



CURRICULUM VITAE

ANTONELLA RIEM

Posizione accademica

Settore Concorsuale	dal 23/08/2011 10/L1 - LINGUE, LETTERATURE E CULTURE INGLESE E ANGLO-AMERICANA
Settore Scientifico Disciplinare	dal 01/03/2001 L-LIN/10 - LETTERATURA INGLESE
Qualifica	Professore Ordinario
Anzianità nel ruolo di professore di I fascia	01/09/2002
Sede universitaria	Università degli Studi di UDINE
Dipartimento	Dipartimento di LINGUE E LETTERATURE STRANIERE (DILE)

Posizioni ricoperte precedentemente nel medesimo ateneo o in altri:

dal 20/03/1987	Ricercatore Universitario	Università degli Studi di UDINE
dal 01/11/1998	Professore II Fascia	Università degli Studi di UDINE
dal 01/09/2002	Professore I Fascia	Università degli Studi di UDINE

Pubblicazioni scientifiche

Pubblicazioni principali

- 2011 - Articolo in rivista
RIEM A (2011). The Sea has Many Voices: David Malouf's Ransom and the Fluid Mother-Goddess World. LE SIMPLEGADI, vol. 9, p. 94-118, ISSN: 1824-5226
- 2011 - Articolo in rivista
RIEM A (2011). Il sapere della parola creativa: Paolo Calabrò, 'Le cose si toccano. Raimon Panikkar e le scienze moderne'. LE SIMPLEGADI, vol. 9, p. 224-229, ISSN: 1824-5226
- 2010 - Articolo in rivista
RIEM A (2010). "David Malouf. 'Io sono Achille'". LE SIMPLEGADI, vol. 8, p. 88-96, ISSN: 1824-5226
- 2010 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)
RIEM A (2010). Tuning into The Sound of Imagination: David Malouf's Typewriter Music. In: DROPS OF LIGHT COALESCING. p. 211-222, UDINE:Forum Editrice Universitaria Udinese, ISBN: 978-88-8420-601-5
- 2010 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)

