



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca



Università degli
Studi di Udine



Comune di Gorizia



FONDAZIONE

Cassa di Risparmio di Gorizia



**CASSA DI RISPARMIO
DEL FRIULI VENEZIA GIULIA**



Per Informazioni

Segreteria organizzativa c/o

Dipartimento di Biologia ed Economia Agro-Industriale

Polo Scientifico Via delle Scienze, 208 33100 Udine

Tel.: 0432 - 5583.05/04/17

Fax: 0432 - 558302

E-mail: ipsapa@libero.it

SITO CONVEGNO

<http://ipsapa.uniud.it>

Gorizia 24 - 25 Settembre 2009

Palazzo Alvarez e Auditorium

XIV Convegno Internazionale Interdisciplinare

**Il backstage del mosaico
paesistico-culturale
Invisibile Inaccessibile
Inesistente**



Università degli studi di Udine
Dipartimento di Biologia e
Economia Agro-industriale

IPSAPA/ISPALEM



Ecoistituto del Friuli Venezia Giulia

PROGRAMMA / PROGRAM

24 Settembre 2009 / September 24th, 2009

PALAZZO ALVAREZ, VIA A. DIAZ 5

Ore 8.30

Apertura dei lavori e Registrazione dei partecipanti / Registration

Ore 9.00

PERCORSO CULTURALE 1 - PROGETTO E PERCEZIONE DEL PAESAGGIO

1A - Dietro le quinte del "bel paesaggio"

1A - *Behind the scenes of the "beautiful landscape"*

Chairman Marina SCHENKEL

Presidente CCL Scienze economiche, Università di Udine

Irene Chiara D'Antone (*Componente del Laboratorio di Progettazione per il Paesaggio Urbano e la Mobilità, DAU, Università di Catania*)

Paesaggio racconto

Sara Marini (*Università IUAV di Venezia*)

Paesaggi di polvere. Processualità e residui nella costruzione dell'opera

M. Mura, R. Troffa, A. M. Nenci, F. Fornara, P. Caddeo (*DRES, Department of Economic and Social Research, University of Cagliari*)

L'importanza del paesaggio europeo e mediterraneo per la preferenza ambientale e l'identità

Elena Ippoliti (*Facoltà di Architettura Valle Giulia, Università di Roma "La Sapienza"*)

Lecture di paesaggio: tra idealità e materialità. Ascoli Piceno tra urbanità e ruralità

Francesco Nigro (*Liberio professionista, Roma*)

Il paesaggio nel piano regolatore generale di Ravenna - la guida all'inserimento paesaggistico degli interventi

Paola Di Mauro¹, Marco Emanuel Francucci² (1-*Università di Messina*; 2-*Dip. Architettura del Paesaggio, Università di Vienna*)

Zurück zur erde. Un viaggio transdisciplinare attraverso le acque e le pietre della Valnerina

Ore 10.10

Discussione / Discussion

Ore 9.00

PERCORSO CULTURALE 2 - STORIA ED EVOLUZIONE DEI SISTEMI RURALI E URBANI

2A - Il tessuto urbano: valori e valutazione

2A - *The urban fabric: values and evaluation*

Chairman Sandro FABBRO

Presidente commissione nazionale INU Politiche infrastrutturali e Università di Udine

B. Romano, M. Vaccarelli, F. Zullo (*Università de l'Aquila*)

Paesaggi post-rurali nei tessuti urbani policentrici: evoluzione e disegno di scenari

Ambra Marino (*Componente del Laboratorio di Progettazione per il Paesaggio Urbano e la Mobilità, DAU, Università di Catania*)

La biografia del paesaggio per la trasformazione

L. Sturiale¹, F. Calabrò², L. Della Spina² (1 *Dip. Ingegneria Civile e Ambientale, DICA, Facoltà di Ingegneria, Università di Catania*; 2 *Dip. Patrimonio Architettonico e Urbanistico, PAU, Labor-Est, Facoltà di Architettura, Università Mediterranea di Reggio Calabria*)

Un programma complesso per la valorizzazione e la promozione del mosaico paesistico-culturale del SIC "Collina di Pentimele" (RC)

Mariangela Giusti (*Facoltà di Scienze della Formazione, Università di Milano Bicocca*)

Tessuti urbani e intercultura: riflessioni da una ricerca condotta nel nord Italia con donne immigrate dell'est Europa

Cristina Coscia, Sara Schinco (*DICAS, Politecnico di Torino*)

La fortezza di Küstrin-Kostrzyn tra memoria storica e nuova identità, componenti di valore e intangibilità

Emanuele Romeo (*Politecnico di Torino*)

Paesaggio e ruderi di età bizantina: ipotesi di conservazione e valorizzazione

Ore 10.10

Discussione / Discussion

Ore 9.00

PERCORSO CULTURALE 3 - IL PAESAGGIO NELLA CULTURA E NELL'ECONOMIA

3A - Opportunità e criticità nella valorizzazione del paesaggio

3A - *Opportunity and criticism in the exploitation of the landscape*

Chairman Giuseppe ZERBI

Dipartimento di Scienze Agrarie e Ambientali, Università di Udine

Diana Maria Zilioli, Claudio Bini (*Department of Environmental Sciences, Ca' Foscari University, Venice*)

