

DOTTORATO DI STUDI STORICO-ARTISTICI E AUDIOVISIVI

ciclo di conferenze

Mostrare le arti.

Conservare, esporre, guardare

**Salone del Tiepolo, Palazzo Caiselli,
vicolo Florio 2, Udine**

GIOVEDÌ 16 GIUGNO

h. 11

Botticelli Reimagined

Ana Debenedetti
Victoria & Albert Museum, London

h. 15

***Feste Feiern. Celebrating 125 Years
of the Kunsthistorisches Museum.***

Strategies, Assets, Obstacles
Gudrun Swoboda
Kunsthistorisches Museum, Wien

h. 17

**Conferenze di fine percorso
Dottorato di Storia dell'arte**

***Tabulae pictae: soffitti lignei in Friuli
fra tardo Gotico e primo Rinascimento***

Francesco Fratta

***I soggiorni veneziani di Federico Zuccari
e i taccuini di disegni***

Martina Lorenzoni

VENERDÌ 17 GIUGNO

h. 9

**Conferenze di fine percorso
Dottorato di Storia dell'arte**

***Michelangelo Guggenheim (1837-1914)
e il mercato di opere, di oggetti d'arte e d'antichità
a Venezia fra medio Ottocento e primo Novecento***

Alice Martignon

***Tutela, conservazione e restauro
in Istria e Quarnaro tra le due guerre mondiali***

Irene Spada

h. 11

***Kubrick, Expo, the Beatles.
The Dissolution of the Cinematic at Expo 67***

Malte Hagener
Philipps-Universität Marburg

VENERDÌ 24 GIUGNO

h. 11

***Film at the Exhibition: Trade Fairs and Screening
Technologies in Interwar Germany and Austria***

Michael Cowan
University of St. Andrews



**UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI UDINE**
hic sunt futura

DIPARTIMENTO
DI STUDI UMANISTICI
E DEL PATRIMONIO
CULTURALE