- RIEM A (2010). "The Only Speaker of His Tongue. David Malouf and Endangered Languages and Id-Entities". In: *Partnership Id-Entities. Cultural and Literary Re-inscription/s of the Feminine*. p. 19-29, UDINE:Forum Editrice Universitaria Udinese, ISBN: 978-88-8420-642-8
6. 2009 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)
RIEM A (2009). *The Goddess Slid into the Australian Desert: Voss a Revisitation*. In: Bernard Hickey, *a Roving Cultural Ambassador*. vol. 5, p. 251-264, UDINE:Forum Editrice Universitaria Udinese, ISBN: 978-88-8420-544-5
 7. 2009 - Articolo in rivista
RIEM A (2009). *Bruce Chatwin and the Aboriginal Story "Murgah Muggui"*. *Threading Songlines and Webs of Life*. COOLABAH, vol. 1, p. 108-115, ISSN: 1988-5946
 8. 2009 - Articolo in rivista
RIEM A (2009). "In Australia con la Grande Madre: Oodgeroo Noonucal e la poesia dell'anima". *OLTREOCEANO*, vol. 3, p. 201-209, ISSN: 1972-4527
 9. 2008 - Articolo in rivista
RIEM A (2008). "Dinewan the man Changes to Dinewan the Emu": metamorfosi e cicli vitali in una storia aborigena di potere. *OLTREOCEANO*, vol. 2, p. 211-220, ISSN: 1972-4527
 10. 2008 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)
RIEM A (2008). *Dalla spada al calice: educare uomini e donne alla compartecipazione e alla condivisione*. In: *Donne, politica e istituzioni tra desiderio e certezza*. p. 11-14, UDINE:Forum Editrice Universitaria Udinese, ISBN: 978-88-8420-469-1
 11. 2008 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)
RIEM A (2008). *Cara Maila*. In: *Un tuo serto di fiori in man recando*. 2 vol. vol. 1, p. 17-18, UDINE:Forum Editrice Universitaria Udinese, ISBN: 978-88-8420-463-9
 12. 2008 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)
RIEM A (2008). "Where the frost comes from": *Le Pleiadi in un racconto del Tempo del Sogno aborigeno*. In: *Un tuo serto di fiori in man recando*. vol. 1, p. 205-214, UDINE:Forum Editrice Universitaria Udinese, ISBN: 978-88-8420-463-9
 13. 2008 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)
RIEM A (2008). "Per un lessico di partnership: parole che danno 'anima' alle istituzioni". In: *Dialogare con le Istituzioni. Il lessico delle pari opportunità*. p. 15-18, UDINE:Forum Editrice Universitaria Udinese, ISBN: 978-88-8420-489-9
 14. 2007 - Articolo in rivista
RIEM A (2007). "Partnership Tapestries in Economics: Riane Eisler's *The Real Wealth of Nations, Creating a Caring Economics*". *LE SIMPLEGADI*, vol. 5, p. 119-121, ISSN: 1824-5226
 15. 2007 - Articolo in rivista
RIEM A (2007). *Sfavillio di colore nel Dreamtime aborigeno: il linguaggio dipinto*. *MULTIVERSO*, vol. 1, ISSN: 1826-6010
 16. 2007 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)
RIEM A (2007). *Archetypes of Partnership and the Goddess: the Human Spiritual Journey in David Malouf's *The Conversations at Curlow Creek**. In: *The Goddess Awakened: Partnership Studies in Literatures, Language and Education*. vol. 3, p. 57-71, UDINE:Forum Editrice Universitaria Udinese, ISBN: 978-88-8420-449-3
 17. 2007 - Articolo in rivista
RIEM A (2007). *Pluriversi e relazioni di partnership in *The Wagtail and the Rainbow*, una storia tradizionale aborigena*. *OLTREOCEANO*, vol. 1, p. 177-182, ISSN: 1972-4527
 18. 2007 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)
RIEM A (2007). *Journeys in the Goddess Cosmic Dance*. In: *The Goddess Awakened: Partnership Studies in Literatures, Language and Education*. vol. 3, p. 15-21, UDINE:Forum Editrice Universitaria Udinese, ISBN: 978-88-8420-449-3
 19. 2006 - Articolo in rivista
RIEM A (2006). *Anita Desai's *Baumgartner and the Goddess Mother**. *LE SIMPLEGADI*, vol. 4, ISSN: 1824-5226
 20. 2006 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)
RIEM A (2006). *Geografie, miti e percorsi della sapienza femminile. "Macbeth", "Baumgartner's Bombay", "Charades" e "Goonur, the Woman Doctor"*. In: *Attraversamenti: generi, saperi, geografie nella scrittura della donna*. p. 157-175, UDINE:Forum Editrice Universitaria Udinese, ISBN: 88-8420-327-9