Il suolo: testimone dei processi di cambiamento del mosaico paesistico-culturale alpino e strumento chiave per la loro comprensione

A. Calvo, S. Capuano, E. Ferrero (*DEIAFA, Facoltà di Agraria, Università di Torino*)

La percezione delle risorse e dell'ambiente nel tempo e negli anziani di capo verde: risultati di alcune indagini

Paolo Parmeggiani (*Università di Udine*)

Visioni di Venezia. Sociologia visuale ed immagine della città

C. Saragosa, T. Borghini, M. Tatavitto (*Dip. Urbanistica, Università di Firenze*)

Impronta ecologica storica: un metodo di analisi per disvelare il Backstage del mosaico paesistico-culturale

P. Tassinari, D. Torreggiani, S. Benni (*Università di Bologna*)

The Role of Rural Areas in the Evolution of Land Planning Policies

Davide Mattighello (*Università di Udine*)

Torri idriche, paesaggio, progetto e utopia. Dall'estetico al politico e viceversa

Ore 10.10

Discussione / Discussion

Ore 10.30

Coffee Break

AUDITORIUM DELLA CULTURA FRIULANA, VIA ROMA 23

Ore 10.50

Chairman **Piero SUSMEL**
Presidente dell'Azienda Agraria Sperimentale "A. Servadei", Università di Udine

SALUTO DELLE AUTORITA'

Romano Giovanardi, *Presidente IPSAPA*
Margherita Chang Ting Fa, *Direttore Dipartimento Biologia ed Economia Agro-industriale, Università di Udine*
Ettore Romoli, *Sindaco di Gorizia*
Alfredo Antonini, *Pro-Rettore Vicario, Università di Udine*
Mauro Pascolini, *Delegato per il polo di Gorizia e Direttore Cego, Università di Udine*
Angelo Vianello, *Preside Facoltà di Agraria, Università di Udine*
Andrea Tabarroni, *Preside Facoltà di lettere e Filosofia, Università di Udine*
Alberto F. De Toni, *Preside Facoltà di Ingegneria, Università di Udine*
Livio C. Piccinini, *Presidente Rotary Club Gorizia*
Gilberto Marzano, *Presidente Ecoistituto FVG*
Franco Obizzi, *Presidente Fondazione Cassa di Risparmio di Gorizia*
Massimo Tognolli, *Direttore sede di Gorizia della Cassa di Risparmio del FVG*

Ore 11.50

**RELAZIONE INTRODUTTIVA AI TEMI DEL CONVEGNO
INTRODUCTORY LECTURE**

Livio C. Piccinini (Direttore Scuola Superiore, Università di Udine)
Alla conquista del backstage paesistico-culturale

Ore 12.10

PRIMA SESSIONE PLENARIA / FIRST PLENARY SECTION

Chairman **Margherita CHANG**
Direttore Dipartimento di Biologia ed Economia Agro-Industriale, Università di Udine

Arianna Tosi (*Scuola Superiore ISUFI, Università del Salento*)

Sipari e tempi morti

Anna Scala (*Facoltà di Architettura, Università di Napoli "Federico II"*)

Città sull' acqua. L'acqua nel progetto del paesaggio contemporaneo

Maurizio Spina (*Dip. Architettura e Urbanistica, Università di Catania*)

Sul ruolo dell'urbanista per il paesaggio

Attilia Peano, Angioletta Voghera (*Dip. Interateneo Territorio, Politecnico di Torino*)

Paesaggio dal retroscena alla scena

Ore 13.10 *Discussione / Discussion*

Ore 13.30 *Lunch*

Ore 14.30

Assemblea dell'Associazione Interregionale Partecipazione e Studi in Agribusiness Paesaggio e Ambiente (IPSAPA) aperta ai partecipanti

Chairman **Romano GIOVANARDI**
Presidente dell'Associazione Interregionale Partecipazione e Studi in Agribusiness Paesaggio e Ambiente (IPSAPA)

Ore 15.30 *Ripresa dei lavori / Resumption of work*

SECONDA SESSIONE PLENARIA / SECOND PLENARY SECTION

Chairman **Neil Anthony HARRIS**
Direttore del Dipartimento di Storia e Tutela dei Beni Culturali, Università di Udine

Daniela Cinti (*Dip. Urbanistica e Pianificazione del Territorio, Facoltà di Architettura, Università di Firenze*)

Turismo culturale e naturale nel paesaggio rurale: valorizzazione del territorio aperto della Valtiberina Toscana

Luigi Picone (*Facoltà di Architettura, Università di Napoli "Federico II"*)

Recupero di aree dismesse

Mariella Zoppi (*Università di Firenze*)

