

Udine **15—19 Ottobre 2014**

Territori delle Idee

presenta

# Mimesis Festival

in collaborazione con

neo  
associazione  
CULTURALE

**arte  
filosofia  
diritto**

a cura di Luca Taddio



[www.mimesisfestival.it](http://www.mimesisfestival.it)

## Teatro Palamostre

Piazzale Paolo Diacono 21, Udine

## Casa Cavazzini

Via Cavour 14, Udine

## Sala Ajace

Piazza Libertà, Udine

# PROGRAMMA 2014

a cura di Luca Taddio

Un'iniziativa dell'associazione culturale

Territori delle Idee / [www.territoridelleidee.it](http://www.territoridelleidee.it)

e di Neo associazione culturale / [www.neoassociazione.it](http://www.neoassociazione.it)

## COMITATO ORGANIZZATIVO

**Pierre Dalla Vigna e Luca Taddio**

direzione editoriale Mimesis

**Patrizia Comuzzi e Liliana Cormons**

Neo associazione culturale

**Francesco Bilotta, Damiano Cantone,**

**Pierre Dalla Vigna e Luca Taddio**

coordinamento scientifico

Responsabile Scuole **Damiano Cantone**

in collaborazione con **Patrizia Comuzzi** e **Beatrice Bonato**

Al termine del festival, creazione

del documentario "Volti" / Mimesis Edizioni

a cura di **Gabriele Fusco**

In collaborazione con

Università di Udine

Comune di Udine

Società Filosofica Italiana Sezione FVG

I luoghi

Teatro Palamostre

Casa Cavazzini

Sala Ajace

Con il patrocinio di

Regione Friuli Venezia-Giulia

Provincia di Udine

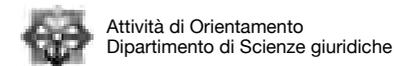
Dipartimento di Scienze Giuridiche

dell'Università degli studi di Udine

Banca Manzano



DIPARTIMENTO  
DI SCIENZE  
GIURIDICHE



## Mercoledì 15

10.00 Teatro Palamostre Udine

**“Che cos'è il diritto?”**

Modera Luca Taddio

Introduce Marina Brolo, Direttrice del Dipartimento di Scienze giuridiche

Francesca Moretti - Avvocata in Udine

Elisabetta Bergamini - Notaia Docente di diritto dell'Unione europea

Silvia Bolognini - Avvocata Docente di diritto agrario comunitario

È previsto l'intervento di un rappresentante  
della Regione Friuli Venezia Giulia

15.30 Libreria Einaudi via Vittorio Veneto, 49

**Marcello Barison / “Paul Klee”**

Introduce e modera Giovanna Maffoni

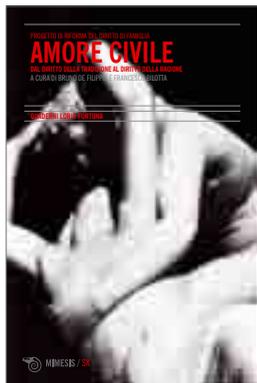
18.00 Sala Ajace Udine

**Giuseppe O. Longo**

**“Il post-umano”**

Saluto istituzionale il Sindaco di Udine Furio Honsell

Introduce Pierre Dalla Vigna, modera Luca Taddio



## Giovedì 16

10.00 Teatro Palamostre Udine

Roberto Masiero / Renato Rizzi

“Che cos'è l'architettura?”

Introduce Augusto Romano Burelli, modera Luca Taddio

Saluto istituzionale direttore Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università di Udine Andrea Tabarroni

15.30 Libreria Tarantola via Vittorio Veneto, 20

Beatrice Bonato / Eliana Villalta / Federico Zappino

Judith Butler "La vita psichica del potere"

Introduce e modera Giovanna Maffoni

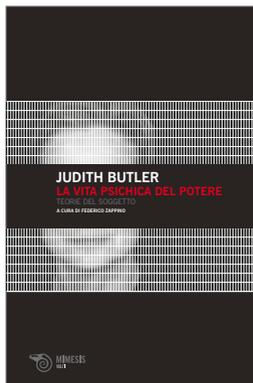
18.00 Sala Ajace Udine

Franco Rella

“Kafka”

Introduce Pierre Dalla Vigna, modera Luca Taddio

Saluto istituzionale



## Venerdì 17

10.00 Teatro Palamostre Udine

**"Che cos'è l'arte?"**

Introduce e modera Paolo Toffolutti

Renato Calligaro: "Tempo fermo"