21. 2005 - Articolo in rivista
RIEM A (2005). The "Weird Sisters" as Priestesses of the Goddess in Macbeth. MEROPE, vol. 44, p. 5-36, ISSN: 1121-0613
22. 2005 - Monografia o trattato scientifico
RIEM A (2005). The One Life: Samuel Taylor Coleridge and Hinduism. p. 1-410, JAIPUR, NEW DELHI:Rawat Publisher, ISBN: 81-7033-947-2
23. 2004 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)
RIEM A (2004). Partnership and Literary Research: A Hypothesis For Postcolonial Criticism. In: BUCHHOLTZ MIROSLAWA, ed. Postcolonial Subjects: Canadian and Australian Perspectives. vol. 1, p. 11-28, TORUN:NICOLAUS COPERNICUS UNIVERSITY PRESS, ISBN: 83-231-1669-5
24. 2004 - Articolo in rivista
RIEM A (2004). "Invisible Pasages: Beniamino Petrosino's 'The Passage of the Frog and the Wild Strawberries of 1942'". LE SIMPLEGADI, vol. 2, p. 1-5, ISSN: 1824-5226
25. 2003 - Articolo in rivista
RIEM A (2003). For Love Alone – Christina Stead and the Wild Woman. IL BIANCO E IL NERO, vol. 6, p. 37-62, ISSN: 1127-3925
26. 2003 - Articolo in rivista
RIEM A (2003). Literary Studies, Postcolonial Criticism and the Partnership Model. ATLANTIC LITERARY REVIEW, vol. 4 n. 1-2, p. 95-176, ISSN: 0972-3269
27. 2003 - Articolo in rivista
RIEM A (2003). Letteratura/e in inglese, Partnership e Glocalizzazione - Ipotesi di Ricerca. LE SIMPLEGADI, vol. 1, p. 5, ISSN: 1824-5226
28. 2003 - Articolo in rivista
RIEM A (2003). Janette Turner Hospital: Partnership and the Goddess's "Charades". ATLANTIC LITERARY REVIEW, vol. 4/4, p. 102-127, ISSN: 0972-3269
29. 2003 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)
RIEM A (2003). Woman and Sacred Partnership in tales of Aboriginal Dreamtime: "Goonur the Woman Doctor". In: RIEM A., ALBAREA.R., EDS.. The Art of Partnership. Essays on Literature, Culture, Language and Education towards a Cooperative Paradigm. vol. 1, p. 47-65, ISBN: 88-8420-143-8
30. 2001 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)
RIEM A (2001). Luce d'Australia e del Mediterraneo: 'The Orange Tree' di John Shaw Neilson. In: GIAMPAOLO BORGHELLO ED.. Est Ovest. Lingue, stili, società. Studi in ricordo di Guido Barbina. vol. 2, p. 269-276, ISBN: 88-8420-041-5
31. 1999 - Articolo in rivista
RIEM A (1999). Storie di Sogno, "Dream Stuff" di David Malouf. MEROPE, vol. IX, 28, p. 49-87, ISSN: 1121-0613
32. 1999 - Monografia o trattato scientifico
RIEM A (1999). L'intima visione. Frammenti dell'Uno nella poesia di Samuel Taylor Coleridge. p. 250, UDINE:Campanotto, ISBN: 88-456-0170-6
33. 1998 - Articolo in rivista
RIEM A (1998). The Unusual Life of Tristram Smith': Re-imagining Australia – an American Nightmare. IL BIANCO E IL NERO, vol. 2, p. 63-78, ISSN: 1127-3925
34. 1995 - Articolo in rivista
RIEM A (1995). "Hail Holy Light!" John Shaw Neilson's "The Orange Tree". THE LITERARY CRITERION, vol. 1-2, p. 32-128, ISSN: 0024-452X
35. 1995 - Articolo in rivista
RIEM A (1995). The Conflict Between two Differing Consciences: Blanche D'Alpuget's "Turtle Beach". THE LITERARY CRITERION, vol. 1-2, p. 12-105, ISSN: 0024-452X
36. 1994 - Articolo in rivista
RIEM A (1994). The Art of Story Telling in Peter Carey's "Bliss". IL BIANCO E IL NERO, vol. 1, p. 44-127, ISSN: 1127-3925
37. 1994 - Articolo in rivista
RIEM A (1994). Harry Joy's Children - The Art of Story Telling in Peter Carey's "Bliss". AUSTRALIAN LITERARY STUDIES, vol. 16, n°3, p. 47-341, ISSN: 0004-9697
38. 1993 - Monografia o trattato scientifico
RIEM A (1993). La gabbia innaturale – l'opera di Bruce Chatwin. p. 175, UDINE:Campanotto
39. 1991 - Articolo in rivista

