



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca



Università degli
Studi di Udine



Comitato Interdisciplinare
Studi Agribusiness
CISAPA Paesaggio & Ambiente



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI UDINE

SCUOLA
SUPERIORE



CASSA DI RISPARMIO
DEL FRIULI VENEZIA GIULIA

Per Informazioni

Segreteria organizzativa c/o
Dipartimento di Biologia ed Economia Agro-Industriale
Polo Scientifico Via delle Scienze, 208 33100 Udine
Tel.: 0432 - 5583.05/04/17
Fax: 0432 - 558302

E-mail: ipsapa@libero.it

SITO CONVEGNO

<http://ipsapa.uniud.it>

Palmanova 16-17 Settembre 2010
Palazzo Comunale e Teatro

XV Convegno Internazionale Interdisciplinare

Il Wonderland nel mosaico paesistico-culturale Idea Immagine Illusione



Università degli studi di Udine
Dipartimento di Biologia e
Economia Agro-Industriale



IPASAPA/ISPALEM
Ecoistituto del Friuli Venezia Giulia



PROGRAMMA / PROGRAM

16 Settembre 2010 / September 16th, 2010

Ore 8.30 *Teatro Comunale "G. Modena", Via Dante, 16*
Apertura Segreteria e Registrazione dei partecipanti / Registration

PERCORSO CULTURALE A - PROGETTO E PERCEZIONE (IDEA)

Ore 9.00 *Teatro Comunale "G. Modena", Via Dante, 16 - Salone principale*

1A - La scala del progetto: dall'arredo urbano all'area vasta

Chairman Sandro FABBRO

Delegato Rettorale per le Problematiche di Divulgazione scientifica (Università di Udine)

Zennaro Pietro (Università IUAV, Venezia)

Tecnologie e nuove realtà ambientali

Peano Attilia, Voghera Angioletta (Politecnico di Torino)

Simboli e immagini nei progetti di paesaggio

Marini Sara (Università IUAV, Venezia)

Mondi lillipuziani e mondi oltre misura

Cesaroni Antonella (UNICAM)

Il design come progetto-idea a 'dimensione' per tutti: dall'oggetto, alla casa, all'urbano, al territorio

Amistadi Lamberto (Università di Parma)

Il forte Larino, cinepanorama della Valle del Chiese

Ore 10.15 *Discussione / Discussion*

Ore 9.00 *Teatro Comunale "G. Modena", Via Dante, 16 - Sala del "Ridotto"*

2A - Paesaggi tra natura, arte e fantasia

Chairman Giorgio GANIS

Architetto, Libero professionista, Udine

Mattighello Davide (Università di Udine)

Nel wonderland del tempo perso e ritrovato. La spiaggia come laboratorio del fantastico

Badiali Federica (Università di Modena e Reggio Emilia)

Tra meraviglioso e vero-simile: violazioni della logica nella rappresentazione del paesaggio dal Medioevo al Rinascimento

Gregori Lucilia (Università di Perugia)

Paesaggio emozionale: mezzi reali, immaginari o virtuali nella comunicazione e per la comunicazione dei luoghi

Voghera Angioletta (Politecnico di Torino)

Progettazione condivisa del paesaggio. Un percorso tra sfera materiale, normativa e percettiva

Naretto Monica (Politecnico di Torino)

Un mondo di meraviglia medievale tra conoscenza, restauro e stupefacente invenzione. I paesaggi di Alfredo d'Andrade

Ore 10.15 *Discussione / Discussion*

Ore 9.00 *Palazzo Comunale, Piazza Grande, 1 - Salone d'Onore*

3A - La percezione della diversità e della biodiversità

Chairman Patrizia VERDUCHI

Vice-Direttore del Dipartimento di Storia e Tutela dei Beni Culturali, Università di Udine

Melis Susanna, Milesi Alessandra (Università di Cagliari)

Identità olfattive e paesaggi. Verso una metodologia di studio

Scopelliti Massimiliano, Carrus Giuseppe, Nenci Anna Maria (CIRPA - Centro Interuniversitario di Ricerca in Psicologia Ambientale, Libera Università Maria Ss. Assunta)

Biodiversità e benessere psicologico: ambienti rigenerativi ed effetti sui fruitori