Miti, icone e realtà del paesaggio toscano

Patrizia Tassinari, Enrica Dall'Ara (*Università di Bologna*)

Intermodal landscapes. Parking area projects between art, nature and architecture

M. Chang, L. Iseppi, L.C. Piccinini (*Università di Udine*)

La fingerprint bioculturale del territorio per delineare offerta e itinerari turistici

Fabiana Forte (*Facoltà Architettura, Seconda Università di Napoli*)

L'efficacia della valutazione del backstage delle nuove emergenze architettoniche

Ore 16.45 *Discussione / Discussion*

Ore 17.05 *Cocktail*

Poster Session

Votazioni cariche sociali IPSAPA

Ore 19.30 *Cena del Convegno / Conference Dinner*

25 Settembre 2009 / September 25th, 2009

PALAZZO ALVAREZ, VIA A. DIAZ 5

Ore 8.45

Riapertura segreteria convegno / *Reopening conference reception office*

Ore 9.00

PERCORSO CULTURALE 1 - PROGETTO E PERCEZIONE DEL PAESAGGIO

1B - Paesaggi nell'arte e realtà senza progetto

1B - Landscapes in art,

Chairman Patrizia VERDUCHI

Dipartimento di Storia e Tutela dei Beni Culturali, Università di Udine

Eleonora Mancuso, Gian Marco Girgenti (*Dip. Rappresentazione, Università di Palermo*)

Identità e percezione del paesaggio siciliano nelle opere della GAM di Palermo. Un progetto di didattica museale

Alberto Bertagna (*Università IUAV di Venezia*)

Un paesaggio di meno

Anna Còccioli Mastroviti (*Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici per le province di Parma e Piacenza. Università di Parma*)

Sur nature: paesaggi fiamminghi, ideali, "stanze paese". Aspetti della pittura di paesaggio dal Cinquecento all'Ottocento

Manuela Nastri (*Università di Parma*)

E il naufragar m'è dolce in questo mare. Stromboli, L'Avventura, La Cagna: tre sguardi per rappresentare un'isola

Claudia Battaino (*DICA - Facoltà di Ingegneria - Università di Trento*)

Progetto di paesaggio per la penisola di Cavallino nella laguna di Venezia

Lucilia Gregori (*Dip. Scienze della Terra, Università di Perugia*)

Paesaggio dell'arte: geomorfologia d'autore in Umbria e dintorni

Paolo Fancelli, Maria Elena Marani (*Università di Roma "La Sapienza"*)

Colture e frazionamenti nei paesaggi agrari di Tusculum, oltre l'archeologia e le ville

Ore 10.10

Discussione / *Discussion*

Ore 9.00

PERCORSO CULTURALE 2 - STORIA ED EVOLUZIONE DEI SISTEMI RURALI E URBANI

2B - Scomposizione e ricostruzione del mosaico paesistico-culturale

2B - Decomposition and reconstruction of the landscape

Chairman Paolo PASCOLO

Rappresentante Governativo EEVC e Università di Udine

Grazia Zussino (*Università di Udine*)

Benessere insediativo e presenza del verde: applicazione di un metodo di quantificazione

degli effetti ecologici

Maria Gabriella Errico (*Dip. Progettazione Architettonica ed Ambientale, Università di Napoli "Federico II"*)

Parchi agrari periurbani: una nuova proposta di paesaggio

Andrea Longhi, Mauro Volpiano (*Dip. Casa-Città, Politecnico di Torino*)

Lacune, latenze e valenze nella struttura storica del territorio: le indagini per il "PPR" del Piemonte

Patrizia Borlizzi (*Dip. Casa-Città, Politecnico di Torino*)

Le stratificazioni storiche del paesaggio agrario in un'area centuriata del Piemonte: casi ed esempi

Roberta Ingaramo, Angioletta Voghera (*Dip. Casa-Città, Dip. Interateneo Territorio, Politecnico di Torino*)

Progettare il fiume. Da comparsa ad attore

Ilaria D'Urso (*Facoltà di Architettura, Università di Firenze*)

Il mosaico urbanistico di supporto alla creazione del parco culturale Pratomagno - Setteponti

Valentina Tiberi (*Università di Urbino "Carlo Bo"*)

La ricerca geomorfologica nella diffusione di una nuova percezione del paesaggio fluviale nord-marchigiano

Ore 10.10

Discussione / *Discussion*

Ore 9.00

PERCORSO CULTURALE 3 - IL PAESAGGIO NELLA CULTURA E NELL'ECONOMIA

3B - Risorse e sostenibilità paesistico-culturale

3B - Resources and landscape-cultural sustainability

Chairman Filippo LO COCO

Università di Udine

Rosario Catania (*Componente del Laboratorio di Progettazione per il Paesaggio Urbano e la Mobilità, DAU, Università di Catania*)

Visibilità e temporalità del paesaggio

Natalina Trifilò (*Componente del Laboratorio di Progettazione per il Paesaggio Urbano e la Mobilità, DAU, Università di Catania*)

