



Università di Udine - Facoltà di Lettere e Filosofia
Dipartimento di Studi Umanistici
Dottorato di Ricerca in Scienze dell'Antichità

SEMINARI SULLA CONTINUITÀ DELL'ANTICO

V

Udine, 14-15 giugno 2011

CentoPagine rivista elettronica che raccoglie i contributi resi nei
Seminari sulla continuità dell'antico
(Direttori: Gianfranco Agosti, Marco Fernandelli)

<http://musacamena.units.it/iniziative/iniziative.php>

info: gianfranco.agosti@uniud.it,
mfernandelli@units.it,
marco.fucecchi@uniud.it

Dipartimento di Studi Umanistici
Via Mazzini 3, 33100 Udine
Tel: 0039 0432556510 (6539 fax)



Epos e Antiepos dall'Antichità al Novecento

Università di Udine, Facoltà di Lettere
Sala Atti di Palazzo Antonini

(in copertina: particolare del cofanetto di Veroli, avorio, C.poli X sec.; London,
Victoria and Albert Museum®)

14 Giugno

15.00 *Introduzione ai lavori* Gianfranco Agosti, Lucio Cristante, Marco Fernandelli

15.30 -16.30 *Lectio magistralis* di **Martin Steinrück** (Univ. di Fribourg), *Robbe-Grillet and Hesiod: catalogue as antiepos*

16.30-16.45 *pausa*

16.45-17.15 **Federico Condello** (Univ. di Bologna), *L'epos a rovescio. Matrone di Pitane e le regole della parodia*

17.15-17.45 **Marko Marincic** (Univ. di Ljubljana) *Il Culex pseudovirgiliano: che genere di parodia?*

17.45-18.15 **Tommaso Braccini** (Univ. di Siena), *Riscrivere l'epica: Giovanni Tzetze di fronte al ciclo troiano*

18.15-19.00 *Discussione*

15 Giugno

09.15- 09.45 **Massimo Gioseffi** (Univ. di Milano) *Guerre di genere e tecnica degli interstizi: Ovidio, Propertio, Petronio e altri*

09.45-10.15 **Robert Shorrock** (Eton College) *Crossing the Hydaspes: Nonnus' Dionysiaca and the boundaries of epic*

10.15-10.30 *pausa*

10.30-11.00 **Gail Lewin** (Baruch College & Graduate School, City University of New York) *Antiheroic Imagery in Contemporary American Art*

11.00-11.30 **Piergiacomo Petrioli** (University of Oregon in Siena), *Una curiosa sfilata di soldatucci mangiati dalla fame e pidocchiosi. Le illustrazioni di Alberto Martini per la Secchia Rapita*

11.30-12.15 *Discussione*

14.30-15.00 **Silvia Stucchi** (Univ. Cattolica di Milano) *La Troiae Halosis della Traduction Entière de Pétrone di F. Nodot (1694) fra registro epico e tentazione romanzesca*

15.00-15.30 **John van Sickle** (Brooklyn College & Graduate School, City University of New York) *From Homer via Virgil & Dante to Omeros: Derek Walcott's Caribbean Heroism*

16.30-16.00 **Paolo Driussi** (Univ. di Udine), *Epica e antiepica in Ungheria: gemelli eterozigoti in buona salute*

16.00-16.15 *pausa caffè*

16.15-16.45 **Lisa Gasparotto** (Univ. di Udine), *Il 'Romancero' di Pasolini tra epos e romanzo*

16.45-17.15 **Paolo Giovannetti** (IULM Milano), *C'è epica nel New Italian Epic?*

17.15-18.00 *Discussione*

18.00-19.00 *Conclusioni: Il genere, i suoi confini, i suoi antagonisti*