Gissi Elena (Università IUAV, Venezia)

Caratterizzare il paesaggio tramite indicatori: miti, illusioni, e buone pratiche (verso un'applicazione italiana)

De Rosa Ilaria¹, Mattassi Giorgio², Celio Massimo², Acquavita Alessandro², Honsell Giorgio¹ (Università di Udine¹, ARPA FVG²)

Distribuzione e variazioni qualitative e quantitative del fitoplancton nella laguna di Grado e Marano

Pandolfi Saverio, Baldoni Luciana, Mariotti Roberto, Cultrera Nicolò, Alagna Fiammetta, Mattioli Tommaso (CNR- Perugia)

Variabilità dell'olivo ed evoluzione del paesaggio nell'area del lago Trasimeno

Ore 10.15 *Discussione / Discussion*

Ore 10.30 *Loggia del Comune, Piazza Grande, 1*

Coffee Break

Ore 10.50 *Teatro Comunale "G. Modena", Via Dante, 16 - Salone principale*

SALUTO DELLE AUTORITÀ

Chairman Piero SUSMEL

Presidente dell'Azienda Agraria Sperimentale "A. Servadei", Università di Udine

Cristiana Compagno, Rettore dell'Università di Udine

Livio C. Piccinini, Presidente Nazionale IPSAPA

Roberto Pinton, Preside Facoltà di Agraria, Università di Udine

Andrea Tabarroni, Preside Facoltà di lettere e Filosofia, Università di Udine

Alberto F. De Toni, Preside Facoltà di Ingegneria, Università di Udine

Gilbero Marzano, Presidente Ecoistituto

Federico Cressatti, Sindaco di Pamanova

Ore 11.50

RELAZIONE INTRODUTTIVA AI TEMI DEL CONVEGNO INTRODUCTORY LECTURE

Livio C. Piccinini (Presidente Nazionale IPSAPA)

Dalla Wunderkammer del Rinascimento alle Disneyland del mondo attuale

Ore 12.10

PRIMA SESSIONE PLENARIA / FIRST PLENARY SECTION

Chairman Margherita CHANG

Direttore Dipartimento di Biologia ed Economia Agro-Industriale, Università di Udine

Mura Marina, Nenci Anna Maria (Università di Cagliari)

"Che meraviglia". Wonderland nel turismo

Ostuni Emanuela (Università del Salento)

La transizione paesaggistica: veicolo del rito iniziatico verso il wonderland

Rossi Manuela (Università di Udine)

Socialnetwork e parchi: le preferenze dei fruitori

Berta Mauro (Politecnico di Torino)

L'inattesa meraviglia del consueto. Temi e strumenti per progetto dei paesaggio "ordinari"

Ore 13.25 *Discussione / Discussion*

Ore 13.40 *Loggia del Comune, Piazza Grande, 1*
Pranzo di lavoro / Lunch

Ore 14.40 *Teatro Comunale "G. Modena", Via Dante, 16 - Salone principale*

Assemblea dell'Associazione Interregionale Partecipazione e Studi in Agribusiness Paesaggio e Ambiente (IPSAPA) aperta ai partecipanti

Chairman Livio C. PICCININI

Presidente dell'Associazione Interregionale Partecipazione e Studi in Agribusiness Paesaggio e Ambiente (IPSAPA)

Ore 15.40 Ripresa dei lavori / *Resumption of work*

SECONDA SESSIONE PLENARIA / SECOND PLENARY SECTION

Chairman Neil Anthony HARRIS

Direttore del Dipartimento di Storia e Tutela dei Beni Culturali, Università di Udine

Giordano Federico (Università di Udine)

Immagini in movimento: la “Meraviglia” del paesaggio e la “Meraviglia” del dispositivo del paesaggio “ordinari”

Tassinari Patrizia, Dall’Ara Enrica (Università di Bologna)

Oltre lo specchio: immagini e ambiguità della transizione urbano/rurale

Ingaramo Roberta (Politecnico di Torino)

Il progetto per il paesaggio: tra immagine e costruzione

Pirrerà Gianluigi, Greco Vera (Soprintendenza BB.CC.AA. Prov. di Ragusa)

Lacus Kameranensis e foce dell’Hipparis: illusione o speranza di recupero archeo naturalistico per Camarina (Ragusa)

Visentin Chiara (Università di Parma)

Re-inventare una comunità locale. La “luxury sophistication” di Campione del Garda e la memoria dimenticata

Ore 17.10 *Discussione / Discussion*

Ore 17.30 *Loggia del Comune, Piazza Grande, 1*
Cocktail e

POSTER WATCHING

La visione individuale dei poster è libera durante tutto il convegno.