Paesaggio, backstage dell'ambiente

G. Balletto, A. Milesi, G. Mei, N. Meloni (*Dip. Geingegneria e Tecnologie Ambientali, Università di Cagliari*)

Le opportunità del recupero funzionale dei siti estrattivi dismessi. Casi di studio a confronto

S. Novelli, D. Degioanni, P. Borsotto (*Centro Studi per lo Sviluppo Rurale della Collina (CSC) - Università di Torino*)

I servizi ambientali e paesaggistici dell'impresa multifunzionale nelle aree montane e collinari piemontesi

Roberto Barocchi (*Docente Urbanistica e Architettura del paesaggio*)

Gli strumenti per progettare buoni paesaggi

Maurizio Droli (*Progetto SISAD Italia*)

Rivitalizzare il mosaico attraverso l'Albergo diffuso virtuoso. Backstage di partnering strategico

Felloni Fiorella, Forte Felicità (*Politecnico di Milano - Sede di Piacenza*)

Conoscere e valorizzare il paesaggio: pratiche on stage e backstage

Ore 10.10 Discussione / Discussion

Ore 10.30 Coffee Break

AULA MAGNA LICEO "E. FERMI", VIA DIAZ

Ore 10.50

TERZA SESSIONE PLENARIA / THIRD PLENARY SECTION

Chairman Livio C. PICCININI

Presidente Rotary Club Gorizia e Direttore Scuola Superiore, Università di Udine

Andrea Pasqualotto, Giorgio Conti (*Università Tor Vergata di Roma, Università Ca' Foscari di Venezia*)

Verso un nuovo rapporto città-campagna: progetto orti solidali - Roma

Lucilia Gregori (*Dip. Scienze della Terra, Università di Perugia*)

Le "pietre delle città": un approccio di geologia urbana per una nuova conoscenza e comunicazione del paesaggio

Antonio L. Palmisano (*Università di Trieste*)

Virtualità versus backstage

M. Baldari, D. Di Gregorio, B. Nicolò (*DiSTaFA, Dip. Scienze e Tecnologie Agro-forestali ed Ambientali, Università Mediterranea di Reggio Calabria*)

La valutazione della qualità del paesaggio della "Costa Viola" (RC) attraverso l'approccio visivo-percettivo

Francesco Morena (*Libero professionista - Gorizia*)

Il rapporto tra corpo e paesaggio in un'epoca di comunicazione virtuale

Ore 12.05 Discussione / Discussion

Ore 12.25 Lunch

Ore 13.40

QUARTA SESSIONE PLENARIA / FOURTH PLENARY SECTION

Chairman Giorgio CACCIAGUERRA

Presidente Ordine Architetti della Provincia di Udine e Università di Trento

Maria Giovanna Montagner (*Università Ca' Foscari di Venezia*)

La Camargue: il paesaggio del mito. Dall'intuizione di un individuo alla percezione della moltitudine

Gilberto Marzano (*Ecoistituto del Friuli Venezia Giulia*)

La specializzazione del tipico: il caso della cucina tradizionale

S. Romano, V. Luongo, M. Cozzi (*Università della Basilicata*)

Miglioramenti ambientali per fini faunistici e qualità del paesaggio: il caso Basilicata

Rejana Lucci (*Facoltà di Architettura, Università di Napoli "Federico II"*)

Attraversamenti e paesaggi interrotti: linea ferroviaria e infrastrutture lungo la costa vesuviana nell'area orientale di Napoli

J. Ružičková, Z. Moravčíková, B. Lehotská (*Comenius University Bratislava, Faculty of Natural Sciences*)

The reasons of landscape changes from 18th till 21th century, case study from Danube lowland at southwestern Slovakia

E. Aloj, M. De Castro, M. Totaro, A. Zollo (*Università del Sannio*)

Risorse e sostenibilità paesistico culturale del Parco Regionale del Bacino Idrografico del Fiume Sarno

Monika Prede, Oja Tõnu (*University of Tartu*)

Sustainability of landscape consumption in Otepää, Estonia

Ore 15.10 Discussione / Discussion

PALAZZO ALVAREZ, VIA A. DIAZ 5

Ore 15.30

PERCORSO CULTURALE 1 - PROGETTO E PERCEZIONE DEL PAESAGGIO

1C - Idea-progetto-realtà

1C - Idea-project-reality

Chairman Giorgio GANIS

Architetto, Libero professionista, Udine

Alessandro Premier (*Università IUAV di Venezia*)

Protezioni solari senza progetto

Giorgio De Ros, Astrid Mazzola (*Fondazione Edmund Mach - Istituto Agrario di San Michele all'Adige, Trento*)

Il paesaggio non detto. Sviluppo locale e paesaggio nel Leader+ Valsugana

Alessandro Massarente (*Dip. Architettura, Università di Ferrara*)

Argini come infrastrutture per la mobilità lenta nei paesaggi fluviali: il caso del Po

Maria Luisa Ruggiero, Stefano Guercini (*Università di Padova*)

