO, ORE 17.00-18.00

Con l'aumento degli animali da compagnia, le loro deiezioni in aree pubbliche rappresentano un potenziale rischio di trasmissione di malattie all'uomo, oltre ad essere un'offesa al pubblico decoro. Cani e gatti ospitano diversi parassiti intestinali trasmissibili all'essere umano attraverso il contatto diretto con le feci di un animale infetto, o con l'animale stesso, e anche tramite l'ambiente contaminato dalle feci di animale parassitato.

Paola Beraldo, Dipartimento di Scienze agroalimentari, ambientali e animali.

Il ciclo idrico integrato: dal prelievo dell'acqua per uso potabile alla sua depurazione

7

BOTTEGA DEL VINO, VIA C. DEGANUTTI II
VENERDÌ 30 GIUGNO, ORE 17.30-18.30

Diverse possibilità per permettere una miglior gestione e tutela del patrimonio idrico: dal ciclo idrico integrato, alla potabilizzazione dell'acqua e al suo utilizzo (acquedotto, cassette dell'acqua, acqua in bottiglia), dalla corretta gestione delle acque reflue, alla necessità di sensibilizzare la popolazione sul tema dell'acqua e del suo utilizzo consapevole.

Daniele Goi ed **Eleonora Aneggi**, Dipartimento Politecnico di Ingegneria e Architettura.

La prima torre dell'orologio del castello di Udine

16

BORTOLIN GIOIELLI, VIA RIALTO 6/1
SABATO 1 LUGLIO, ORE 9.30-10.30

Alla luce di recenti ricerche, si percorrerà la storia della prima torre dell'orologio di Udine nel Medioevo (ultimo quarto del sec. XIV). La sua posizione, il suo significato e il suo destino saranno spiegati grazie alla documentazione lasciata dall'antico Comune di Udine.

Elisabetta Scarton, **Davide Dalla Pria** e **Tommaso Vidal**, Dipartimento di Studi umanistici e del patrimonio culturale.

Le tecnologie elettroniche per la trazione e la propulsione elettrica

9

MONTBLANC, VIA RIALTO 7
SABATO 1 LUGLIO, ORE 10.00-11.00

I sistemi di trazione e propulsione elettrici migliorano una serie di indicatori quali il rendimento energetico, l'inquinamento ambientale e acustico, la flessibilità di utilizzo, le prestazioni di accelerazione, il comfort di guida, la sicurezza. Verranno illustrate le principali tecnologie elettroniche che consentono questo storico mutamento, le prospettive di diffusione, l'impatto sulle abitudini delle persone e i possibili limiti.

Roberto Petrella, Dipartimento Politecnico di Ingegneria e Architettura.

Il dilemma della conservazione digitale: cosa rimarrà dei nostri ricordi personali?

17

ROBE DI CASA, LARGO DEI PECILE 25
SABATO 1 LUGLIO, ORE 10.30-11.30

Le criticità della trasmissione dell'eredità culturale dall'analogico al digitale: le foto analogiche sostituite da quelle digitali, le audio cassette rimpiazzate dai cd, le lettere diventate email, le cartoline trasformate in selfie, i telegrammi sostituiti da sms o messaggi su whatsapp e così via. Ma di tutto questo, cosa rimarrà in futuro? Quali le strategie da attuare per evitare la perdita di questo materiale così importante?

Stefano Allegrezza, Dipartimento di Studi umanistici e del Patrimonio culturale.

Un giorno in un castello medioevale

18

ECCOFATTO, VIA G. COSATTINI 4
SABATO 1 LUGLIO, ORE 11.00-12.00

Aspetti della vita quotidiana (la cucina del castello, la tavola del signore, gli arredi, il tempo libero, l'igiene ecc.) in un castello friulano medioevale raccontati attraverso i ritrovamenti archeologici dalle campagne di scavo degli ultimi anni.

Simonetta Minguzzi, Dipartimento di Studi umanistici e del Patrimonio culturale.

Saper REDUCEre: il contributo del mondo della ricerca alla riduzione degli sprechi alimentari

19

NUOVA ERBORISTERIA CUMAN, LARGO DEI PECILE 25
SABATO 1 LUGLIO, ORE 11.30-12.30

Si parlerà della 'legge Gadda' contro lo spreco alimentare, delle attività del progetto 'Reduce' (Ricerca, Educazione e Comunicazione) per un approccio integrato alla prevenzione degli sprechi di cibo e dell'analisi per misurare gli sprechi

alimentari nella refezione scolastica, al fine di suggerire interventi correttivi e indicazioni utili a sensibilizzare i piccoli consumatori del futuro.

