



Rodolfo Pallucchini (1908-1989)

Storie, archivi, prospettive critiche

Rodolfo Pallucchini tra le opere di Henry Moore, Biennale di Venezia, 1948. Fondazione Giorgio Cini, Venezia.

CONVEGNO DI STUDI

12-13
MARZO 2019

UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI UDINE

VIA MARGRETH 12
UDINE

**MARTEDÌ 12 MARZO,
ORE 14.15
AULA 12**

Indirizzi di saluto

Andrea Zannini

*direttore del Dipartimento di Studi umanistici
e del patrimonio culturale dell'Università degli Studi di Udine*

Andrea Tilatti

*delegato del rettore dell'Università degli Studi di Udine
alle Biblioteche e banche dati*

Un ricordo

**Teresa Pallucchini,
Vittoria Pallucchini**

Prima parte

Per introdurre:

**Rodolfo Pallucchini (1908-1989).
Storie, archivi, prospettive critiche
Donata Levi**

Università degli Studi di Udine

*Da maestro ad allievo. Note a margine
dell'epistolario Fiocco-Pallucchini*

Giuliana Tomasella

Università degli Studi di Padova

Il 'Quarantotto'

**degli impressionisti in Biennale
Francesca Castellani**

Università Luav di Venezia

Corrispondenze tra Longhi e Pallucchini

Simone Facchinetti

Università del Salento

Lionello Venturi

**e le Biennali del dopoguerra
Laura Iamurri**

Università degli Studi di Roma Tre

Pausa

La prima nomina di Rodolfo Pallucchini:

**Ispettore della Galleria Estense
di Modena
Arianna Bello**

Università degli Studi di Udine

Mauro Pelliccioli e gli altri:

**Rodolfo Pallucchini e i restauratori
Martina Visentin**

Università degli Studi di Udine

I taccuini di

**Rodolfo Pallucchini (1931-1961):
primi rilievi
Elena Bertin**

Università degli Studi di Udine

Coletti e Pallucchini:

**uno scambio sul giovane Tintoretto
e il manierismo veneto (1933-1940)
Marsel Grosso**

Università degli Studi di Padova

Coordina

Caterina Furlan

Università degli Studi di Udine

**MERCOLEDÌ 13 MARZO
ORE 9.00
AULA 11**

Seconda parte

Non solo Venezia: il carteggio

**tra Rodolfo Pallucchini
e Carlo Ludovico Ragghianti
Emanuele Pellegrini**

Institute for Advanced Studies Lucca

Esperti e mercato dell'arte.

**Alcune considerazioni sull'attività
di Rodolfo Pallucchini
Patrizia Cappellini**

Università degli Studi di Udine

Rodolfo Pallucchini,

**regia veneta dei 'Maestri' Fabbri
Federica Nurchis**

Ateneo di Scienze, Lettere ed Arti di Bergamo

Martini, Pallucchini

**e le difficoltà della scultura
Alessandro Del Puppo**

Università degli Studi di Udine

Pallucchini direttore di mostre:

**i Cinque secoli e i capolavori
dei musei veneti (1945-1946)
Matilde Cartolari**

Technische Universität Berlin / Università degli Studi di Udine

Pausa

Giulio Carlo Argan e Rodolfo Pallucchini,

**un lungo dialogo tra biografia e carteggio
Claudio Gamba**

Accademia di Belle arti 'Mario Sironi' di Sassari

Brandi rimprovera Pallucchini: vernici e

**velature nei restauri belliniani del 1949
Simona Rinaldi**

Università degli Studi della Tuscia, Viterbo

Le mostre di Nicola Grassi

**(Udine, 1961 e Tolmezzo, 1982):
Rodolfo Pallucchini e il Friuli
Camilla Da Dalt, Claudio Lorenzini**

Università degli Studi di Udine

La mostra Da Tiziano a El Greco.

**Per la storia del manierismo
a Venezia (1981)
Linda Borean**

Università degli Studi di Udine

Rodolfo Pallucchini 'consumatore

**trentennale di fotografie'. La raccolta
fotografica e la consulenza per Alinari
Ilaria Turetta**

Fondazione Giorgio Cini, Venezia

La valorizzazione dei fondi personali

**conservati nelle biblioteche
dell'Università di Udine: la biblioteca
e l'archivio di Rodolfo Pallucchini
Pier Giorgio Sclipa, Sandra Tinari**

Università degli Studi di Udine

Coordina

Elena Moro

Regione del Veneto



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI UDINE

hic sunt futura

DIPARTIMENTO
DI STUDI UMANISTICI
E DEL PATRIMONIO
CULTURALE

AREA BIBLIOTECHE

Con la collaborazione di



ISTITUTO DI
STORIA DELL'ARTE
fondazione
GIORGIO CINI