Terre di mezzo tra paesaggio e progetto. Il caso di "indigena" a Riese Pio X

Gennaro Postiglione, Giulio Padovani (*Dip. Progettazione dell'Architettura - DPA, Politecnico di Milano*)

Il muro dell'atlantico. Geografie sottocutanee. Metamorfosi del paesaggio militare europeo

Oriana Giovinazzi (*Centro Internazionale Città d'Acqua di Venezia, Università IUAV di Venezia*)

Paesaggi tra immagine e realtà, temporaneità e persistenza. L'esperienza dei grandi eventi internazionali

Camilla Botto Poala, Ursula Zich (*Politecnico di Torino*)

Per un atlante delle architetture rurali di media quota dell'alta valle Elvo: leggere, conoscere, per partecipare

Ermanno Anselmi, Alessandro Bordin (*Sindaco Comune di Badia Calavena-VR, Università di Padova*)

Il turismo energetico come opportunità di sviluppo di un territorio

Ore 17.00 Discussione / Discussion

Ore 15.30

PERCORSO CULTURALE 2 - STORIA ED EVOLUZIONE DEI SISTEMI RURALI E URBANI

2C - Evoluzione e confronti intertemporali

2C - Evolution and intertemporal comparisons

Chairman Furio BIANCO

Dipartimento di Storia e Tutela dei Beni Culturali, Università di Udine

Lisa Moriconi (*Dip. Architettura Rilievo Disegno Urbanistica Storia, Università Politecnica delle Marche, Ancona*)

Accesso a nord della città di Ancona: dal "non luogo" della frana a parco urbano sul mare

G. Balletto, S. Naitza, A. Milesi, G. Mei, N. Meloni, S. Melis (*Dip. Geoingegneria e Tecnologie Ambientali, Università di Cagliari*)

La cava punico-romana di Fradis minoris (Nora, Sardegna meridionale): studio e proposta di valorizzazione

D.E. Massimo, M. Musolino, A. Barbalace (*Dip. Patrimonio Architettonico e Urbanistico, Università Mediterranea di Reggio Calabria*)

Evoluzione paesistica e confronti contemporanei. Sprawl come driver nel backstage del mosaico paesistico-urbano

L. Frabboni, F. Berta, V. Russo, G. Zita (*Dip. Scienze Agro-Ambientali, Chimica e Difesa Vegetale, Università di Foggia*)

Incrementare la biodiversità per valorizzare il paesaggio rurale in capitanata

Katjuscia Gusatto (*Liberi professionista, Treviso*)

Un patrimonio paesistico da preservare: i Palù del quartier di Piave

Daniela Sidari (*Università Mediterranea di Reggio Calabria*)

Disegni inconsapevoli: il paesaggio terrazzato della Costa Viola

Federica Badiali (*Dip. di Scienze della Terra, Università di Modena e Reggio Emilia*)

Sulle tracce del lago Bracciano (Appennino modenese): nuovi dati per ricostruire una storia dimenticata

A. Conte, M. O. Panza, Antonio Bixio (*Dip. Architettura, Pianificazione e Infrastrutture di Trasporto, DAPIT, Università della Basilicata*)

Il "Palombaro grande di Matera": dalla forma dell'acqua alla forma della città

Ore 17.00 Discussione / Discussion

Ore 15.30

PERCORSO CULTURALE 3 - IL PAESAGGIO NELLA CULTURA E NELL'ECONOMIA

3C - Trasmissione delle idee e cultura del turismo e multifunzionalità

3C - Transmission of ideas and cultural tourism

Chairman Gilberto MARZANO

Presidente ECOISTITUTO del Friuli Venezia Giulia, Udine

Nicola Galluzzo (*Liberi professionista, Rieti*)

Prime indicazioni sull'applicazione di alcuni modelli per la stima della rarità nelle aree rurali

Franco Rosa (*DIEA, Università di Udine*)

Mutamento delle relazioni fra produttore-consumatore nei canali di mercato "filiera corte"

Lucilia Gregori (*Dip. Scienze della Terra, Università di Perugia*)

Geologia nell'etichetta: comunicazione scientifica e opportunità culturale nel marketing del vino

Daniele Regis (*Dep. Architectural and Industrial Design, Politecnico di Torino*)

Un laboratorio nel mosaico paesistico culturale delle Alpi. Il recupero di Paralup come sistema complesso

F. Mastropasqua, S. Benedetto, T. Zezza, R. Gallo (*Dip. Produzione Animale, Università di Bari*)

Comunità ornitica come strumento analitico del valore paesaggistico

S. Di Fazio, M. Platania, D. Privitera (*Dip. Processi Formativi, Università di Catania*)

Gli oleifici e il paesaggio olivicolo in rapporto all'immagine aziendale e al turismo rurale in Calabria

Erica Bosco (*Università di Udine*)

Le emergenze paesistico-ambientali come entità misurabili attraverso l'attrattività turistica potenziale ed integrata

Ivana Bassi, Irina Cristea (*Università di Udine*)

