



Università degli Studi di Udine

L'Ateneo di Udine a Gorizia

Iscritti	2078 (al 5-11-07)
Immatricolati	400 (al 5-11-07)
Laureati	2231
Corsi di laurea triennale	4
Corsi di laurea specialistica	7
Master	4 di I livello
Dottorati di ricerca	1
Scuole estive	2
Docenti incardinati	74
Personale tecnico-amministrativo	15
Volumi in biblioteca	7000
Volumi di argomento teatrale (Fondo Duse)	1265
Tesi di laurea in biblioteca	1504 (anni 2003-2007)
Unità audiovisive	1680
Prestiti/Consultazioni	1920 prestiti e 2257 consultazioni (al 31-10)
Prestiti interateneo	319
Prestiti interbibliotecari	47
Progetti di tirocinio	350 nel 2006/2007
Studenti scambi Socrates/Erasmus	60 in uscita e 13 in entrata (previsione a.a. 2007-08)

I corsi di laurea

Corsi di laurea triennale: 4

Corsi di laurea specialistica: 7 (di cui uno interuniversitario)

Master: 4 di I livello

Dottorati di ricerca: 1 (Dottorato internazionale di studi audiovisivi: cinema, musica e comunicazione)

Scuole estive: 2 (Magis Gradisca Film Studies Spring School "Moving Pictures – Moving People" e Sacile School for Film Music)



Università degli Studi di Udine

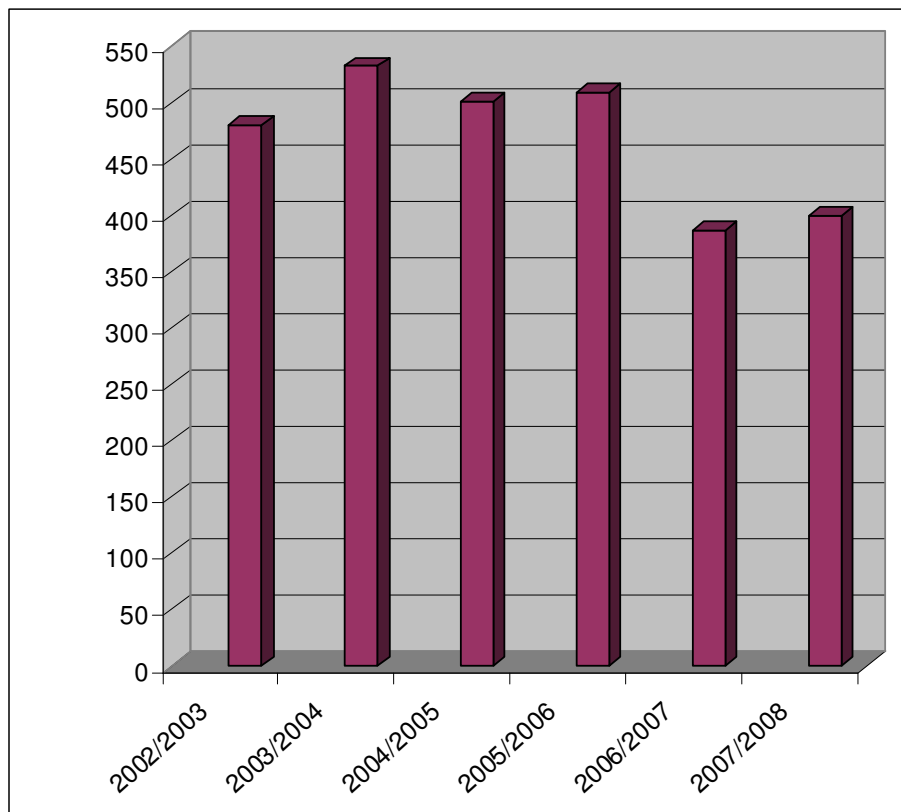
Gli studenti

(I dati per l'anno in corso sono aggiornati al 5 novembre 2007)

Studenti immatricolati dall'a.a. 2002/2003 (var.%)