Francesco Marangon, Stefania Troiano e Federico Nassivera, Dipartimento di Scienze economiche e statistiche.

Olio di palma: se lo conosci lo eviti?

20

OSTERIA TAGLI E TAGLIERI, VIA R. D'ARONCO 12
SABATO 1 LUGLIO, ORE 12.00-13.00

È il nuovo tormentone alimentare, oggetto di una pressante campagna mediatica, c'è chi si è schierato pro e chi contro: è l'olio di palma. Quali i motivi di questo dibattito? Perché è utilizzato nella produzione di molti alimenti? Le accuse che gli vengono rivolte sono fondate?

Lanfranco Conte e Sonia Calligaris, Dipartimento di Scienze agroalimentari, ambientali e animali.

Plant Ecology Lab

8

NINA, VIA MERCERIE 8
SABATO 1 LUGLIO, ORE 16.30-17.30

Intervento di divulgazione e con dimostrazioni pratiche di ecologia vegetale. Tra gli argomenti trattati, facenti capo alle attività di ricerca del gruppo proponente, verrà in particolare illustrato il ciclo del DNA extracellulare nel suolo e i suoi effetti sulla crescita delle piante.

Guido Incerti e Alessandro Peressotti, Dipartimento di Scienze agroalimentari, ambientali e animali.

Tattoo marketing. Arte, design e fashion 21

TONELLO CASA, VIA G. COSATTINI 34
SABATO 1 LUGLIO, ORE 17.00-18.00

Durante l'incontro si analizzerà la funzione economica del tatuaggio che, tra arte, design e fashion, è sostenuta da complessi processi di marketing. La globalizzazione del mercato del tatuaggio, inoltre, ha favorito l'aumento dell'offerta e il suo rinnovamento, e anche la domanda ha subito una crescita notevole, soprattutto a causa della sua frammentazione e diversificazione.

Andrea Moretti, Michela Cesarina Mason e Francesco Raggiotto, Dipartimento di Scienze economiche e statistiche.

ALUMNI

VII

TEATRO NUOVO GIOVANNI DA UDINE, VIA TRENTO 4
SABATO 1 LUGLIO, ORE 15.30-19.30

La prima festa dei laureati all'Università di Udine e un riconoscimento al merito dei laureati eccellenti dell'Ateneo friulano che hanno intrapreso una brillante carriera professionale in Italia e all'estero e possono fungere da modello per i giovani universitari ancora impegnati nello studio e nella costruzione del loro futuro. Con questo obiettivo l'Ateneo friulano ha istituito la prima reunion Alumni Uniud e il premio 'Grifone d'argento', dedicato ai migliori talenti che hanno conseguito il titolo di laurea da almeno dieci anni e che sono riusciti ad affermarsi in campo professionale, raggiungendo traguardi prestigiosi.

Con **Associazioni laureati Uniud**, **Giuseppe De Filippi** vicedirettore Tg5, **Leonardo Manera** da Zelig, **Lorenzo Arciero** da XFactor 2016, **iNerd Force Crew** da Italia's Got Talent.

INNOVAZIONE E DINTORNI



SALA FLORIO, PALAZZO FLORIO, VIA PALLADIO 8

Trovare nuove risposte ai problemi dell'uomo è da sempre la sfida della scienza, ma oggi che il sapere scientifico è oggetto di continua discussione culturale e politica, innovazione significa anche raccontare il sapere in una maniera nuova, più efficace, e più vicina alle sensibilità di tutti.

SABATO 1 LUGLIO, ORE 9.00-13.00

Scuola estiva nazionale per studenti sulla Fisica Moderna

Nell'ambito del Progetto 'Innovazione didattica in Fisica e Orientamento (IDIFO6)' del Piano Lauree Scientifiche Nazionale - Fisica, realizzato dall'Unità di Ricerca in Didattica della Fisica dell'Università di Udine si organizza l'ottava Scuola estiva nazionale per studenti sulla Fisica Moderna. La Scuola estiva offre ai giovani un ambiente stimolante di approfondimento scientifico e matematico, basato sul personale coinvolgimento dei partecipanti in sfide ludiche da vivere in cooperazione tra giovani e docenti universitari. Un ambiente in cui l'atmosfera, i metodi e gli strumenti della ricerca scientifica sono direttamente esplorati da ciascun partecipante.

Presentazione a cura della responsabile del progetto, **Marisa Michelini**.