Clusterizzazione classica e sfocata per la determinazione della fingerprint enogastronomica

Jasenska Kranjčević, Sanja Šaban (*Institute for Tourism, Institute IGH - Zagreb, Croatia*)

Cultural landscape of the nature park Medvednica - an attempt to create a new value

Ore 17.00 Discussione / Discussion

Ore 17.20 Chiusura lavori / End of Conference

ELENCO DEI CONTRIBUTI PRESENTATI IN FORMA SCRITTA (COMPRESI POSTER)

POSTER

G. Balletto, S. Naitza, A. Milesi, G. Mei, N. Meloni (*Dip. Geoingegneria e Tecnologie Ambientali, Università di Cagliari*)

Valorizzazione del sito estrattivo dismesso presso il cimitero monumentale di Bonaria - Cagliari

G. Balletto, S. Naitza, A. Milesi, G. Mei, N. Meloni (*Dip. Geoingegneria e Tecnologie Ambientali, Università di Cagliari*)

Paesaggi di pietre, paesaggi di rocce. Individuazione e catalogazione delle risorse legate al patrimonio storico sardo

G. Balletto, A. Milesi, G. Mei, N. Meloni (*Dip. Geoingegneria e Tecnologie Ambientali, Università di Cagliari*)

Greenways e tracciati ferroviari dismessi. Il caso del Sulcis iglesiente (Sardegna)

Raffaella Basile (*Componente del Laboratorio di Progettazione per il Paesaggio Urbano e la Mobilità, DAU, Università di Catania*)

Il tempo della natura e il tempo dell'uomo

Laura Blotto (*DINSE, II Facoltà di Architettura, Politecnico di Torino*)

Il disegno dal vero come lettura percettivo-ambientale

Francesco Bortot, Federica Villa (*Gruppo Unicredit*)

Invisibile - inaccessibile - inesistente. Formazione linguistica & dialogo interculturale nella globalizzazione sostenibile

Melita Brancati (*Dip. Architettura e Urbanistica, Facoltà di Ingegneria, Università di Catania*)

Il territorio come palinsesto dell'identità culturale

Monica Bruzzone (*Dip. Ingegneria Civile, dell'Ambiente, del Territorio e Architettura, Università di Parma*)

Nuovi sfondi per il mosaico culturale. Valorizzazione delle unità di paesaggio e misura dell'architettura

Enrico Calvo, Francesca Ossola (*ERSAF, Ente Regionale per i Servizi all'Agricoltura e alle Foreste, Milano*)

Paesaggi desiderati, paesaggi percepiti, paesaggi reali. Idea, progetto e realtà dei "sistemi verdi in Lombardia"

Giuliana Campanella (*Dip. Rappresentazione, Università di Palermo*)

Monte Pellegrino - Palermo

Tiziana Cataldo (*Componente del Laboratorio di Progettazione per il Paesaggio Urbano e la Mobilità, DAU, Università di Catania*)

Utilizzazione delle risorse

Sarah Isabella Chiodi (*DINSE, Politecnico di Torino*)

Il quartiere: un tassello del mosaico del paesaggio urbano

F. Cinelli, S. Ambroselli, A. Missaglia, P. Iardella, L. Secchiari (*Dip. Coltivazione e Difesa delle Specie Legnose "G. Scaramuzzi", sez. Coltivazioni Arboree, Università di Pisa*)

Riprogettare e valorizzare l'area parco di viale Zaccagna, Avenza – Carrara. L'integrazione con un'area industriale

Nadia Fabris (*Dip. Scienze e Tecniche per i Processi di Inseadimento, II Facoltà di Architettura, Politecnico di Torino*)

Rappresentare il paesaggio

Francesca Ferretti (*Università di Napoli "Federico II"*)

Il valore economico totale degli interventi sul paesaggio

Ilaria Fioretti (*Dip. Ingegneria Civile, del Territorio, dell'Ambiente e Architettura, Università di Parma*)

Indagare lo spazio urbano: esperienze di metodo e ricerca

Giulio Girondi (*Dip. Architettura e Pianificazione, Politecnico di Milano*)

Mantova: appunti per una "operante storia urbana"

Sonia Grasso (*Dip. Architettura e Urbanistica, Facoltà di Ingegneria, Università di Catania*)

Il senso del tempo in un processo di trasformazione

Elvira Leksinaj (*Università di Agricoltura di Tirana - Albania*)

Uno sguardo alle performances economiche ed alle potenzialità di mercato dell'agricoltura biologica albanese

Raffaella Menza (*Componente del Laboratorio di Progettazione per il Paesaggio Urbano e la Mobilità, DAU, Università di Catania*)

Dal pomerium alla saturazione una riflessione sul rapporto territorio-città

Michela Moretti (*Facoltà di Architettura, Università di Firenze*)

I paesaggi d'arte attraverso la percezione e la memoria

Emanuele Morezzi (*Politecnico di Torino*)