Questo momento è dedicato ad una visione collettiva in presenza degli autori.

Ore 20.00 *Cena del Convegno ad Udine*
e

Premiazione Vincitori Premio PAN “Ardito Desio”

17 Settembre 2010 / September 17th, 2010

PERCORSO CULTURALE B - PERSONALITÀ E DIVERSITÀ NEL MOSAICO PAESISTICO-CULTURALE (IMMAGINE)

Ore 9.00 *Teatro Comunale “G. Modena”, Via Dante, 16 - Salone principale*

1 B - L’economia della creatività

Chairman Cesare GOTTARDO

Università di Udine

Colucci Massimo, D’Antonio Carmen, D’Antonio Paola, Evangelista Carmen (Università della Basilicata)

Il verde urbano come nuova fonte di energia

Rosa Franco, Vasciaveo Michela (Università di Udine)

Sistemi cogenerativi per lo sviluppo sostenibile della green energy e la salvaguardia dell’ambiente

Corti M., Moranda G., Pasqualotto A. (Università di Milano)

Case di Viso: la promozione di un villaggio alpestre (Valle Camonica - Brescia)

Albanese Marina¹, Bortot Francesco² (Università di Napoli “Federico II”¹, Economista ADAC²)

Idea immagine illusione nell’impresa CSR e nell’impresa cooperativa

D’Antonio Paola, D’Antonio Carmen (Università della Basilicata)

Tecnologie avanzate nella gestione del paesaggio forestale

Ore 10.15 *Discussione / Discussion*

Ore 9.00 *Teatro Comunale “G. Modena”, Via Dante, 16 - Sala del “Ridotto”*

2B - La costruzione della complessità paesistico-culturale

Chairman Bernardo CATARINUSI

Università di Udine

Bruzzone Monica (Università di Parma)

La re-invenzione del mito nei borghi dell’appennino. Ideazione, valorizzazione, progetto

Dellasorte Miriam, Marcon Claudia (Associazione GOTOECO)

Gorizia verso l’ecomuseo diffuso

Danuso Francesco, Rocca Alvaro, Bashanova Oxana, Peccol Elisabetta (Università di Udine)

A markov chain approach to the evolution of agricultural and natural areas

Schiavo Flavia (Università di Palermo)

Percorsi del Novecento: descrizione e racconto per il paesaggio della città contemporanea

Villari Alessandro¹, Campus Enrica² (Università Mediterranea di Reggio Calabria¹, Università di Firenze²)

Parco del Tirso: immagine reale di un fiume dimenticato

Ore 10.15 *Discussione / Discussion*

Ore 9.00 *Palazzo Comunale, Piazza Grande, 1 - Salone d’Onore*

3 B - Gli sviluppi tematici enogastronomici e culturali

Chairman Filippo LOCOCO

Università di Udine

Conti Leonardo¹, Fossi Giordano¹, Martini Paola² (Università di Firenze¹, Studio Associato di Progettazione Ambientale²)

Ipotesi progettuali per la riqualificazione paesistico-ambientale di

un’azienda agricola multifunzionale toscana

Cocomazzi Amelia (Università di Foggia)

Le produzioni di qualità e lo sviluppo rurale

Gregori Lucilia (Università di Perugia)

Riflessioni: eno-turismo consapevole?