Massimo Donà, Luca Taddio: "Attorno a Renè Magritte"

Saluto istituzionale dell'Assessore alla Cultura del Comune di Udine Federico Pirone

15.30 Libreria Friuli via Rizzani, 1/3

**Andrea Zhok**

**"Chi è Ludwig Wittgenstein"**

Introduce e modera Damiano Cantone

18.00 Sala Ajace Udine

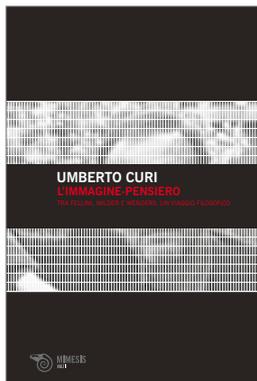
**Umberto Curi**

**"Cinema e filosofia"**

Introduce Damiano Cantone, modera Pierre Dalla Vigna

Saluto istituzionale dell'Assessore all'Innovazione

e allo Sviluppo Economico di Udine Gabriele Giacomini



## Sabato 18

10.00 Teatro Palamostre Udine

**Giangiorgio Pasqualotto**

**“Che cos'è la filosofia?”**

Introduce Beatrice Bonato e modera Luca Taddio

Saluto istituzionale del Rettore dell'Università  
di Udine Alberto Felice De Toni

15.30 Libreria Moderna via Cavour, 13

**Marcello Ghilardi**

**Shitao "Sulla Pittura"**

Introduce Giovanna Maffoni, modera Pierre Dalla Vigna

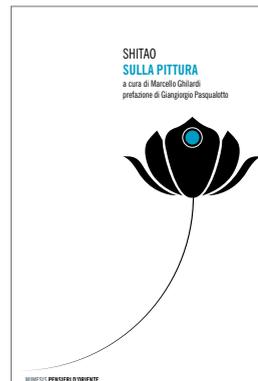
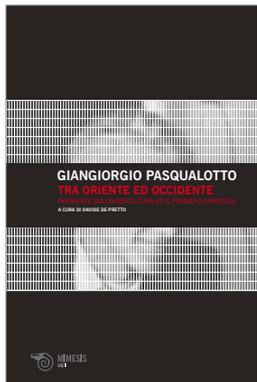
18.00 Sala Ajace Udine

**Massimo Donà**

**“La Filosofia di Miles Davis”**

Introduce Luca Taddio, modera Giovanna Maffoni

Saluto istituzionale del Consigliere Regionale  
Friuli Venezia-Giulia Cristiano Shaurli





## "Volto"

Documentario realizzato  
sotto la regia di Gabriele Fuso

**Gabriele Fuso** è operatore e montatore video, ha realizzato diversi documentari a tematica sociale per Children in Crisis e Telecom Progetto Italia, è stato docente di Teoria del colore applicata all'immagine digitale presso l'Istituto Europeo di Design di Milano; nel 2004 ha curato la documentazione fotografica del Masterclass di Luca Ronconi presso il Piccolo Teatro di Milano. Dal 2010 è titolare di Lafilmo.

**Marcello Barison**, insegna Estetica presso la Facoltà di Architettura dell'Università di Ferrara. Segnaliamo in particolare i volumi: *La Costituzione metafisica del Mondo* (2009). Per Mimesis ha pubblicato *Sulla soglia del nulla. Mark Rothko: l'immagine oltre lo spazio* (2011) oltre ad aver curato gli *Scritti* di P. Klee.

**Beatrice Bonato**, insegna Storia e Filosofia al liceo "N. Copernico" di Udine. È vicepresidente della Sezione FVG della Società Filosofica Italiana e membro del comitato scientifico di vicino/lontano. Per Mimesis ha curato i Quaderni di "Edizione" *Come la vita si mette al lavoro. Forme di dominio nella società neoliberale* (2010), *Fabbricare l'uomo. Tecniche e politiche della vita*, con C. Tondo (2013) ed *Euro-pensieri. Un'altra Europa?* (2014). Ha curato il numero 358 di "aut aut" *La scuola impossibile* (2013).

**Silvia Bolognini**, ricercatrice di Diritto agrario nell'Università degli Studi di Udine e avvocatessa. È autrice di due monografie (*Affitto e gestione produttiva del fondo rustico. Tra infungibilità della prestazione e tutela della proprietà*, Giuffrè, Milano, 2011 e *La disciplina della comunicazione business to consumer nel mercato agro-alimentare europeo*, Giappichelli, Torino, 2012) e di diverse pubblicazioni in materia di diritto agrario, ambientale e alimentare, nazionale ed europeo.