SABATO 1 LUGLIO, ORE 17.00-19.00

La simulazione nella formazione in sanità

Un progetto riguardante l'Health Care Education in medicina a partire dalla simulazione e finendo con la valorizzazione della ricerca clinica applicata che si svolge nell'Ateneo udinese e nell'Azienda Sanitaria Universitaria Integrata. Un percorso spiegato alla società civile sull'importanza dell'informazione sanitaria, elevando la conoscenza e la consapevolezza della popolazione su nuovi metodi e saperi.

Relatori: **Vittorio Bresadola, Stefano Fabris, Leonardo Franz, Massimo Robiony, Alessandro Tel.**

ALT(R)E FORMAZIONI

Insieme all'Università di Udine, il Conservatorio di Musica 'Jacopo Tomadini' e la Civica Accademia d'Arte Drammatica 'Nico Pepe' forniscono un prezioso contributo all'alta formazione in città, ampliando così uno spazio di saperi che, oltre ai corsi di laurea dell'Ateneo, riesce a inglobare anche il mondo della musica e del teatro.

'Alt(r)e formazioni' è un dono di queste due importanti realtà a 'Conoscenza in festa', per ribadire con forza l'idea di Udine come città della Conoscenza.

Concerto di apertura del festival



PIAZZA SAN GIACOMO

GIOVEDÌ 29 GIUGNO, ORE 20.00-21.00

Concerto di apertura del festival con protagonisti il **coro dell'Università di Udine** e l'**Insieme di sax del Conservatorio 'J. Tomadini'** con direttore il **Maestro Fabrizio Paoletti**.

Il madrigale tra arte e natura



PIAZZETTA LIONELLO

VENERDÌ 30 GIUGNO, ORE 21.00-22.00

Concerto del Cantiere Armonico con gli allievi del II anno di corso della 'Nico Pepe', diretto dal Maestro Marco Toller. Il gruppo vocale Cantiere Armonico nasce nel 2008 sotto la guida del Maestro Marco Toller con lo scopo di applicare gli strumenti di ricerca del 'Metodo funzionale della voce' al suono corale e al repertorio vocale a cappella. L'interesse del gruppo è quello di scoprire come l'azione combinata di più suoni possa permettere uno sviluppo armonico della voce, sia individuale che collettiva, rispettandone la fisiologia e le tappe di crescita. Affrontare il repertorio vocale, dalla tradizione gregoriana alla polifonia rinascimentale fino al repertorio contemporaneo.

In caso di pioggia l'evento si svolgerà sotto la Loggia del Lionello.

L'Improvviso Imprevisto

XII

PORTICO DI PALAZZO ANTONINI DEL PALLADIO, VIA GEMONA 5
SABATO 1 LUGLIO, ORE 21.30-23.00

Come da tradizione la Commedia dell'Arte promette una trama sempre ricca di intreccio; ecco che i raggiri, gli imbrogli, i giochi di potere prendono forma allo scopo di reprimere ogni afflato al miglioramento dell'essere umano. A cinquecento anni dall'*Utopia* di Thomas Moore, Pantalone e le maschere di Commedia scendono in campo per una storia volta a ostacolare la libertà e il diritto, soprattutto delle giovani generazioni e in particolare delle donne, di costruirsi il proprio spazio nella vita e scegliere di coronare le proprie aspirazioni e il sogno d'amore.

Canovaccio originale di Commedia dell'Arte, regia e drammaturgia di **Claudio de Maglio**, interpreti gli allievi attori del II anno di corso della **Nico Pepe**, canti di commedia a cura di **Marco Toller**, **ACTION STUNT TEAM D-UNIT**, coreografo dei combattimenti **Simone Belli**, assistente coreografo **Dario Stelluti**, maschere di **Stefano Perocco** di Meduna.

Spettacolo su prenotazione.

Per informazioni:
info@nicopepe.it
t. 0432-504340

EVENTI OSPITATI

All'interno del palinsesto di 'Conoscenza in festa' viene inoltre ospitata una serie di eventi promossi da enti che si allontanano dal mondo strettamente universitario ma che rientrano nell'intento della manifestazione di diffondere i saperi e la conoscenza.