Miccoli Alessadra, Zironi Roberto, Sillani Sandro (Università di Udine)

La vitivinicoltura tra tradizione e innovazione. Cantine e paesaggi d’autore

Rizzo Raffaella Gabriella (Università di Verona)

La fruizione dei luoghi delle manifestazioni culturali estive della provincia di Verona

Ore 10.15 *Discussione / Discussion*

Ore 10.30 *Loggia del Comune, Piazza Grande, 1*
Coffee Break

Ore 10.50 *Teatro Comunale “G. Modena”, Via Dante, 16 - Salone principale*

TERZA SESSIONE PLENARIA / THIRD PLENARY SECTION

Chairman Livio C. PICCININI

Presidente dell’Associazione Interregionale Partecipazione e Studi in Agribusiness Paesaggio e Ambiente (IPSAPA)

Monica Federico (Università di Parma)

Kroo Bay: sogni, fango e lamie; il wonderland precario di una baraccopoli africana

Pasquale Mistretta (Università di Cagliari)

PAESAGGIO, URBANISTICA e... non soltanto. Con lo slogan “Sardegna nuove idee” la Regione si avvia a modificare il piano paesistico del 2006

Pasqualotto Andrea¹, Moranda Giovanni² (Università Ca’ Foscari di Venezia¹, Università di Milano²)

Il paesaggio del cibo, oltre l’immagine della tipicità. Esperienze dalla Valbelluna e dalla Valcamonica

Forte Fabiana (Seconda Università degli Studi di Napoli)

Economia della creatività e nuovi catalizzatori urbani: confronti e valutazioni

Romeo Emanuele (Politecnico di Torino)

Lo scenario del paesaggio spirituale: gli itinerari di pellegrinaggio in Asia minore

Ore 12.20 *Discussione / Discussion*

Ore 12.30 *Loggia del Comune, Piazza Grande, 1*
Pranzo di lavoro / Lunch

Ore 13.40 *Teatro Comunale "G. Modena", Via Dante, 16 - Salone principale*

QUARTA SESSIONE PLENARIA / FOURTH PLENARY SECTION

Chairman Roberto BUSI

Direttore del Dipartimento di Ingegneria Civile, Architettura, Territorio e Ambiente dell'Università di Brescia

Porro Elena, Quarta Maria (Regione Piemonte)

La corona verde nel mosaico paesistico-ambientale dell'area metropolitana torinese

Marzano Gilberto (Ecoistituto del Friuli Venezia Giulia)

Ipotesi per la costruzione di una grammatica dei paesaggi dei racconti popolari

Conti Giorgio (Università Ca' Foscari di Venezia)

I paesaggi montani: una identità/tradizione inventata dalla metropoli. Dal viaggiatore avventuroso (XIX secolo) agli adventure park...

Premier Alessandro (Università IUAV di Venezia)

Frank Gehry: architetture di metallo nella città contemporanea

Ore 15.10 *Discussione / Discussion*

Ore 15.30 *Loggia del Comune, Piazza Grande, 1
Coffee Break*

PERCORSO CULTURALE C - EVOLUZIONE E MOVIMENTO (ILLUSIONE)

Ore 15.40 *Teatro Comunale "G. Modena", Via Dante, 16 - Salone principale*

1C - Wonderland di ieri, di oggi, di domani

Chairman Gilberto MARZANO

Presidente dell'Ecoistituto del Friuli Venezia Giulia

Morezzi Emanuele (Politecnico di Torino)

Una cartolina da wonderland: iconografia popolare per la conservazione del patrimonio industriale del biellese

Delendi Marialodovica (Università di Firenze)

Breve storia del paesaggio come dispositivo terapeutico

Nastri Manuela (Università di Parma)

Berlin I vs Berlin II

Mastropietro Eleonora (Università di Milano)

Varietà del paesaggio e valorizzazione: il caso del parco lombardo della valle del Ticino

Pagliano Alessandra (Università di Napoli Federico II)

Prospettive meravigliose: i paesaggi illusori di Giuseppe Galli Bibiena

Ore 16.55 *Discussione / Discussion*

Ore 15.40 *Teatro Comunale "G. Modena", Via Dante, 16 - Sala del "Ridotto"*

2C - I grandi scenari:ruralità, parchi, itinerari

Chairman Giuseppe ZERBI

Università di Udine

Rudiero Riccardo (Politecnico di Torino)

Lungo la via Francigena: il paesaggio tra il valico del Moncenisio e Torino

Baldari Massimo, Di Gregorio Donatella, Nicolò Bruno Francesco (Università "Mediterranea")

Il valore del paesaggio olivicolo della piana di Gioia Tauro: un'analisi attraverso l'approccio visivo percettivo

Orsini Stefano, Rovai Massimo, Di Iacovo Francesco (Università di Pisa)

