



SISBA-Scuola Interateneo di Specializzazione in Beni Archeologici
Università di Trieste, Udine, Venezia Ca' Foscari

IL DILEMMA DEL 'FILOSOFO' QUANDO CONTESTO E STILE SEMBRANO IN CONFLITTO

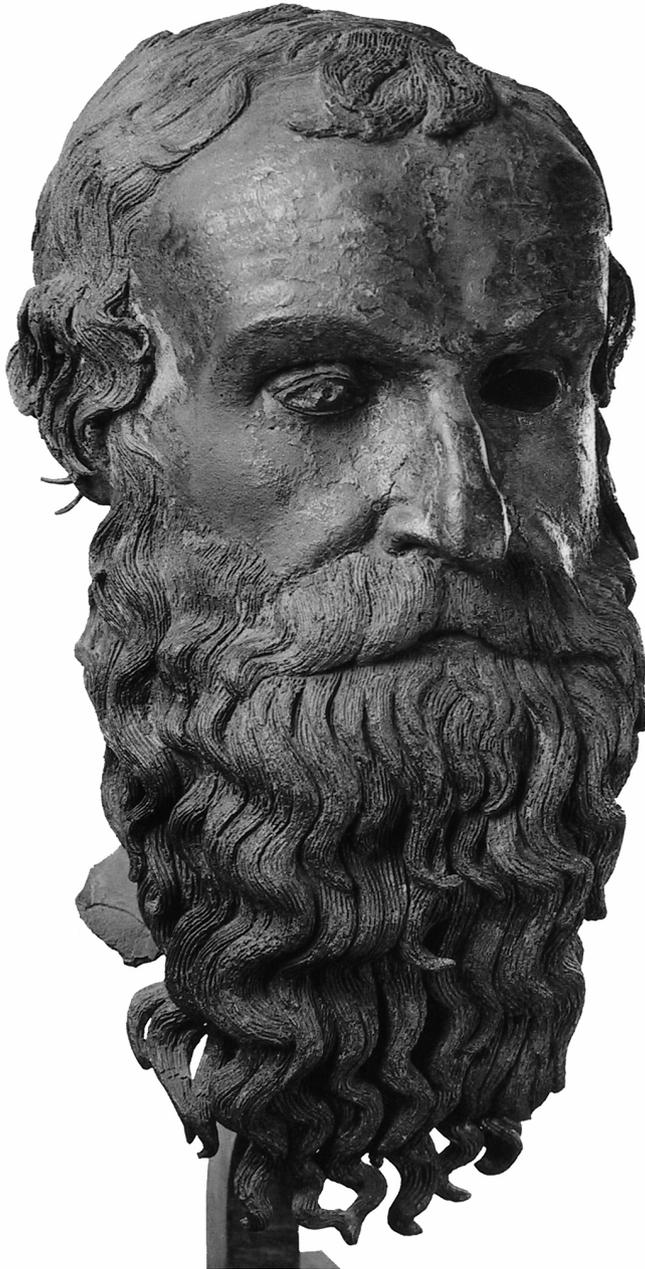
3 maggio 2014
ore 9

Casa Bertoli
via Patriarca Poppone 6
Aquileia

Per informazioni:

beniarcheologicitrieste@gmail.com
tel. 0405582856





ORE 9.00

Saluti e presentazione del seminario

ORE 9.30

Prima parte. Il contesto: lo scavo, la nave, il carico

Modera: Monika Verzar (Università degli Studi Trieste)

Di cosa si parla?

Ludovico Rebaudo (Università degli Studi di Udine)

Le Analisi del ¹⁴C: una rilettura

Caterina Scirè Calabrisotto

(Scuola Dottorale di Trieste, Udine e Venezia)

Scavi 'storici' e nuove indagini

Rossella Agostino

(Soprintendenza per i Beni Archeologici della Calabria)

Un riesame dei markers cronologici: le anfore

Federica Sacchetti

(Centre Camille Julian, Université Aix-Marseille)

Chi era e da dove veniva? La nave, la rotta, il carico

Maurizio Paoletti (Università della Calabria)

DISCUSSIONE

ORE 15.00

**Seconda parte. Lo stile e l'iconografia:
il 'Filosofo' nella scultura greca**

Modera: Vincenzo Saladino

(Università degli Studi di Firenze)

La ricostruzione in 3D della statua di Porticello

Simonetta Bonomi

(Soprintendente Archeologo della Calabria)

Il 'Filosofo' nella scultura greca e magnogreca

Gianfranco Adornato (Scuola Normale Superiore di Pisa)

'Ολοῶι ἐπὶ γήραος οὐδῶι. Il 'Filosofo' e il ritratto greco

Ludovico Rebaudo (Università degli Studi di Udine)

DISCUSSIONE

Conclusioni: una soluzione plausibile?

Vincenzo Saladino (Università degli Studi di Firenze)