2002/2003	2003/2004	2004/2005	2005/2006	2006/2007	2007/2008
480	533	502	509	387	400
-----	+11,04	-5,82	+1,39	-23,97	+3,36

Studenti immatricolati dall'a.a. 2002/2003





Università degli Studi di Udine

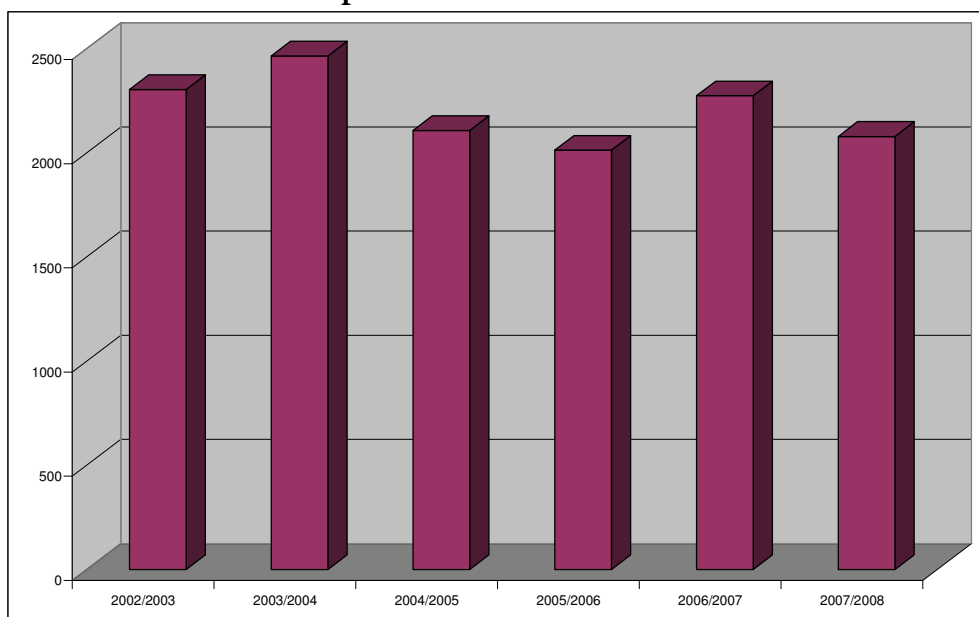
Numero complessivo di iscritti dall'a.a. 2002/2003

ANNO ACCADEMICO	NUMERO STUDENTI ISCRITTI ALLA CHIUSURA DELLE IMMATRICOLAZIONI
2002/2003	2303
2003/2004	2464
2004/2005	2107
2005/2006	2012
2006/2007	2273
2007/2008	2078

Numero complessivo di iscritti dall'a.a. 2002/2003 (var.%)

2002/2003	2003/2004	2004/2005	2005/2006	2006/2007	2007/2008
2303	2464	2107	2012	2273	2078
	6,99	-14,49	-4,51	12,97	-8,58

Numero complessivo di iscritti dall'a.a. 2002/2003





Università degli Studi di Udine

Studenti iscritti, per corso di laurea a.a. 2007/2008

CORSI	I ANNO	II ANNO	III ANNO	FUORI CORSO	Studenti fermi Laureandi nelle sessioni straordinarie	TOTALE
Laurea DAMS	57	27	36	76	71	267
Laurea Specialistica in Musicologia	-	-	-	2	1	3
Laurea Specialistica in Discipline del Cinema	10	2	-	4	5	21*
Laurea Specialistica in Discipline dello Spettacolo	8	6	-	3	4	21*
Laurea Traduttori e Interpreti	-	-	-	5	16	21
Laurea in Comunicazione e Mediazione Interlinguistica	35	15	26	-	-	76
Laurea Specialistica in Traduzione specialistica e multimediale	21	19	-	1	10	51*
Laurea Specialistica in Interpretazione	18	16	-	1	9	44*
Laurea in Relazioni Pubbliche	111	113	128	181 50 (V.O)	243 + 40 (V.O)	866
Laurea Relazioni Pubbliche (modalità on line)	80	51	57	62	39	289
Laurea Specialistica in Relazioni Pubbliche delle Istituzioni	3	7	-	6	14	30*
Laurea Specialistica in Relazioni Pubbliche di Impresa	24	38	-	22	51	135*
Laurea in Viticoltura ed Enologia (sede di Cormons)	33	22	51	62 +	66	234
Pratiche relative a trasferimenti, passaggi e immatricolazioni con abbreviazione. corso studi in entrata, in attesa di definizione						20**
TOTALE						2078

Note alla tabella.