La dimensione urbano-rurale tra i processi di cambiamento e nuovi paradigmi

Zussino Grazia (Università di Udine)

Ridefinizione del ruolo del verde per la pianificazione ecologica del territorio

Ore 16.55 *Discussione / Discussion*

Ore 15.40 *Palazzo Comunale, Piazza Grande, 1 - Salone d'Onore*

3C - Pluralità di stimolo, pluralità di funzione

Chairman Piero PEDROCCO

Università di Udine

Beltramo Riccardo (Università di Torino)

Dallo SGAP, sistema di gestione ambiental-paesaggistico, all'Eco-Land-Webscape management

Erica Bosco (Università di Udine)

La conoscenza dell'attrattività turistica dei luoghi come presupposto per definire strategie di sviluppo territoriale

Melley Maria Evelina, Raffaini Francesca (Università di Parma)

Lo spazio "sportivo" una realtà da sempre importante che assume nuove connotazioni nel parco del XXI secolo

Nassivera Federico (Università di Udine)

Turismo golfistico: espressione illusoria di un wonderland nel mosaico paesistico-culturale?

Merlo Alberto (Università di Udine)

Il ruolo dell'architettura residenziale nella formazione del wonderland

Ore 16.55 *Discussione / Discussion*

Ore 17.10 *Chiusura lavori / End of Conference*

ELENCO DEI CONTRIBUTI PRESENTATI IN FORMA SCRITTA (COMPRESI POSTER)

POSTER DEI PARTECIPANTI

Cirillo Clelia, Acampora Giovanna, Calandrelli Maura (CNR, UOS Napoli)

Sogno nel mito d'occidente e nei paesaggi della Magna Grecia

Astolfo Giovanna (Università di Udine)

Declinazioni della densità nella città media

Balletto Ginevra, Scalas Alessandra (Università di Cagliari)

I luoghi del prelievo di pietra nel promontorio di Cagliari. Una riqualificazione possibile tra innovazione e identità

Fuchs Britta (Università di Vienna)

Historic hotel gardens and parks on the semmering – re-discovering an alpine wonderland

Zanetto Gabriele, Calzavara Alessandro, Zoccarato Federico (Università Ca' Foscari di Venezia)

Il paesaggio rurale tra percezione e costruzione – Un caso empirico: Treviso (TV)

De Antoni Desiree (Università di Udine)

Architettura vernacolare in Val Degano: percorsi per un turismo sostenibile

Fabris Nadia (Politecnico di Torino)

Il verde

Gironi Giulio (Politecnico di Milano)

Architettura e paesaggio nell'incisione italiana del '500: percezione, invenzione e immaginario

De Joanna Paola, Passaro Antonio (Università di Napoli "Federico II")

Strategie per la riqualificazione del paesaggio agrario

Sardella Anna Maria (Politecnico di Bari)

Mappa del senso dei luoghi: "gli insediamenti rupestri nel territorio dell'arco jonico-tarantino"

Sarlo Antonella (Università Mediterranea di Reggio Calabria)

Dalla frammentazione alla ricomposizione. Strategie per il mosaico dei luoghi nel PTCP di Reggio Calabria

Piccioli Resto Giuseppe (Università del Salento)

Paesaggi subacquei della costa jonica salentina: distorsione della realtà?

Laezza Gaetana (Università di Napoli "Federico II")

I paesaggi dimenticati

Segula Sabina (Biotechnical Centre Naklo - Slovenia)

Horticulture in tourism

Ribič Peter (Biotechnical Centre Naklo - Slovenia)

The care for ornamental trees in urban areas

Arman Federica (Università di Parma)

Il paesaggio culturale. Antichi percorsi e nuove sedi per la conservazione dell'identità del territorio

Campanella Raffaella (Università Mediterranea di Reggio Calabria)

La mappa non è il territorio. Considerazioni sul perché la parola ‘gatto’ non ci può graffiare

Sardella Anna Maria (Politecnico di Bari)

“Il torrione della bandiera”, un frammento del patrimonio storico-ambientale del castel Sant’Angelo di Taranto: aragonese?