- RIEM A (1991). *Autobiography or Fiction? White's 'Memoirs of Many in One'*. WESTERLY, vol. 36, p. 95-101, ISSN: 0043-342X
40. 1990 - Articolo in rivista
RIEM A (1990). *The Use of Names and Colours in Randolph Stow's 'Tourmaline'* vol.14,. AUSTRALIAN LITERARY STUDIES, vol. 4, p. 17-510, ISSN: 0004-9697
41. 1990 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)
RIEM A (1990). *Terra Australis - Itinerari australiani dell'Altrove*. In: MAGRIS CLAUDIO, CRIVELLI RENZO. EDS.. *L'Altrove Narrato:Forme del viaggio in letteratura*. p. 76-169, NOVARA:Istituto Geografico DeAgostini, ISBN: 88-402-0929-8
42. 1990 - Monografia o trattato scientifico
RIEM A (1990). *Il Seme e l'urna - Il doppio nella letteratura inglese*. p. 188, RAVENNA:LONGO
43. 1988 - Monografia o trattato scientifico
RIEM A (1988). *The Labyrinths of the Self - A Collection of Essays on Australian and Caribbean Literature*. p. 235, LEICHHARDT:FILEF Italo-Australian Publications
44. 1986 - Monografia o trattato scientifico
RIEM A (1986). *L'Universo Terra in 'Voss' di Patrick White*. p. 141, VERONA:Edizioni Universitarie il Segno
45. 1985 - Monografia o trattato scientifico
RIEM A (1985). *Fee - personaggio emblematico da 'The Thorn Birds' di Colleen Mc Cullough*. p. 1-88
46. 1984 - Monografia o trattato scientifico
RIEM A (1984). *Tracce e sopravvivenza della favola di magia in Richard Adams*. p. 1-145

Altre Pubblicazioni

1. 2012 - Breve introduzione
RIEM A (2012). *Varcare la soglia: il valore della cultura umanistica nella politica e nelle istituzioni.. In: Donne, Politica e istituzioni: varcare la soglia?.* p. 12-14, Udine:Forum editrice, ISBN: 978-88-8420-713-5
2. 2011 - Curatela
RIEM A, BORTOLUZZI M (a cura di) (2011). "Metamorphoses Across Languages and Literatures". vol. 9, p. 1-235, UDINE:<http://all.uniud.it/>
3. 2011 - Curatela
RIEM A (a cura di) (2011). *Il calice e la spada*. Di EISLER R. vol. 9, p. 9-415, UDINE:Forum Editrice Universitaria Udinese, ISBN: 978-88-8420-680-0
4. 2011 - Breve introduzione
RIEM A (2011). *Premessa*. In: EISLER R. *Il Calice e la spada. La civiltà della Grande Dea dal Neolitico ad oggi*. vol. 9, p. 9-11, UDINE:Forum Editrice Universitaria Udinese
5. 2010 - Curatela
RIEM A (2010). *Parole come foglie, parole da sfogliare. Luigi Riem e il suo tempo*. p. 1-200, UDINE:Forum Editrice Universitaria Udinese, ISBN: 978-88-8420-644-2
6. 2010 - Curatela
RIEM A (2010). *Drops of Light Coalescing* . p. 1-296, UDINE:Forum Editrice Universitaria Udinese, ISBN: 978-88-8420-601-5
7. 2010 - Curatela
RIEM A (2010). *Partnership Id-Entities. Cultural and Literary Re-inscription/s of the Feminine*. p. 1-248, UDINE:Forum Editrice Universitaria Udinese, ISBN: 978-88-8420-642-8
8. 2010 - Curatela
RIEM A, BORTOLUZZI M (a cura di) (2010). "Worlds in Dialogue: Connecting Languages, Cultures and Literatures". LE SIMPLEGADI, vol. 8, p. 1-101, <http://all.uniud.it/>, ISSN: 1824-5226
9. 2010 - Breve introduzione
RIEM A, CAMAIORA L, DOLCE MR, MERCANTI S (2010). *Preface*. In: *Partnership Identities. Cultural and Literary Re-Inscription-s of the Feminine*. vol. 7, p. 9-15, UDINE:Forum Editrice Universitaria Udinese, ISBN: 978-88-8420-642-8
10. 2010 - Curatela
VASTA N, RIEM A, BORTOLUZZI M, SAIDERO D (a cura di) (2010). *Identities in Transition in the English-Speaking World*. vol. 8, p. 1-367, UDINE:Forum Editrice Universitaria Udinese, ISBN: 978-88-8420-693-0

