

PROGRAMMA  
*L'alimentazione come patrimonio culturale dell'emigrazione nelle Americhe*  
**Giovedì 8 - Venerdì 9 ottobre 2009**

Università degli Studi di Udine  
Palazzo Antonini – Sala Convegni - Via Petracco, 8 - Udine

**Giovedì 8 ottobre 2009**

**M A T T I N A**

**Ore 9,15** Saluti delle Autorità

**Cristiana Compagno**, Rettore dell'Università di Udine

**Giorgio Venier Romano**, Consigliere regionale

**Lionello D'Agostino**, Presidente della Crup

**Giorgio Santuz**, Presidente dell'Ente Friuli nel Mondo

**Marina Brolo**, Presidente del CPO dell'Università di Udine

**Antonella Riem**, Preside della Facoltà di Lingue e letterature straniere

**Sergio Cappello**, Direttore del Dipartimento di Lingue e letterature germaniche e romanze

**Silvana Serafin**, Apertura del Convegno: *Tutti a tavola!*

**Ore 10,15**

*Presiede:* **Giorgio Venier Romano**

**Alessandro Sensidoni e Biagio Calcavecchia** *L'insospettabile ricchezza che l'incontro tra le civiltà Europea e Latinoamericana ha portato nella coltivazione, conservazione e preparazione degli alimenti.*

**Adriana Crolla** *Incidencia de la matriz italiana y la tradición operada por las mujeres en la cultura culinaria de la Pampa Gringa.*

**Ore 12,00**

*Presiede:* **Giuseppe Bellini**

**Sebastiano Martelli** *Memoria dei sapori e sapore della memoria nella letteratura dell'emigrazione*

**Maria del Carmen Simón Palmer** *El impacto del Nuevo Mundo en los fogones españoles*

**POMERIGGIO**

**Ore 15,00**

*Presiede:* **Emilia Perassi**

**Nicola Bottiglieri**  
**Rocío Oviedo** *Quattro pasti al giorno al suono della campanella  
El manjar como adjetivo. García Márquez y sus antecedentes europeos*

**Anna Pia De Luca** *“aglio, la pianta più eloquente, con la grazia di un giglio”:  
odori e sapori nella letteratura italo-canadese*

**Diego Símini** *Alimenti e bevande, metafore identitarie e vitali nell'opera di  
Mauricio Rosencof*

**Ilaria Magnani** *Se il crogiuolo diventa un tegame...*

**Rosa Maria Grillo** *Mangiare la foglia: le metafore del cibo nella letteratura  
femminile d'emigrazione*

**Ore 17,00**

**Eleonora Sensidoni**

presenta il poeta Eduardo Ceballos, il cantautore Rubén Jesús  
Hernán Pérez e il ballerino Fabio Hernán Pérez  
*Al ritmo di zambas e chacareras: tradizioni culinarie e  
folcloristiche di Salta la Linda*

Venerdì 9 ottobre 2009

MATTINA

Ore 9,15

**Deborah Saidero**  
**Camilla Cattarulla**

**Alessandra Ferraro**  
**Daniela Ciani Forza**

*Presiede: Renata Londero*

*Cibo e piacere nell'immaginario femminile canadese*  
*Cibo e donna nell'Argentina migratoria (secoli XIX e XX): la*  
*costruzione culinaria della nazione*  
*Cucinare in Nouvelle-France nel XVII secolo*  
*"Food for thought": breve itinerario culinario nella letteratura*  
*degli Stati Uniti*

Ore 11,15

**Gianpaolo Gri**  
**Trinidad Barrera**  
**Carla Marcato**

*Presiede: Mario Sartor*

*Il valore simbolico del cibo*  
*Entre cocinas anda el juego: escritores/as mexicanos/as al fogón*  
*Parole migranti nel lessico dell'alimentazione*

**Susanna Regazzoni**

*Dal privato al politico: il ricettario di Juana Manuela Gorriti*

Ore 13,30 Lunch al Castello di Zegliacco

Ore 16,00

**Emilia Perassi** presenta il volume

*Ecos italiani en Argentina. Emigraciones reales e intelectuales*  
*a cura di Silvana Serafin*

Ore 16,30

**Amanda Salvioni**

*Presiede: Rosa Maria Grillo*

*La presenza ricorrente e costitutiva dell'asado come rito*  
*collettivo e nucleo produttivo di senso nei romanzi di Juan José*  
*Saer*

**Maria Gabriella Dionisi**  
**Mara Donat**

*Espaguetis, ravioles y la rueda de tereré*  
*Sapori meticci in Messico: elementi gastronomici nella comunità*  
*veneta di Chipilo*

**Antonella Cancellier**

*La "lingua" dell'emigrante: paradigma identitario e metafora*  
*del pensare*

**Federica Rocco**

*Nutrire... il ricordo*

Ore 18,30 Chiusura del Convegno