Ciclo di incontri

VIA ANTONIO MARANGONI 95, UDINE

A cura di **Naven**, Istituto di Formazione in Psicoterapia sistemica, familiare e relazionale

GIOVEDÌ 29 GIUGNO, ORE 15.30-17.00

'Violenza sulle donne e sui minori e Psicoterapia del trauma con l'EMDR'

di **Monica Gregorat, Esther Pedone, Lucia Beltramini**

VENERDÌ 30 GIUGNO 2017, ORE 17.00-18.30

'Psiconcologia e Psicoterapia del trauma con l'EMDR'

di **Fabio Barban, Eva Pascoli, Antonia Buonocore, Giulia Mariutti, Elisa Pascoletti**

SABATO 1 LUGLIO 2017, ORE 10.30-12.00

'Neuroscienze e Psicoterapia del trauma con l'EMDR'

di **Daniela Bertogna, Fabio D'Antoni, Cristiano Crescentini**

XI

Lo splendore della Grande Venezia

Mostra di artigianato artistico
dal Veneto e dal Friuli Venezia Giulia

X

CHIESA DI SAN FRANCESCO, VIA BEATO ODORICO DA PORDENONE, UDINE
DAL 7 GIUGNO AL 9 LUGLIO
GIOVEDÌ E VENERDÌ 15.30-19.30; SABATO E DOMENICA 10.00-20.00

A cura di **Confartigianato Udine**

Vizi privati e pubbliche bellezze della Venezia del '700.

X

Lectures sceniche tratte dal romanzo 'La Fragilità
del Leone' di Antonella Sbuelz (Forum)

CHIESA DI SAN FRANCESCO, VIA BEATO ODORICO DA PORDENONE, UDINE
VENERDÌ 30 GIUGNO, ORE 18.30

Con **Antonella Sbuelz**, lectures a cura di **Andrea Tilatti**. In collaborazione con **Forum Editrice Universitaria Udinese**

A cura di **Confartigianato Udine**

D'intagli e di colori, mostri, cacce ed altre historiae.

X

Arredi in Veneto e Friuli fra Quattro e Cinquecento

CHIESA DI SAN FRANCESCO, VIA BEATO ODORICO DA PORDENONE, UDINE
SABATO 1 LUGLIO, ORE 18.30

Con **Maurizio d'Arcano Grattoni** e **Francesco Fratta de Tomas**
dell'Ateneo udinese (autori della ricerca).

A cura di **Confartigianato Udine**

Tavola rotonda su Innovazione didattica universitaria

II

PALAZZO GARZOLINI-DI TOPPO WASSERMANN, VIA GEMONA 92
VENERDÌ 30 GIUGNO, ORE 14.30

Relazione introduttiva di **Stamatis Vokos** - Cal Poly San Luis Obispo (USA). Con **Luigi Berlinguer**, **Andrea Messeri**, **Lucia Giovannini**, **Ettore Felisatti**, **Marisa Michelini**, **Loredana Perla**, **Daniele Livon**, **ANVUR**, **CUN** e delegati rettorali di **GEO**.

Concerto in Castello

IX

CASTELLO DI UDINE
SABATO 1 LUGLIO, DALLE ORE 22.00

A cura di **Homepage Festival**

Co-organizzazione:



Main partner:



Patrocinatori:



Patrocinatori:



Co-progettazione artistica:



Media Partner:



Sponsor



Technical Supporter



Con il coinvolgimento di



Si ringraziano per il prezioso aiuto e sostegno all'iniziativa:

Alberta Gallo, Alessandro Venanzi, Arianna Calcaterra, Associazioni laureati Uniud, Carlo Fortuna, Cecilia Bortolan, Claudio De Maglio, Claudio Tolomio, Cristina Marsili
Damiano Folli e il Teatro dei Sensi, Diana Barillari, Domus Gaia, Eva Seminara, Fabio Alessi, Fabrizio Paoletti, Federico Gangi, Federico Pirone, Francesca Burello, Francesca Casaccia, Francesco Varanini, Franco Calabretto, Friuli Innovazione, gli allievi della Civica Accademia Arte D'Arte Drammatica Nico Pepe di Udine, gli studenti del Conservatorio Statale di Musica Jacopo Tomadini di Udine, Homepage Festival, i dottori di ricerca premiati al PhD Award e le loro famiglie, i laureati premiati al Dies Academicus e le loro famiglie, il CEC – Centro di Espressione Cinematografica, il Collettivo DMAV, il coro dell'Università di Udine, il CSS – Centro Stabile di Innovazione del Friuli Venezia Giulia, Luciano Nonis, Marco Melchior, Marco Toller, Norma Zamparo, Paolo Pellarin, Paolo Vidali e la Fondazione Teatro Giovanni da Udine, Promoturismo FVG, Rachele Francescutti, Rino De Marco, Romano Vecchiet
Sara Tesi, Simona Barbetti, Tiziana Danna, Tullia Trimarchi e l'Istituto Comprensivo G. Ellero, Udine e Gorizia Fiere Spa, Vania Gransingh