**Marina Brollo**, è professoressa ordinaria di Diritto del lavoro e Direttrice del Dipartimento di Scienze giuridiche, già Preside della Facoltà di Economia e Presidente del Comitato per le pari opportunità presso l'Università degli Studi di Udine. Ha diretto e dirige vari progetti di ricerca in tema di diritto del lavoro e delle relazioni industriali. È fondatrice e co-direttrice della collana "Donne e società" (Forum). Tra le numerose pubblicazioni si segnala la cura del volume *Il mercato del lavoro* (2012).

**Renato Calligaro**, è pittore, grafico e vignettista di satira politica. Ha collaborato con "Linus", "Panorama", "l'Espresso", "la Repubblica", "il manifesto", "Le Monde", "Cuore", "Tango", ecc. Tra le sue pubblicazioni: *Cambia o non cambia?* (1975); *Ridateci il nemico* (1977); *Donna Celeste* (1992); *Le pagine del tempo*, Mimesis 2013. Ha fondato e diretto *TempoFermo*, rivista di antropologia dell'arte (2003/08).

**Umberto Curi**, è professore emerito di Storia della Filosofia presso l'Università di Padova. Fra le sue numerose pubblicazioni, *Eros e filosofia* (1995), *Pensare la guerra* (1999); *Polemos. Filosofia come guerra* (2000) *La forza dello sguardo* (2004); *Filosofia del Don Giovanni* (2002); *Variazioni sul mito: Don Giovanni* (2005); *Miti d'amore. Filosofia dell'eros* (2009). Per Mimesis: *L'immagine-pensiero* (2009) e *Pensare con la propria testa* (2009).

**Massimo Donà**, è docente ordinario di Filosofia Teoretica presso la Facoltà di Filosofia dell'Università Vita-Salute, San Raffaele di Milano. Tra le sue numerose pubblicazioni, segnaliamo: *Sulla negazione* (2004); *Filosofia della musica* (2006); *Arte e filosofia* (2007); *L'anima del vino. Ahmbè* (2008); *I ritmi della creazione. Big Bum* (2009). Con Mimesis ha pubblicato: *Il mistero dell'esistere. Arte, verità e insignificanza nella riflessione teorica di René Magritte* (2006); *L'aporia del fondamento*, (2008); *La "Resurrezione" di Piero della Francesca* (2009), *L'angelo musicante* (2014).

**Marcello Ghilardi**, svolge attività di ricerca presso il Dipartimento di Filosofia dell'Università di Padova. Tra le sue pubblicazioni: *Cuore e acciaio. Estetica dell'animazione giapponese* (2003); *L'enigma e lo specchio. Il problema del volto nell'arte contemporanea* (2006); *Giochi di ruolo*. (2007). Per Mimesis oltre ad aver curato numerosi volumi ha pubblicato: *Una logica del vedere* (2009); *Filosofia nei Manga* (2010); *Il visibile differente* (2012).

**Francesca Moretti**, avvocatessa in Udine. Laureata in giurisprudenza a Trieste nel 1985, svolge la libera professione e si occupa prevalentemente di diritto civile.

**Elisabetta Bergamini**, Notaio e professore associato di diritto internazionale nell'Università degli Studi di Udine. I suoi interessi di ricerca, sfociati in due monografie e numerose pubblicazioni, vertono sul diritto di famiglia dell'Unione europea, sulle tematiche della libera circolazione di cittadini e professionisti, nonché sui diversi aspetti del diritto della concorrenza.

**Giuseppe O. Longo**, è un informatico e scrittore italiano. Cibernetico, teorico dell'informazione, epistemologo, divulgatore scientifico, scrittore, attore e traduttore. Ha introdotto la teoria dell'informazione nel panorama scientifico italiano, *Teoria dell'informazione* (1980). Tra le sue opere segnaliamo: *Il nuovo Golem*, (1998); *Homo technologicus*, (2001); e per Mimesis: *Il simbiote*, (2003, 2013).

**Roberto Masiero**, è Professore Ordinario di Storia dell'architettura (IUAV-Venezia) e architetto. Ha pubblicato tra l'altro: *Estetica dell'architettura* (1999); *Livio Vacchini, opere e progetti*, (1999), *Afra e Tobia Scarpa*, con M. Maguolo, (2012). Per Mimesis ha pubblicato l'introduzione a T.W. Adorno *Parva Aesthetica*, (2012).

