



ARCHITETTURA 2002-2012: PROGRAMMA DEL DECENNALE

1 – “Le 10 facce dell’Architettura” (ottobre 2012/giugno 2013, aula A, polo scientifico, ore 15-18). Dieci seminari mensili, a carattere didattico-divulgativo, tenuti da alcuni fra i massimi esperti nazionali su ognuna delle 10 discipline che caratterizzano i corsi di studio in Architettura dell’Ateneo friulano: Topografia e cartografia, Scienza delle costruzioni, Tecnica delle costruzioni, Architettura tecnica, Tecnologia dell’architettura, Composizione architettonica e urbana, Disegno, Storia dell’architettura, Restauro, Tecnica e pianificazione urbanistica. I seminari saranno quindi un’opportunità unica di aggiornamento e approfondimento attraverso una esposizione non esclusivamente tecnica. Il calendario degli incontri:

- mercoledì 17 ottobre – Topografia e Cartografia: *Francesco Guerra* (Università luav di Venezia) – a cura di Domenico Visintini.
- mercoledì 14 novembre – Storia dell’architettura: *Carlo Canato* (Istituto regionale Ville Venete) – a cura di Francesco Amendolagine.
- mercoledì 19 dicembre – Tecnica delle costruzioni: *Enzo Siviero* (Università luav di Venezia) – a cura di Stefano Sorace.
- mercoledì 16 gennaio 2013 – Disegno: *Agostino De Rosa* (Università luav di Venezia) – a cura di Roberto Petrucci.
- mercoledì 6 marzo 2013 – Composizione architettonica e urbana – a cura di Piotr B. Barbarwicz.
- mercoledì 20 marzo 2013 – Restauro: *Gabriella Guarisco* (Politecnico di Milano) – a cura di Vittorio Foramitti.
- mercoledì 10 aprile 2013 – Tecnologia dell’architettura – a cura di Christina Conti.
- mercoledì 8 maggio 2013 - Scienza delle costruzioni: *Roberto Paroni* (Università di Sassari) – a cura di Antonino Morassi.
- mercoledì 22 maggio 2013 – Architettura tecnica: *Franco Nuti* (Università di Firenze) – a cura di Mauro Bertagnin.
- mercoledì 5 giugno 2013 – Tecnica e pianificazione urbanistica – a cura di Piero Petrocco.

2 – “Quo vadis Architectura?” (ottobre 2012/giugno 2013, sedi universitarie e non, a Udine e in provincia). L’evento è un contenitore di almeno 10 incontri mensili tra conferenze, dibattiti, presentazioni di libri, mostre e altre iniziative che serviranno anche a fare il punto sul ruolo che avrà nel prossimo futuro l’“arte del costruire”. Interverranno esperti internazionali di architettura, dirigenti di istituzioni nazionali che si occupano del patrimonio storico-architettonico, autori di libri sui più svariati aspetti dell’architettura, professionisti dell’urbanistica, del restauro, del design, della grafica e della fotografia. Rivolti agli studenti, ma aperti anche ad architetti, professionisti e a tutti gli interessati, gli appuntamenti si terranno in sedi universitarie, del Comune, nelle librerie udinesi e in altri centri del Friuli. Il programma degli eventi:

- giovedì 11 ottobre 2012, ore 17.30, ex Polveriera napoleonica, Palmanova: *Inaugurazione della mostra “Palmanova: l’enceinte Napoléon. Tre tesi per la conoscenza, la conservazione e il riuso delle lunette napoleoniche”* – a cura di Vittorio Foramitti.
- mercoledì 24 ottobre 2012, ore 16.30, aula E, polo scientifico dei Rizzi, Udine: *Incontro con Ferruccio Montanari, grafico* – a cura di Mauro Bertagnin.
- giovedì 8 novembre 2012, ore 8.30, sala convegni Enaip, Pasion di Prato: *Seminario “Pianificare la qualità urbana: oltre l’accessibilità”* – a cura di Christina Conti.
- venerdì 30 novembre 2012, ore 17, libreria Feltrinelli, Udine: *Presentazione del libro “Città Metropoli Territorio tra Politica e Architettura”* – a cura di Luca Taddio.
- mercoledì 19 dicembre 2012, ore 15, aula A, polo scientifico dei Rizzi: *Incontro con Augusto Romano Burelli*, progettista, già presidente del corso di laurea in Architettura dell’Università di Udine – a cura di Domenico Visintini.