Il paesaggio unico delle risaie vercellesi: un bene culturale invisibile, inaccessibile e inesistente

Barbara Picone (*Facoltà di Architettura, Università di Napoli "Federico II"*)

Le relazioni tra gli uomini e l'ambiente naturale

Antonella Piras (*Libero professionista*)

La rappresentazione del paesaggio toscano nel trecento

Marco Pittaluga, Roberta Liggi (*Dip. Architettura, Università di Cagliari*)

Nascita e sviluppo di Carloforte, città illuminista

Cristian Prati (*Dip. Architettura e Pianificazione, DiAP, Politecnico di Milano*)

Il patrimonio edilizio agricolo della provincia di Cremona. Testimonianze e strumenti per la salvaguardia

R. Previtera, L. Sturiale (*Libero professionista, Università di Catania*)

La tutela e la valorizzazione del paesaggio dei terrazzamenti per lo sviluppo locale della Costa Viola (RC)

Simona Rapisarda (*Componente del Laboratorio di Progettazione per il Paesaggio Urbano e la Mobilità, DAU, Università di Catania*)

Sulla percezione del paesaggio

Umberto Rovaldi (*Architetto Paesaggista-Libero professionista-FIAB Fed. Italiana Amici Bicicletta*)

Paesaggio della mobilità dolce. Intervenire fra città e campagna: Parma il progetto strada Farnese

Francesca Sapienza (*Componente del Laboratorio di Progettazione per il Paesaggio Urbano e la Mobilità, DAU, Università di Catania*)

Sulla trasformazione urbana per mobilità

Diana Sarto (*Facoltà di Architettura, Università di Napoli "Federico II"*)

Luoghi della memoria per un'architettura sostenibile

Flavia Schiavo (*Università di Palermo*)

Confini, continuità e intersezioni. Figure marginali e paesaggio, in letteratura e pittura, tra '800 e '900

Rosa Maria Vitranò (*Facoltà di Architettura, Università di Palermo*)

Tecnologie e strategie per la rigenerazione del paesaggio e per la sostenibilità dell'insediamento umano

POSTER (INVIATI)

S. Agostini, E. Rosina, M. Colombo, M. Corti (*DiPSA, University of Milan - BEST, Politechnic of Milan*)

Agribusiness & sprawl urbano

Michele Argiolas, Giampaolo Marchi (*Dip. Ingegneria del Territorio, Università di Cagliari*)

Un sistema informativo territoriale per la promozione e l'esplorazione virtuale del territorio

Vincenzo Bagnolo (*Università di Cagliari*)

Architetture invisibili: le chiese campestri della Sardegna, alcuni esempi

Giuseppe Alonzo, Amanda Campodonico (*Università di Palermo*)

La macchina del sale ad energia solare (un nuovo sole nel paesaggio di sale)

R. Rubino, S. Claps, M. Pizzillo (*CRA-ZOE, Consiglio per la Ricerca e la sperimentazione in Agricoltura, Unità di Ricerca per la Zootecnia Estensiva*)

If the quality of the environment is a value, why not to label it and include it in the price of food?

Mara Marchesan (*Università di Trieste*)

Itticoltura in valle: la prospettiva del pesce prima di andare a tavola

M. Cozzi, S. Romano, V. Luongo (*Università della Basilicata*)

La valutazione dei costi di trasporto delle biomasse agroforestali: funzioni e mappatura dei costi su base geografica

Andrea Pirinu (*Università di Cagliari*)

Fortificazioni e tessuto urbano attuale: i segni delle architetture militari cinquecentesche

Alessandro Santarossa, Villard De Honnecourt (*Università IUAV di Venezia*)

Il paesaggio strategico

Cristina Vanini (*Università di Cagliari*)

Rappresentare il paesaggio: il ruolo della percezione tra realtà e progetto

Chiara Visentin (*Dip. Ingegneria Civile, dell’Ambiente, del Territorio e Architettura, Università di Parma*)

Ritratti di paesaggio emiliano. La "vera fotografia" di Luigi Ghirri, Giovanni Chiaramonte, Nino Migliori

Gilberto Marzano (*Ecoistituto del Friuli Venezia Giulia*)

Alcune riflessioni sul nome volgare di un’erba selvatica

SESSIONI PLENARIA (RELAZIONI SCRITTE)

Alessandra Pagliano (*Dip. Configurazione e Attuazione dell’Architettura, Università di Napoli “Federico II”*)

Una torre delle telecomunicazioni per la collina dei Camaldoli: nuova metodologia di valutazione d’impatto paesaggistico

H. Rapey¹, M. Renaud² (*1 Cemagref, UMR Métafort, Mutation des activités, des espaces, France; 2 ENSAR, France*)

Confrontation between expected and real evolutions of agrarian landscape on 10 french communes from 1987 to 2009

Sabina Šegula (*Biotechnical centre Naklo, Slovenia*)

Analysis situation of slovene market gardens

Luciano Serchia (*Soprintendente per i Beni Architettonici e Paesaggistici per le province di Parma e Piacenza*)