11. 2010 - Breve introduzione
VASTA N, RIEM A, BORTOLUZZI M, SAIDERO D (2010). *Introduction. In: Identities in Transition in the English-Speaking World. vol. 8, p. 9-13, UDINE:Forum Editrice Universitaria Udinese, ISBN: 978-88-8420-693-0*
12. 2009 - Curatela
RIEM A (2009). *Bernard Hickey, a Roving Cultural Ambassador: Essays in His Memory. p. 1-424, UDINE:Forum Editrice Universitaria Udinese, ISBN: 978-88-8420-544-5*
13. 2009 - Curatela
RIEM A, BORTOLUZZI M (a cura di) (2009). "Oral Voices in Written Worlds". *LE SIMPLEGADI, vol. 7, p. 1-112, UDINE:<http://all.uniud.it>, ISSN: 1824-5226*
14. 2009 - Breve introduzione
DOLCE MR, RIEM A (2009). *Preface. In: Bernard Hickey, a Roving Cultural Ambassador. Essays in His Memory. vol. 5, p. 11-14, UDINE:Forum Editrice Universitaria Udinese, ISBN: 978-88-8420-544-5*
15. 2008 - Curatela
RIEM A, BORTOLUZZI M (a cura di) (2008). "At the Crossroad of Stories and Songs. *LE SIMPLEGADI, vol. 6, p. 1-73, UDINE:<http://all.uniud.it>, ISSN: 1824-5226*
16. 2007 - Curatela
RIEM A (2007). *The Goddess Awakened: Partnership Studies in Education and World Literatures in English. p. 1-407, UDINE:Forum Editrice Universitaria Udinese, ISBN: 978-88-8420-449-3*
17. 2007 - Curatela
RIEM A, BORTOLUZZI M (a cura di) (2007). "Partnership Tapestries". *LE SIMPLEGADI, vol. 5, p. 1-121, UDINE:<http://all.uniud.it>, ISSN: 1824-5226*
18. 2007 - Breve introduzione
RIEM A, CAMAIORA L, DOLCE MR (2007). *Introduction. In: The Goddess Awakened. Partnership Studies in Literatures, Languages and Education. vol. 3, p. 9-12, UDINE:Forum Editrice Universitaria Udinese, ISBN: 978-88-8420-449-3*
19. 2006 - Curatela
RIEM A (2006). *Sapienze antiche all'incrocio di mondi - Anam Ćara. vol. 1, p. 1-199, UDINE:Forum Editrice Universitaria Udinese, ISBN: 88-8420-328-7*
20. 2006 - Curatela
RIEM A, BORTOLUZZI M (a cura di) (2006). "Passaggi tra Est e Ovest". *LE SIMPLEGADI, vol. 4, p. 1-80, <http://all.uniud.it>, ISSN: 1824-5226*
21. 2006 - Breve introduzione
RIEM A (2006). *Anam Cara: sapiezza e tradizione. In: Sapienze antiche all'incrocio di mondi: Anam Ćara. vol. 1, p. 19-22, UDINE:Forum Editrice Universitaria Udinese, ISBN: 88-8420-328-7*
22. 2005 - Curatela
RIEM A, BORTOLUZZI M (a cura di) (2005). "Lontano da dove? Voci e narrazioni dal mondo globale". *LE SIMPLEGADI, vol. 3, p. 1-127, <http://all.uniud.it>, ISSN: 1824-5226*
23. 2004 - Curatela
RIEM A (2004). *Altri Segni _ Altre Voci. vol. 1, p. 1-186, UDINE:Forum Editrice Universitaria Udinese, ISBN: 88-8420-233-7*
24. 2004 - Curatela
RIEM A, BORTOLUZZI M (a cura di) (2004). "Soggetti in movimento". *LE SIMPLEGADI, vol. 2, p. 1-98, UDINE:<http://all.uniud.it>, ISSN: 1824-5226*
25. 2004 - Breve introduzione
RIEM A (2004). *Percorsi di segni e voci. In: Altri segni _ Altre voci. UDINE:Forum Editrice Universitaria Udinese, ISBN: 88-8420-233-7*
26. 2003 - Curatela
RIEM A, ALBAREA R. (2003). *The Art of Partnership. Essays on Literature, Culture, Language and Education Towards a Cooperative Paradigm. p. 223, UDINE:Forum Editrice Universitaria Udinese, ISBN: 88-8420-143-8*
27. 2003 - Curatela
RIEM A, BORTOLUZZI M (a cura di) (2003). "La letteratura della globalizzazione". *LE SIMPLEGADI, vol. 1, p. 1-61, <http://all.uniud.it>, ISSN: 1824-5226*
28. 2002 - Curatela
RIEM A (2002). *Words from the Edge – Parole dall'orlo del mondo. p. 1-168, UDINE:Forum Editrice Universitaria Udinese, ISBN: 888420089-X*