Senza dimenticare tutto il personale Uniud che si è speso per la buona riuscita dell'evento, tra cui:

Adis Cossetti, Alberto Felice De Toni, Albina De Martin Pinter, Alessandra Proscia, Alessandro Magris, Alessia Bruno, Alessia De Biasio, Alina Zaharia, Andrea Lucatello, Andrea Zuliani, Anna Da Rold, Anna Sioni, Annarosa Cominotto, Antonio Abramo, Barbara Zanier, Beatrice Rinaldis, Benedetta Balus, Caterina Farina, Claudia Amatulli, Claudia Schileo, Claudio Castellano, Cristiana Martino, Cristiana Martino, Cristina Colautti, Cristina Disint, Cristina Protto, Daniela Fabrici, Danila Dominici, Eleonor Callanani, Elena Frattolin, Enrica Collini, Enrico Del Pin, Fabio Ganis, Fabio Romanelli, Federica Fabbro, Federica Piccoli, Flavio Cais, Francesca Del Giudice, Francesca Tonacci, Francesco Brunetta, Fulvia Vogric, Giampaolo Proscia, Gianluca Benedetti, Gianpiero Bruno, Gina Marquardt, Gino Cappellari, Giorgio Miclet, Giovanni Bernardi, Giulia Podrecca, Giulia Tonizza, Giuseppe Alfonzetti, Giuseppina Foschiani, Graziella Fornasiere, Irene Nonino, Jessica Dorigo, Jolita Ziauberyte, Laura Rizzi, Liliana Bernardis, Loredana

Gaviglio, Lorena Pizzale, Loris Menegon, Luca Selmi, Lucia Ge, Luciano Picone, Manuela Croatto, Mara Bon, Marcella Panegai, Marco De Anna, Marco Pamio, Marco Sartor, Margot Mizzau, Maria Cristina Nicoli, Maria Pia Rosenwith, Marianna Kozikowski, Marzia Micottis, Massimo Di Silverio, Massimo Plaino, Mauro Pocosgnich, Matteo Cecchin, Michela Pin, Nicola Susan, Norma Mosanghini, Norma Mosanghini, Paola Ellero, Paolo Ermano, Paolo Govetto, Pierangelo Gosparo, Piergiorgio Pegoraro, Pierluigi Leban, Plinio De Zorzi, Raffaella Medeot, Renato Spoletti, Roberta Puppini, Roberto Pinton, Rosanna Caruzzi, Rudi Francescutti, Sandra Paroni, Sandra Salvador, Sara Di Stefano, Sara Guttilla, Serena Marchetti, Sergio Fabris, Sergio Rizzi, Silvia Corrado, Silvia Pusiol, Simone Collina, Simonetta Di Zanutto, Soili Cavaliere, Sonia Bosero, Sonia De Marchi, Stefania Zimolo, Stefano Bonomi, Stefano Ferraro, Stefano Ferraro, Stefano Govetto, Stefano Piccini, Tarin Pizzoni, Tiziana Marcolongo...e TUTTO LO STAFF UNIUD CHE CI HA SUPPORTATO!

Ringraziamo gli istituti, i professori e gli studenti che ogni anno partecipano con entusiasmo e serietà alle attività dell'Università di Udine: speriamo di averli con noi quanto prima.

Ringraziamo tutti i docenti di Uniud che hanno prestato le loro competenze e il loro tempo a servizio della comunità cittadina

I ragazzi di Uniud che accompagnano le Delegazioni ospiti del G7 University:

Carla Rotiroti, Daria Kovalenko, Davide Marangoni, Elena Ravera, Eleonora Bodocco, Giada Ganis, Giorgia Olivier, Laura Khijniakov, Romano Madaro, William Cortes

Grazie agli studenti del che partecipano a Conoscenza in Festa 2017 nell'ambito del percorso formativo Alternanza Scuola/Lavoro:
Alessandra Argentini, Anna Salati, Beatrice Pozzana, Elena Genna, Elisa Mantoani, Giorgia Martina, Lucia Rovere, Margherita Zuccato, Maria De Candia, Mariasofia Guggin, Marko Dragas, Miriam Gregorutti, Rayan Slatni, Tommaso Palamin, Vittoria Virgili, Yuxuan Jin

Si ringrazia per l'ospitalità la Banca d'Italia - Sede di Trieste