Il paesaggio della strada statale della CISA

SESSIONI PARALLELE (RELAZIONI SCRITTE)

Carlo Antonnicola (*Libero professionista, Roma*)

I paesaggi ricreati

Vincenzo Bagnolo, Andrea Pirinu (*Università di Cagliari*)

Analisi grafica delle dinamiche insediative della città di Bosa: il backstage del paesaggio urbano

Claudia Battaino (*DICA, Facoltà di Ingegneria, Università di Trento*)

Progetto per i paesaggi marginali degli ambiti collinari e di bassa montagna. Il caso tarcentino

Guya Bertelli (*Politecnico di Milano*)

Paesaggio e tempo: nuove dinamiche di trasformazione

Alessandro Bove (*Dip. Architettura, Urbanistica e Rilevamento, Università di Padova*)

Paesaggi del lavoro tra conservazione e trasformazione

Luigi Cavallari, Filippo Angelucci (*Dip. PRICOS, Università G. d’Annunzio, Chieti-Pescara*)

Immagini e scenari per un nuovo paesaggio energetico

Alessandra Cazzola (*DUPT, Università di Firenze*)

Progettazione paesistica dei mosaici agrari e nuovi ruoli per il mondo agricolo

Elena Dai Prà, Gabriella Di Rocco (*Dip. Filosofia, Storia e Beni Culturali, Università di Trento*)

Oltre il visibile: paesaggi letterari, progettazione “deduttiva” e potenzialità di sviluppo locale

Loredana De Gaetano (*ISTAT*)

La nuova rilevazione comunitaria sui metodi di produzione in agricoltura

Donatella Rita Fiorino, Caterina Giannattasio (*Dip. Architettura, Università di Cagliari*)

Trame materiali e significati immateriali nel mosaico paesistico-culturale: prevenzione e valorizzazione

Fabrizia Forte (*Dip. Progettazione Architettonica e Ambientale*)

Il progetto del paesaggio nel recupero del sistema insediativo costiero del borgo storico di Baia (Comune di Bacoli – NA): sviluppo di proposte per un nuovo asse stradale quale infrastruttura compatibile con il paesaggio

Maria Rita Gisotti (*Dip. Urbanistica e pianificazione del territorio, Università di Firenze*)

I paesaggi periurbani della toscana: buone pratiche e linee guida per la pianificazione

Fabio Letto (*Dip. Scienze della terra - UNICAL*)

Cavallerizzo di Cerzeto (CS): come una frana storica può cancellare un luogo

A. Incognito, G. Petino (CEA, *Università di Catania*)

Ruralità e paesaggio nell’area sud-ovest etnea: il caso della pistacchicoltura

Lucia Krasovec Lucas (*Facoltà di Architettura e Società, Politecnico di Milano*)

Risorse e sostenibilità paesistico - culturale: l’ambito delle foci del fiume Timavo

Didier Labat (*Centre d’Etude Technique de l’Equipement Département aménagement et Infrastructure*)

Landscape policies assessment: what does it show us?

Salvatore Losco, Luigi Mollo (*Dip. Ingegneria Civile, Aversa (Ce), Seconda Università di Napoli*)

Evoluzione del concetto di paesaggio e degli strumenti di pianificazione nell’ultimo secolo: una lettura comparata

Maria Evelina Melley (*Dip. Ingegneria, del territorio dell’ambiente e di architettura, Università di Parma*)

Progetto e percezione del paesaggio: idea - progetto - realtà. Un parco fluviale in città

Luigi Mollo, Salvatore Losco (*Dip. Ingegneria Civile, Aversa (Ce), Seconda Università di Napoli*)

La riqualificazione dei tessuti urbani della modernità: verso nuovi paesaggi della contemporaneità?

Mariangela Musolino (*Università Mediterranea di Reggio Calabria*)

Qualità paesaggistica e culturale. Approcci e metodi di valutazione

Stefania Palmentieri (*Dip. Analisi delle Dinamiche Territoriali e Ambientali. Sez. di Geografia, Università di Napoli “Federico II”*)

Il paesaggio della penisola sorrentina: una risorsa per la sostenibilità

Gabriella Restaino (*DIPTU, Architettura del Paesaggio, Facoltà di Architettura "L. Quaroni", Università di Roma "La Sapienza"*)

Viaggiando attraverso le rappresentazioni storiche di territori e città d’Etiopia

Rosangela Antonella Spina (*Università di Catania*)

Storia ed evoluzione dei centri storici della provincia di Catania in età moderna e contemporanea

Elio Trusiani (*Università di Roma "La Sapienza"*)

Interdisciplinarietà del percorso conoscitivo: backstage per la valorizzazione paesistico-culturale

Rosa Maria Vitrano (*Facoltà di Architettura, Università di Palermo*)

Recupero degli spazi urbani e periurbani e valorizzazione del paesaggio

Pietro Zennaro (*Università IUAV di Venezia*)

Il backstage cromatico contemporaneo nelle architetture