- mercoledì 23 gennaio 2013, ore 15, sala Gusmani, Palazzo Antonini, Udine: *Incontro con Giangiacomo Martines*, direttore regionale per Beni culturali e paesaggistici del Friuli Venezia Giulia – a cura di Gian Camillo Custoza.
- mercoledì 14 febbraio 2013, ore 15, sala Gusmani, Palazzo Antonini, Udine: *Incontro con Renata Codello*, soprintendente per i Beni architettonici e paesaggistici di Venezia e laguna – a cura di Francesco Amendolagine.
- mercoledì 13 marzo 2013, ore 15, aula A, polo scientifico dei Rizzi, Udine: *Incontro con Giovanni Fraziano*, già preside della facoltà di Architettura dell'Università di Trieste; *presentazione del libro "Josef Frank 1885-1967"* – a cura di Mauro Bertagnin.
- mercoledì 24 aprile 2013, ore 15, aula A, polo scientifico dei Rizzi, Udine: *Incontro con Federico Marconi, progettista, "Le opere italiane di Alvar Aalto"* – a cura di Mauro Bertagnin.
- mercoledì 15 maggio 2013, ore 15, aula A, polo scientifico dei Rizzi, Udine: *Incontro con Daniele Doglio*, esperto di radio e televisione (Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano) – a cura di Mauro Bertagnin.
- mercoledì 12 giugno 2013, ore 18, giardino di Palazzo Antonini, Udine: *Lettura scenica di Luciano Roman di brani del libro di Hassan Fathy "New Gourna: Costruire con la gente"* – a cura di Mauro Bertagnin.

3 – “12 idee per la città di Udine, relazione spazio pubblico – spazio privato” (dicembre 2012). Concorso di idee per la progettazione e la riqualificazione di tre spazi urbani di Udine, protagonisti gli studenti del corso di laurea magistrale in Architettura assistiti da 12 studi di architetti. Un esercizio accademico che potrà fornire contributi utili per la comunità udinese, a costo zero. Organizzazione e coordinamento sono curati dai docenti di Composizione architettonica e urbana dell'Ateneo e dall'Ordine degli Architetti della provincia di Udine. Parteciperanno 12 team di progettisti costituiti da quattro studenti di architettura guidati da un architetto professionista che li ospiterà nel suo studio per redigere la loro proposta. Una giuria composta da rappresentanti dei docenti, del Comune di Udine e dell'Ordine degli architetti valuterà le tre idee migliori, una per ogni ambito cittadino oggetto di concorso. La premiazione dei vincitori si terrà a Palazzo Morpurgo, nelle Gallerie del Progetto, dove le tavole progettuali verranno esposte al pubblico in aprile, in concomitanza con la serata pubblica intitolata “Friuli - terra di Architetti” (evento 6).

4 – “I primi 10 anni di Architettura a Udine” (gennaio/giugno 2013, luoghi della città). Il titolo generale comprende una serie di mostre che intendono far conoscere le caratteristiche più significative dei corsi di laurea triennale e magistrale in Architettura dell'Università di Udine. Le modalità di rappresentazione saranno le più varie: disegni, fotografie, pannelli, video, animazioni virtuali, plastici, ecc. Anche gli spazi espositivi saranno diversi: dagli spazi pubblici a quelli del polo scientifico universitario dei Rizzi, alle vetrine dei negozi cittadini. Tre i temi che verranno rappresentati da gennaio a giugno 2013: la vita studentesca degli allievi architetti dentro e fuori le aule universitarie (gennaio-febbraio); le attività didattiche, svolte anche attraverso laboratori, sopralluoghi, visite, viaggi studio (marzo-aprile); le tesi di laurea (maggio-luglio). Il primo tema è materia esclusiva degli studenti che avranno massima libertà di allestimento per raccontare l'esperienza accademica dal loro punto di vista. L'esposizione dei risultati delle tesi di laurea sarà curata dai docenti relatori che sceglieranno i lavori più interessanti per essere presentati anche a un pubblico non esperto.

