

**Réseau International
de recherche et de formation
à la recherche dans le domaine
de la poésie Augustéenne:**

University of Cambridge
Trinity College Dublin
Istituto Italiano di Scienze Umane, Firenze
Università di Firenze
Université de Genève
Ruprecht-Karls-Universität Heidelberg
Université Charles-de-Gaulle Lille 3
King's College London
University of Oxford
Sapienza Università di Roma
Università di Udine



**UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI UDINE**

**FACOLTÀ
DI LETTERE
E FILOSOFIA**

**DIPARTIMENTO
DI STUDI UMANISTICI**

Illustrazione: Gianbattista Tiepolo, *Meccenate presenta le arti ad Augusto*, olio su tela, San Pietroburgo, Ermitage



CONVEGNO INTERNAZIONALE

La costruzione del mito augusteo

Per informazioni:

Università di Udine
Dipartimento di Studi Umanistici
Via Mazzini, 3 – 33100 Udine
Tel. +39 0432 – 556510
Fax +39 0432 – 556539

segreteria

Lorenzo De Vecchi
lorenzo.devecchi@libero.it

**Palazzo Antonini,
sala convegni “Roberto Gusmani”**

Udine, 9-11 giugno 2011

GIOVEDÌ 9 GIUGNO

Saluti

Prima sessione, ore 15.30-17.15

coordina:

G. Rosati, Università di Udine

G.K. Galinsky, University of Texas at Austin
*La costruzione del mito augusteo:
a look at the construction site*

T. Geue, University of Cambridge
*Princeps 'avant la lettre':
the Foundations of Augustus
in Pre-Augustan Poetry*

D. Nelis, Université de Genève
*Waiting for Augustus:
Roman History in the Georgics*

Seconda sessione, ore 17.30-19.00

coordina:

A. Schiesaro, Sapienza Università di Roma

M. Fucecchi, Università di Udine
*Storia di Roma arcaica e presupposti
di un mito moderno nella prima decade di Livio*

J.P. Schwandt, Ruprecht-Karls-Universität Heidelberg
*Der Sound der Macht. Zur onomatopoetischen
Konstruktion des Mythos im Zeitalter des Augustus*

M. Stöckinger, University of Cambridge
*Sacra deosque dabo: reconsidering
the myth of the di penates in the Aeneid*

VENERDÌ 10 GIUGNO

Terza sessione, ore 9.00-10.30

coordina:

W. Fitzgerald, King's College London

F. Klein, Université Charles-de-Gaulle Lille 3
*Écrire comme Callimaque et/ou célébrer Auguste?
Les poètes augustéens et leur(s) représentation(s)
d'Auguste à la lumière des modèles alexandrins*

R. Hewer-Candee, University of Oxford
*Juno's anger in the Roman Odes and in Aeneid 12:
some connections between its uncertain resolution
and Augustan values*

S. Harrison, University of Oxford
*Horace and the mythologizing
of Actium and Philippi (Odes 1.37 and 2.7)*

Quarta sessione, ore 10.45-13.00

coordina:

M. Citroni, Istituto Italiano di Scienze Umane-Firenze

R. Glinatsis, Université Charles-de-Gaulle Lille 3
Mythe et actualité dans les Odes d'Horace

M. Moeller, Ruprecht-Karls-Universität Heidelberg
*'Sacrosanctus in perpetuum ut essem':
Augustus zwischen Beispiel und Ausnahme*

C. Newlands, University of Colorado at Boulder
Building and Displacing Augustanism in Ovid and Statius

Quinta sessione, ore 14.30-16.15

coordina:

A. Barchiesi, Università di Siena-Arezzo

V. Gyori, King's College London
Augustus and Numa: the asses of 23 BC

J. Fabre-Serris, Université Charles-de-Gaulle Lille 3
*Un cas particulier de réception de la poésie 'augustéenne':
l'Appendix Vergiliana. Quelques réflexions
sur les regards, pratiques et enjeux*

Sesta sessione, ore 16.30-18.00

coordina:

A. Chahoud, Trinity College Dublin

M. Labate, Università di Firenze
*Mecenate senza poeti, poeti senza Mecenate:
la distruzione di un mito augusteo*

S. Citroni Marchetti, Università di Firenze
*Divi Augusti adversa: un anti-mito augusteo
nel I secolo dell'impero?*

SABATO 11 GIUGNO

Settima sessione, ore 9.00-10.45

coordina:

M. Labate, Università di Firenze

A. Deremetz, Université Charles-de-Gaulle Lille 3
Le mythe augustéen dans les Epigrammes de Martial

S. Rebergiani, Sapienza Università di Roma
Leggere la piazza del Foro: il mito augusteo tra Virgilio e Stazio

J.-C. Jolivet, Université Charles-de-Gaulle Lille 3
*Échos du mythe augustéen dans les Panégyriques
de Sidoine Apollinaire*

Ottava sessione, ore 11.00-12.45

coordina:

M. L. Delvigo, Università di Udine

P. Hardie, University of Cambridge
The Augustanism of Ben Jonson's Poetaster

A. Barchiesi, Università di Siena-Arezzo
Mito augusteo e Risorgimento in Sebastiano Vassalli

Conclusione dei lavori