29. 2001 - Traduzione di libro
RIEM A (2001). Selected Poems. p. 35, Pordenone:Quaderni di Via Montereale
30. 1983 - Articolo in rivista
RIEM A (1983). Ciascuno di noi è un esploratore. RINNOVARSI, vol. XXII, 2-3, p. 28, ISSN: 0392-4920
31. 1983 - Articolo in rivista
RIEM A (1983). Il romanzo tra racconto e mito. OSSERVATORE POLITICO LETTERARIO, vol. XXIX, 2, p. 97-100, ISSN: 0030-6304
32. 1983 - Articolo in rivista
RIEM A (1983). Effetto lingua - Il carattere dell'origine che l'emigrazione non può cancellare. PRIMIPIANI, vol. 2, 1, p. 60
33. 1983 - Articolo in rivista
RIEM A (1983). In Principio era il Verbo. RINNOVARSI, vol. XXI, 7-8, p. 30, ISSN: 0392-4920
34. 1983 - Articolo in rivista
RIEM A (1983). L'effetto lingua e le origini. PRIMIPIANI, vol. 1/8, p. 60-61
35. 1983 - Articolo in rivista
RIEM A (1983). Il millennio non è solo udinese. PRIMIPIANI, vol. 2/9
36. 1983 - Articolo in rivista
RIEM A (1983). Dire di no all'isolazionismo. Intervista a Paolo Zolli. PRIMIPIANI, vol. 2/9, p. 9-10
37. 1983 - Articolo in rivista
RIEM A (1983). Dalle intenzioni ai fatti concreti. PRIMIPIANI, vol. 3/10
38. 1983 - Articolo in rivista
RIEM A (1983). Accordi in vista per i lavoratori italiani all'estero. Intervista con Mario Fioret. PRIMIPIANI, vol. 7/14, p. 58-59
39. 1982 - Articolo in rivista
RIEM A (1982). La resurrezione del romanzo. RINNOVARSI, vol. XXI, 11-12, p. 49, ISSN: 0392-4920

Titoli

responsabilità scientifica per progetti di ricerca internazionali e nazionali, ammessi al finanziamento sulla base di bandi competitivi che prevedano la revisione tra pari