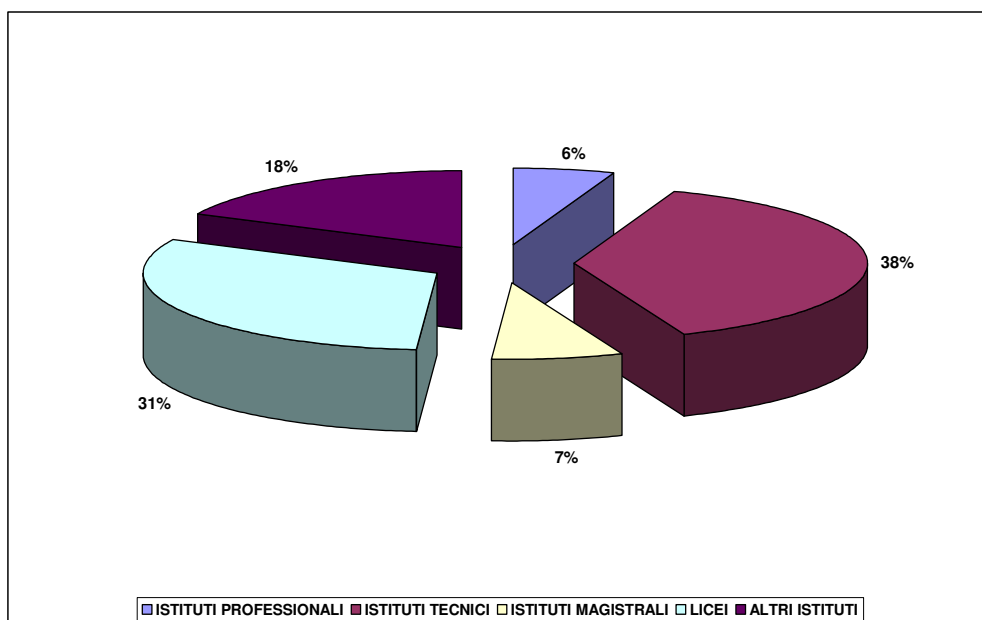
* **I dati delle LL.SS.** sono indicativi in quanto le iscrizioni alle LL.SS. rimarranno aperte fino al 29/02/2008 per i corsi della Facoltà di Lettere e Filosofia, e fino al 30/04/2008 per i corsi della Facoltà di Lingue e Letterature straniere.

** **Le pratiche di passaggio e/o trasferimento in entrata** che pervengono alla Ripartizione didattica durante tutto il corso dell'anno, sono stimabili in circa **100** unità totali.