Marzano Gilberto (Ecoistituto del Friuli Venezia Giulia)

Alcune riflessioni sulle case rurali dell’agro aquileiese

Balletto Ginevra, Furcas Carla (Università di Cagliari)

Da paesaggi feriti a nuovi paesaggi. La percezione dei siti estrattivi come fattore di riqualificazione e condivisione

Palmentieri Stefania, Delle Donne Barbara (Università di Napoli “Federico II”)

Gli itinerari turistico-culturali come strumento di valorizzazione territoriale nel parco del Cilento-vallo di Diano

Gasparini Katia (Università IUAV, Venezia)

Edia city: dai cartelloni pubblicitari agli urban screen

Miccoli Alessandra (Università di Udine)

Vincent city: reggia rurale o wonderland del dissesto ambientale?

Rizzo Luca Simone (Libero professionista)

Territori viticoli: tra suggerimenti geo-economici e suggestioni paesaggistiche

Calvo Enrico, Ossola Francesca (ERSAF Lombardia)

Arte, cultura, fantasia nella scoperta del territorio rurale lombardo

Angioletta Voghera (Politecnico di Torino)

Progettazione condivisa del paesaggio

Ginaldi Fabrizio, Anishchenko Yury, Iseppi Luca (Università di Udine)

Fingerprint of agritourisms in Friuli Venezia Giulia

POSTER INVIATI

Fioretti Ilaria (Università di Parma)

La rappresentazione del paesaggio attraverso le superfici voltate: luoghi di ieri e di oggi

Della Morte Piera (Università di Napoli “Federico II”)

I Paesaggi Contemporanei tra Riconoscimento e Creazione di Valore

Bagnolo Vincenzo (Università di Cagliari)

Paesaggi di pietra: la decorazione nell’architettura domestica della Sardegna fra i secoli XVI e XVIII

Gisotti Maria Rita (Università di Firenze)

Leggere e progettare un paesaggio periurbano: il caso della città di Pistoia

Canosci Doretta, De Meo Francesca (Università di Perugia)

I ponti del diavolo nel mosaico paesistico culturale e nei nuovi quadri economici

SESSIONI PLENARIE (RELAZIONI SCRITTE)

Vanini Cristina (Università di Cagliari)

Scale di percezione: vedere e rappresentare per trasformare. Segni

sul paesaggio come opere di land art

Ricciardelli Antonella, Urso Giulia (Università del Salento)

La narrazione cinematografica nei processi di costruzione del paesaggio

Zanetto Gabriele, Cavicchiolo Cristian, Tuci Caterina (Università Ca’ Foscari di Venezia)

Galápagos: wonderland di oggi, in bilico tra realtà e percezione, in cerca di sostenibilità turistica

Aloj Eugenia¹, Vadalà Giuseppe² (Università del Sannio e Presidente Ipsapasud¹, Corpo Forestale dello Stato²)

La diversità culturale ed alimentare italiana:una proposta per la promozione e tutela del made in Italy

Spina Maurizio, Grasso Sonia (Università di Catania)

Percezione e consapevolezza in un parco della biodiversità

Occelli Chiara, Palma Riccardo (Politecnico di Torino)

Lo stupore della lentezza. Ciclovie e nuovi immaginari territoriali

Margherita Chang Ting Fa, Mario Taverna, Luca Iseppi (Università di Udine)

Green Economy: una possibilità di rilancio economico e dell’occupazione nella Bassa Friulana

SESSIONI PARALLELE (RELAZIONI SCRITTE)

Deperini Daniela (Architetto, dottore di ricerca in Ingegneria Civile ed Ambientale)

Stupire: dall’involucro narciso all’involucro camaleonte. La council house 2 di Melbourne

Bagnolo Vincenzo (Università di Cagliari)

Fabrico ergo sum

Còccioli Mastroviti Anna (Soprintendenza per i beni architettonici e paesaggistici per le province di Parma e Piacenza)

Dal castello al parco al borgo: la costruzione della complessità paesistico-culturale di Grazzano Visconti

Marotta Anna, Abello Serena, Bailo Marco, Fassino Mauro, Tizzano Antonella (Politecnico di Torino)

L'architettura delle meraviglie. Visione e rappresentazione di mondi fantastici

Loredana De Gaetano (ISTAT)

La tutela del paesaggio e dell’ambiente nel prossimo Censimento agricolo 2010

Pirinu Andrea (Università di Cagliari)