Progetto	Durata	Ruolo Ricoperto
PRIN 2005: Archetipi e miti del sacro femminile nella costruzione dell'identità nazionale: il Rinascimento / tardo Rinascimento inglese e le letterature post-coloniali	24	Coordinatore Progetto
PRIN 2007: Il contributo mitico ed archetipico del sacro femminile alla costruzione dell'identità personale, sociale e politica: la letteratura inglese di epoca preromantica/romantica e le letterature postcoloniali.	24	Coordinatore Progetto
PRIN 2009: 'Parola creativa' e 'termine scienziata' nelle lingue e letterature in inglese: modelli interculturali e di partnership	24	Coordinatore Progetto
PRIN 1996: Presenze multiculturali nella narrativa australiana contemporanea	12	Responsabile unità di ricerca
PRIN 1993: Narrativa australiana del Novecento	12	Responsabile unità di ricerca
INTERLINK 2004-2006 Modelli di partnership nelle letterature in lingua inglese: implicazioni teoriche e pragmatiche	24	Respons. scient. internazional
2009-2011 progettodi ricerca Legge Regionale (19/04) Friuli Venezia Giulia: "Aspetti interculturali e di partnership: multilinguismo e letterature pluricentriche"	24	Respons. scient. internazional

2005-12: nel progetto di Ricerca Regionale (Legge 15/96) Culture a confronto: l'emigrazione friulana oltreoceano,

84 resp. scientif. x Australia

direzione di riviste, collane editoriali, enciclopedie e trattati di riconosciuto prestigio

Tipo	Titolo	Dal	Al
Riviste	LE SIMPLEGADI (rivista refereed online)	10/2003	
Collane editoriali	ALL (Forum editrice universitaria)	10/2002	
Riviste	OLTREOCEANO	07/2006	

partecipazione a comitati editoriali di riviste, collane editoriali, enciclopedie e trattati di riconosciuto prestigio

Tipo	Titolo	Dal	Al
Riviste	IL BIANCO E IL NERO	10/1998	

altri titoli

Dal 1989 al 1994 è stata membro del comitato scientifico dell'European Association for Studies of Australia (EASA).

Dal 1995 ad oggi è responsabile dei rapporti internazionali fra Università di Udine e diverse Università australiane (fra le altre: Sydney, University of Technology, Melbourne, La Trobe, Griffith, University of Queensland, Swinburne).

Dal 1998 è socia fondatrice e dal 1999 presidente di ALL (Associazione Laureati/e in Lingue: <http://web.uniud.it/all/>), centro di ricerca che ha l'obiettivo di promuovere studi, ricerche, pubblicazioni e manifestazioni su argomenti culturali, linguistici, didattici e sociali che richiamino l'attenzione dell'opinione pubblica sull'importanza del ruolo dei laureati della Facoltà di Lingue e Letterature Straniere.

Dal 1998 al 2007 è Presidente della Commissione di Tutorato e Orientamento della Facoltà di Lingue e Letterature Straniere e membro della Commissione Tutorato e Orientamento di Ateneo (Udine).

Dal 2000 ad oggi fa parte del collegio docenti del dottorato di ricerca sulle scienze linguistiche e letterature moderne e comparate, presso l'Università di Udine.

Dal 2003 al 2006 è Vice-Direttrice del Dipartimento di Lingue e Letterature Germaniche e Romanze.

Dal 2004 al 2006 è membro della Commissione Didattica della Facoltà di Lingue.

Dal 1 Ottobre 2006 al 30 settembre 2007 è Direttrice del Dipartimento di Lingue e Letterature Germaniche e Romanze.

Dal 1 Ottobre 2007 è Preside della Facoltà di Lingue e Letterature Straniere (triennio 2007-10).

Dal 1 Novembre 2008 ad oggi è Presidente della Conferenza dei Presidi delle Facoltà di Lingue e Letterature Straniere in Italia.

Dal 2009 al 2010 è membro del gruppo CUN sulla valutazione dell'area umanistica (aree 10 e 11).