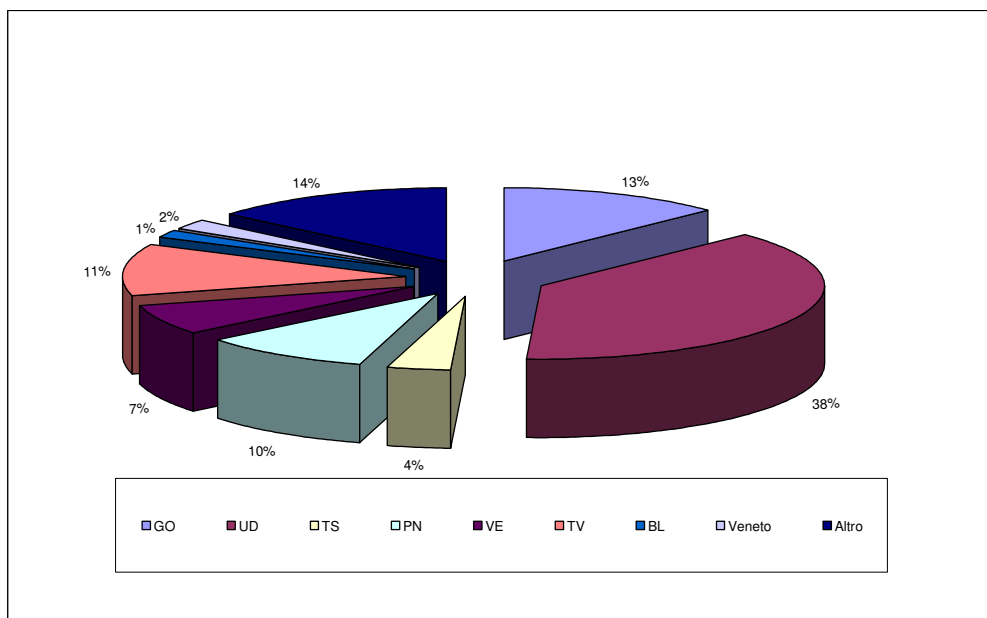


Università degli Studi di Udine

Immatricolati a.a. 2007/2008 per scuola di provenienza



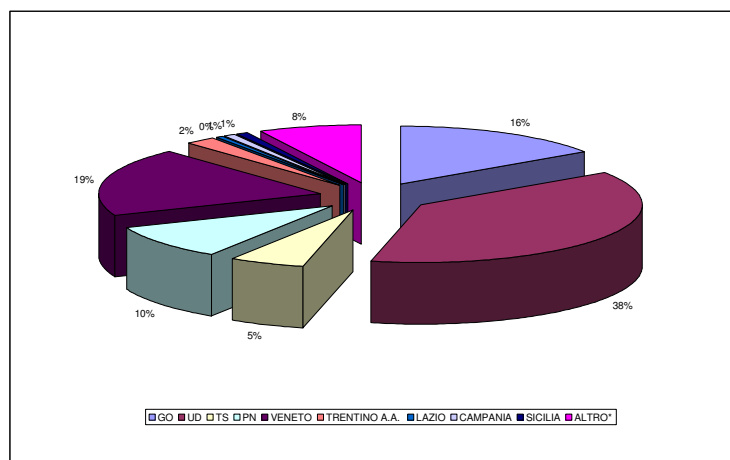
Immatricolati a.a. 2007/2008 per provenienza geografica





Università degli Studi di Udine

Studenti regolarmente iscritti per provenienza geografica



Diplomati e Laureati fino ad oggi a Gorizia

CORSO DI LAUREA	Vecchio Ord.	Nuovo Ord.
Operatore dei beni culturali	126 (dipl.)	--
DAMS	--	113
Traduttori e Interpreti	157 (dipl.)	247
Relazioni Pubbliche	566	705
Relazioni pubbliche on-line	-	7
Viticultura ed enologia	29	153
CORSO DI LAUREA SPECIALISTICA		
L.S. Musicologia	--	16
L.S. in Discipline del Cinema	--	6
L.S. in Discipline dello Spettacolo	--	1
Traduzione specialistica e multimediale	--	41
Interpretazione	--	21
L.S. in Relazioni pubbliche d'Impresa	--	49
L.S. in Relazioni pubbliche delle Istituzioni	--	12
TOTALE	878	1.353

La ricerca all'Ateneo di Udine a Gorizia



Università degli Studi di Udine

I laboratori d'eccellenza

- **Laboratorio Adlab@go:** Laboratorio di ricerca e pratica pubblicitaria
- **Laboratorio Larem:** Laboratorio ARea Economia e Management
- **Laboratorio Roc:** con attività di ufficio stampa, pubbliche relazioni, organizzazioni di eventi

Laboratori audio

- **Tec.Do.Mus:** laboratorio informatico didattico con software specifici per l'ambito musicologico
- **Mirage:** il primo laboratorio in Italia dedicato alla conservazione e al restauro di materiale sonoro
- **Spaziomusica:** per la spazializzazione del suono