5 – Giornata internazionale di studio su tematiche architettoniche e ambientali (marzo 2013, aula magna).

6 – Serata pubblica “Friuli - terra di Architetti” e mostra del concorso (5 aprile 2013, Sala Ajace e Palazzo Morpurgo). Università e Ordine degli Architetti di Udine rendono onore ai grandi maestri friulani dell'Architettura. La serata, in collaborazione con il Comune di Udine, inizierà in Sala Ajace. Una conferenza ricorderà quella straordinaria generazione di architetti friulani attiva dal dopoguerra e



composta da Ermes Midenà, Angelo Masieri, Marcello D'Olivo, Gino Valle, Gianugo Polesello e Francesco Tentori, autori di opere architettoniche in tutto il mondo. Successivamente, a Palazzo Morpurgo, le cui Gallerie ospitano come collezioni permanenti gli archivi di molti dei maestri appena ricordati, sarà inaugurata l'esposizione degli elaborati dagli studenti-architetti (aperta fino al 20 aprile) per il concorso di idee dedicato alla progettazione di alcuni spazi di Udine.

7 – Concerto “Le quattro stagioni (nell’Architettura)” (maggio 2013, aula magna). Con un concerto di musica classica i festeggiamenti per il decennale del corso di laurea nell’*Arte dell’Architettura* escono dalle forme più consuete e abbracciano un’altra delle *Nove Arti*, la *Musica*. Prevista, fra le altre, l’esecuzione de “Le quattro stagioni” di Antonio Vivaldi. Farà da sfondo visivo all’esecuzione la proiezione simultanea di fotografie di architettura, associando a ogni stagione le immagini di grandi opere architettoniche prevalentemente utilizzate in tale periodo. L’evento è in corso di progettazione assieme al Conservatorio Statale di Musica “Jacopo Tomadini” di Udine.

8 – “2002_2012: 10 anni di Architettura a Udine” (giugno 2013, aula A, polo scientifico). Convegno che riassumerà e presenterà quanto ha fatto nei dieci anni di attività il corso di laurea in Scienze dell’architettura. Verranno presentati i risultati ottenuti per quanto riguarda l’offerta didattica, l’organizzazione, gli studenti e i laureati, le tesi di laurea, il rapporto con il territorio, le iniziative divulgative, i progetti e le ricerche, i rapporti internazionali, le caratteristiche dei laureati. Saranno inoltre illustrate le caratteristiche della nuova banca dati sulle tesi di laurea in architettura discusse all’Università di Udine. Uno strumento innovativo, in fase di progettazione, che permetterà interrogazioni complesse e la creazione di mappe dinamiche, per quanto riguarda le tesi georeferenziali, che permetteranno di individuare tutte le aree oggetto di studio.

9 – Pubblicazione e presentazione del libro celebrativo “2002_2012: 10 anni di Architettura a Udine” (giugno 2013). Il volume, a cura delle Edizioni Mimesis (Milano-Udine), rappresenterà la memoria del corso di laurea, raccogliendo storia, informazioni, dati, attività, contributi e una *summa* degli eventi svolti per il decennale.

10 – Festa di compleanno (luglio 2013, Azienda agraria universitaria “Antonio Servadei”). L’ultimo atto è la “Grande festa del decimo compleanno” a coronamento delle iniziative per l’anniversario di fondazione del corso di laurea in Scienze dell’architettura.