Dal 2010 è delegata dell'Ateneo per i rapporti internazionali con l'Australia.

Dal primo ottobre 2010 inizia il suo secondo mandato come Preside della Facoltà di Lingue e Letterature Straniere (triennio 2010-13).

Dal 2010 è componente del comitato scientifico di Forum Editrice Universitaria Udinese.

PROGETTI DI RICERCA FINANZIATI:

*CNR 1990: pubblicazione di *Il Seme e l'Urna - Il Doppio nella Letteratura Inglese*, Longo, Ravenna, 1990.*

CNR 1991: missione di ricerca presso le università di La Trobe e Victoria di Melbourne, University of Technology, Sydney (UTS) e a St. Lucia, University of Queensland.

*CNR 1992: pubblicazione di *La gabbia innaturale - l'opera di Bruce Chatwin*, Campanotto, Udine, 1993.*

CNR 1993: missione di ricerca in Australia, presso l'English Department, University of Queensland, Brisbane.

*PRIN 1993: *Narrativa australiana del Novecento**

CNR 1994: missione di ricerca in India, a Mysore, presso il "Dhvanyaloka", The Literary Criterion Centre for English Studies and Indigenous Arts, diretto dal Prof. C.D. Narasimhaiah.

*PRIN 1996: *Presenze multiculturali nella narrativa australiana contemporanea**

CNR 1999: missione di ricerca in Australia, presso le università di La Trobe e Victoria di Melbourne, Sydney University of Technology, e St. Lucia, University of Queensland.

2002: È coordinatrice scientifica di area letteraria per il progetto di ricerca interdisciplinare (Facoltà di Lingue e Letterature Straniere e di Scienze della Formazione), sulla fondazione di una cultura della partnership, nell'ambito delle dinamiche sociali, istituzionali, educative e culturali che caratterizzano lo spazio Europeo.

2004-2006: È coordinatrice scientifica internazionale del progetto: "Modelli di partnership nelle letterature in lingua inglese: implicazioni teoriche e pragmatiche" (INTERLINK 2004-2006, Università di Udine, del Salento, Bangalore e Mysore, e il Centre for Partnership Studies, California).

2005: È coordinatrice scientifica nazionale del progetto "Archetipi e miti del sacro femminile: gli inizi coloniali nel Rinascimento e tardo Rinascimento inglese e gli esiti post-coloniali contemporanei" (PRIN 2005, Università di Udine, Milano Cattolica, e del Salento).

2005-10: È coordinatrice scientifica internazionale del progetto di ricerca dal titolo: "Literature and Education towards a Cooperative Paradigm", cui partecipano i seguenti centri: Centre for Partnership Studies (California, USA) e il Dhvanyaloka Centre (India), le Università di Bangalore e Mysore (India), Udine (Italia), Klagenfurt (Austria), Ljubljana (Slovenia) e Sydney (Australia).

*2005-12: È coordinatrice scientifica dell'area di studi australiana nel progetto di Ricerca Regionale (Legge 15/96) *Culture a confronto: l'emigrazione friulana oltreoceano*.*

2007: È coordinatrice scientifica nazionale del progetto "Il contributo mitico ed archetipico del sacro femminile alla costruzione dell'identità personale, sociale e politica: la letteratura inglese di epoca preromantica/romantica e le letterature postcoloniali" (PRIN 2007, Università di Udine, Milano Cattolica, e del Salento).

2009: È coordinatrice scientifica nazionale del progetto "Parola creativa e termine scienziata nelle lingue e letterature in inglese: modelli interculturali e di partnership" (PRIN 2009, Università di Udine e del Salento).

2009-2011 È coordinatrice scientifica internazionale del progetto Legge Regionale n 19-04 Friuli Venezia Giulia: "Aspetti interculturali e di partnership: multilinguismo e letterature pluricentriche".