Laboratori cinematografici

- **Crea:** centro ricerche ed elaborazioni audiovisive
- **La camera chiara:** laboratorio fotografico
- **La camera ottica:** per il restauro delle pellicole cinematografiche

Laboratori per la didattica

- **laboratorio informatico** “delle colonne”, recentemente rinnovato, dotato di 24 postazioni
- **laboratorio informatico** dotato di 37 postazioni
- **laboratorio linguistico multimediale** dotato di 17 postazioni
- **due laboratori d'interpretariato**
- **aula studio**

Progetti di ricerca nazionali



Università degli Studi di Udine

DAMS Musica

- **Conservazione e restauro dei nastri di musica elettronica di Luigi Nono** (Mirage)
- **Progetto di conservazione delle colonne sonore** (Mirage)
- **Progetto di riversamento conservativo nastri Archivio ex Istituto Fonetica e Dialettologia del CNR di Padova** (Mirage)
- **L'archivio Audio del Teatro Comunale di Treviso. Metodologie di preservazione, catalogazione e archiviazione dei documenti sonori** (Mirage)

DAMS Cinema

- **Ricerca sul restauro del film** (Laboratorio La Camera Ottica)
- **Progetto di ricerca Cofin 2008-09 "Strategie di valorizzazione del patrimonio cinematografico nazionale"**
- **Ricerca sulle arti visive contemporanee**

Relazioni Pubbliche

- **Analisi di fattibilità economica e gestionale del Progetto Carso 2014** (Larem)

Viticultura ed Enologia

- **Progetto Villanova**
- **Polifenoli dell'uva e irrigazione** (Peterlunger)
- **Orwine** progetto di ricerca per elaborare normative specifiche per la vinificazione con metodo biologico (Zironi)
- **Vitigni autoctoni del Friuli** per la raccolta, lo studio e la valorizzazione dei vitigni autoctoni del Friuli
- **Raccolta germoplasma con selezione leggera** per salvare la variabilità genetica intravarietale dei genotipi autoctoni e non
- **Miglioramento genetico vite** per la resistenza alle malattie
- **Controllo malattie con endofiti** per combattere fitopatie della vite con l'impiego di altri funghi endofiti non patogeni

I progetti di ricerca internazionali



Università degli Studi di Udine

DAMS Cinema

Ideation, Presentation, Preservation of Contemporary Visual Arts (IPPCVA): programma triennale, approvato dalla Commissione cultura della Comunità Europea, messo a punto da un team di docenti e giovani ricercatori coordinato da Leonardo Quaresima e Cosetta G. Saba, per la progettazione di un nuovo curriculum di studio europeo dedicato alle arti visive contemporanee a carattere tecnologico. Oltre alla creazione di un corso di studi internazionale, il programma IPPCVA intende costituire un network di ricerca che vada a collocarsi come punto di riferimento internazionale per la riflessione scientifica e la pratica conservativa dell'arte dei media e digitale in genere, attraverso una fitta serie di attività organizzate presso le varie sedi delle università partner. Sul piano dell'attività di ricerca sul restauro del segnale elettronico, oltre ai Laboratori La Camera Ottica e CREA del DAMS, sono coinvolti i laboratori della Facoltà di Ingegneria dell'Università di Udine (Dipartimento di Ingegneria Elettrica, Gestionale e Meccanica) e dell'Università di Trieste (Dipartimento di Elettrotecnica Elettronica Informatica).

Relazioni Pubbliche

Workshop NGO Management in a Market-like Environment (Alushta, 11-13 giugno 2007) per conto dell'International Council of AIDS-Service Organizations. Il Larem è stato coinvolto *pro bono* nella progettazione e nell'erogazione di un *workshop* di formazione organizzato congiuntamente dal Central and Eastern Europe Harm Reduction Network e da AIDS Action Europe grazie a un finanziamento dell'International Council of AIDS-Service Organizations, nell'ambito del progetto "Community-based Advocacy and Networking to Scale Up HIV Prevention in an Era of Expanded Treatment". Il *workshop*, della durata di due giorni e mezzo, si è tenuto a beneficio di circa trenta partecipanti scelti tra vertici delle organizzazioni non governative affiliate alla Ukrainian Coalition of HIV-Service Organizations, e ha affrontato il tema delle implicazioni strategiche e gestionali per il settore *nonprofit* della recente attenzione, da parte dei finanziatori, per la possibilità di utilizzare logiche "di mercato" per l'assegnazione dei fondi.