Architettura militare cinquecentesca e la scala del progetto: dal disegno del bastione al paesaggio fortificato

Siddi Cesarina¹, Baumeister Ruth² (Università di Cagliari¹, Delft University of Technology²)

Città creativa - Creative city

Spagnuolo Francesca (Università del Salento)

Il parco a tema sull’antica Roma: progettare una fruizione fra sogno e realtà

Tiberi Valentina (Università di Urbino)

Paesaggi sotterranei marosticensi. Il progetto di riqualificazione di un wonderland e della sua complessità ambientale

Bertacchini Milena (Università di Modena e Reggio Emilia)

Orientarsi nel wonderland delle città per un progetto di accessibilità

Zacheo Annalisa (Università del Salento)

La co-pianificazione territoriale in chiave ecologica. Il caso della Puglia

Blotto Laura (Politecnico di Torino)

Alta Valle Cervo: conoscenza per la rivalorizzazione

Privitera Donatella (Università di Catania)

Turismo in bicicletta: strumenti per una offerta di turismo sostenibile e valorizzazione del territorio

Quilici Sara, Puntoni Piero, Cinelli Fabrizio, Lorenzi Riccardo (Università di Pisa e Soprintendenza BAPPSAE di Pisa)

Alla scoperta di tracce di wonderland nel parco di villa Oliva a S. Pancrazio (LU)

Caridi Giuseppe (Università Mediterranea di Reggio Calabria)

Il wonderland urbanistico in Calabria nel quadro del dispotismo illuminato settecentesco europeo

Janssen Jean Marc, Roli Leonardo (Università di Parma)

Il giardino dietro

Musolino Mariangela (Università Mediterranea di Reggio Calabria)

Il distretto come modello di sviluppo delle identità paesistico-culturali. Aspetti teorico-metodologici e caso di studio

Arena Marina A. (Università Mediterranea di Reggio Calabria)

Il viandante nella mappa e la percezione del paesaggio urbano. Savoca tra padrino e skyline

Po Giulia (Università di Parma)

La scomoda linea immaginaria di una realtà del passato. Riconvertire la percezione dei bunker difensivi di Punta Bianca

Santarossa Alessandro (Università IUAV, Venezia)

Turista e soldato: l'invasione del territorio

Ghini Agnese, Zazzi Michele (Università di Parma)

L’agrivillaggio, un nuovo codice insediativo per il paesaggio della decrescita. Meraviglia o utopia?

Converti Fabio (Seconda Università di Napoli)

La complessità dei luoghi: un processo di definizione del paesaggio antropico

Figna Lorenzo, Zambelli Margherita (Università di Parma)

La montagna, laboratorio tra paesaggio, arte, scienza, architettura. St. Gervais: dalla natura al borgo verso il monte Bianco

Chiti Michela (Università di Firenze)

Territorio agricolo o territorio urbano? Il luogo della transizione

Zollo Anna¹, Guerra Antonietta² (Università di La Coruña¹, Università del Sannio²)

Un parco sonoro quale presupposto per la riqualificazione paesaggistica e turistica di un'area rurale

De Castro Mariagrazia (Università del Sannio)

L'immaginazione e la fantasia nell'interpretazione del paesaggio. Il caso del parco dell'immaginario di Lunghezza (Roma)

Papa Lia Maria (Università di Napoli "Federico II")

Il paesaggio urbano tra percezione e rappresentazione

Melis Barbara (Politecnico di Torino)

Wonderfully plants. La "meraviglia" di next futurama: comunicare integrando microcentrali nel paesaggio urbano

De Luca Ivano, D'Adamo Gianna, D'Agostini Vincenzo, Palma Graziano, Bartoli Onofrio, Marrocco Giorgia (SO.RE.P. srl, LIBET srl - Laboratorio di ricerca MIUR, PI.MAR. srl - LECCE)

L'innovazione nella rilevazione tridimensionale: matrimonio a 3 tra l'architettura, l'informatica e la pietra leccese

Giudici Ilaria Carolina (Università di Udine)

L'evoluzione del concetto di bioregione

Barreca Francesco (Università Mediterranea di Reggio Calabria)

Un modello di pianificazione per la fruizione turistica-culturale del territorio rurale