

PRESENTAZIONE DEL VOLUME
INSEGNARE MUSICA
NELLA SCUOLA DI BASE
Riflessioni ed esperienze

A cura di Alessandro Pace
Edizioni libreriauniversitaria.it, Padova 2017

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI UDINE
AULE 1 E 2, VIA MARGRETH 3, UDINE
Martedì, 5 dicembre 2017, ore 16.45

INTERVENGONO

Daniele Fedeli

Coordinatore del Corso di Studi in Scienze della Formazione Primaria

Anselmo Roberto Paolone

Università di Udine

Saranno presenti gli autori

Ai fini di un'educazione musicale "pratica", la distinzione tra musica atonale, aleatoria, concreta, contemporanea, elettroacustica o *free* non è poi così rilevante, tanto più che in un contesto pedagogico e didattico tutti questi generi possono essere descritti da un'unica definizione: musica libera da costrizioni e dalla contrapposizione tra "giusto" e "sbagliato". È importante, invece, valorizzare il linguaggio musicale come fondamentale mezzo "primordiale" di comunicazione e di interazione tra il bambino e l'ambiente. Il volume intende proporre una pedagogia della musica innovativa, ponendo l'accento sulla libera e spontanea creatività musicale del bambino, che è contemporaneamente compositore ed esecutore della propria musica.



**UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI UDINE**
hic sunt futura

**DIPARTIMENTO DI
LINGUE E LETTERATURE,
COMUNICAZIONE,
FORMAZIONE E SOCIETÀ**

con il patrocinio di



**A.L.M.A. GRUPPO STUDI
MUSICOTERAPIA TRIESTE**