Seminari e convegni



Università degli Studi di Udine

- Giornata di studi **Robert Schumann e il nostro tempo** (Calabretto-Argentini)
- Seminario **La musica in Andrej Tarkowski** (Calabretto-Argentini)
- Convegno **Nino Rota dallo schermo al palcoscenico** (Calabretto-Argentini)
- XIV edizione di **Udine Conference-Convegno Internazionale di Studi sul Cinema**
- Seminario **Produzione, presentazione, documentazione e restauro dell'arte video** con Paolo Rosa (Studio Azzurro)
- **PixxelMusic 2006/2007** Progetto new.media.lab Festival internazionale d'arte digitale Pixxelpoint (Nova Gorica, Slovenia)
- **Criminal Law and Procedure: introductory features** (Distante)
- **An overview on financial terminology** (Distante)
- **L'ingranaggio e la macchina: il traduttore al Parlamento europeo** (Tosi)
- **La traduzione teatrale: dal testo alla voce** (Massimo Somaglino)
- **Laboratori di approfondimento** (Lingua e cultura spagnola; Adattamento cinematografico-televisivo; Laboratorio specialistico di lingua e grafia friulana)
- **Seminario professionalizzante per docenti per l'aggiornamento del software di traduzione Trados**
- Visita d'istruzione presso il **Teatro Comunale di Firenze** per gli studenti di Traduzione specialistica e multimediale
- Convegno internazionale **Valore sociale e comunicazione. La rendicontazione meta-economica tra teoria e prassi** (Larem)
- Ciclo di incontri **Relazioni pubbliche e interdisciplinarietà: il contributo della prospettiva aziendale** (Larem)
- **Seminari di sostegno alla didattica** (Feroni, Franco, Soskice)
- **Seminari del giovedì** di aggiornamento scientifico, tecnico e culturale in Viticoltura ed Enologia

Altre attività

- Incontri con gli autori nel corso del **XXIV Premio Sergio Amidei** (Stefano Rulli, Roy Menarini, Leonardo Gandini, Saverio Costanzo, Francesco Piccolo, Goffredo Fofi, Sandro Petraglia, Edgar Reitz, Miklos Jancso').
- **Attività concertistica del Laboratorio Mirage** con numerose esecuzioni di opere elettroniche in occasione di importanti incontri musicali, quali la visita del Presidente della Repubblica Giorgio Napolitano alla Fondazione Giorgio Cini di Venezia. Numerosi concerti di respiro internazionale, tra i quali la rassegna Aus Italien al Konzerthaus di Berlino, e la serata dedicata a Luigi Nono nell'ambito del 51° Festival internazionale di Musica contemporanea alla Biennale di Venezia.

Attività editoriale e pubblicazioni



Università degli Studi di Udine

- **“Rimediazione dei documenti sonori”** Sergio Canazza Targon e Mauro Casadei Turrone Monti (a cura di)
- **“Unstable Cinema. Film and Contemporary Arts”** Cosetta Gonzo Saba e Cristiano Poian (a cura di)
- **“Arte in Videotape. Art/tapes/22, collezione ASAC – La Biennale di Venezia. Conservazione Restauro Valorizzazione”** Cosetta Gonzo Saba (a cura di)

Laboratori teatrali

- **I meccanismi della comicità** con Natalino Balasso
- **Laboratorio di dizione** con Maia Monzani
- **Esercizi di stile** - Spettacolo tratto dall’omonimo testo di Raymond Queneau
- **Come conoscere e sviluppare le proprie capacità espressive** con Vladimir Jurc
- **Stage di danza, teatro di strada e clownerie** con Keisuke Kanai