**Giangiorgio Pasqualotto**, insegna Estetica presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Padova e Filosofia delle Culture presso il Master di Studi Interculturali della medesima Università. Tra le sue pubblicazioni più recenti, *East & West* (2003); *Figure di pensiero* (2007); *Dieci lezioni sul Buddhismo* (2008); *Oltre la filosofia* (2008); *Taccuino giapponese* (2008). Con Mimesis ha pubblicato e curato: *Per una filosofia interculturale* (2008); *Tra oriente e occidente* (2010); *Filosofia e globalizzazione* (2011).

**Franco Rella**, professore ordinario di Estetica allo IUAV, è uno dei maggiori filosofi italiani contemporanei. La sua ricerca percorre da sempre filosofia e letteratura, anche attraverso gli autori di cui si è fatto curatore italiano (Baudelaire, Rilke, Flaubert). Tra i suoi testi più importanti: *Il silenzio e le parole*; *L'enigma della bellezza*; *Pensare per figure*; *Scritture estreme. Proust e Kafka*; *Forme del sapere. L'eros, la morte, la violenza*, (2014).

**Renato Rizzi**, professore di progettazione architettonica all'IUAV-Venezia. Attualmente è impegnato nella realizzazione del Teatro Shakespeariano a Danzica, Polonia. Della sua produzione teorica si segnalano quattro titoli principali: *Il Daimon di Architettura* (2006); *La muraglia Ebraica* (2009); *Incarnatio* (2010); *L'inscalfibile* (2011).

**Luca Taddio**, è stato docente a contratto di Estetica presso l'Università di Udine e Trieste. Ha pubblicato i seguenti libri: *Spazi immaginali* (2004), *Fenomenologia eretica* (2011), *L'affermazione dell'architettura* (con Damiano Cantone, 2011), *Global Revolution* (2012), *I due misteri* (2012), *Verso un nuovo realismo* (2013). Con Pierre Dalla Vigna è direttore editoriale di Mimesis.

**Eliana Villalta**, è docente di Filosofia e Storia. Alcuni suoi articoli sono apparsi nella rivista "Edizione", nei Quaderni di "Edizione", in altre riviste e opere collettive. Con C. Furlanetto ha curato il Quaderno di "Edizione" *Animali, uomini e oltre. A partire da La Bestia e il Sovrano di Jacques Derrida* (Mimesis, 2011).

**Andrea Zhok**, insegna Antropologia filosofica presso il Dipartimento di Filosofia dell'Università degli Studi di Milano. Tra le sue pubblicazioni monografiche ricordiamo *Intersoggettività e fondamento in Max Scheler* (1997), *Fenomenologia e genealogia della verità* (1998), *Il concetto di valore: dall'etica all'economia* (2001), *Lo spirito del denaro e la liquidazione del mondo* (2006) e *La realtà e i suoi sensi* (2012).

# Project Room di Tadej Pogačar a cura di Paolo Toffolutti

Casa Cavazzini – Museo di Arte Moderna e Contemporanea  
via Cavour 14, Udine  
da mercoledì 15 a domenica 19, dalle 10.30 alle 17.00

Domenica 19 dalle ore 11.00  
**l'artista Tadej Pogačar incontrerà il pubblico in mostra**  
**introdotto da Paolo Toffolutti**

**Tadej Pogačar** è un artista, curatore e docente nato nel 1960 in Slovenia. Ha studiato storia dell'arte, etnologia e belle arti presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Ljubljana e si è laureato in pittura presso l'Accademia di Belle Arti di Ljubljana, dove ha completato i suoi studi post-laurea (1990).

Ha esposto presso: la Galleria d'Arte Contemporanea di Lipsia (2012), lo ZKM - Centro per l'Arte e Media di Karlsruhe (2011-2012), il Museo d'Arte Contemporanea di Vojvodina a Novi Sad (2011), il Museo d'Arte Contemporanea Metelkova a Ljubljana (2011), il MUMOK di Vienna (2009), il San Francisco Art Institute (2007), il NGBK di Berlino (2007), lo Stedelijk Museum di Amsterdam (2004), la Casa Centrale degli Artisti di Mosca e il Museo de Arte Carillo Gil a Città del Messico. In precedenza era stato presente a Manifesta 1 a Rotterdam ed alle Biennali di San Paolo, Venezia, Istanbul, Praga e Tirana.

La pratica artistica di Tadej Pogacar è mossa da una logica interventista, di critica istituzionale. La sua ricerca, spesso critica su temi sociali e politici, include progetti di partecipazione e di collaborazione.

In quest'ottica, nel 1993, Tadej Pogačar ha fondato e da allora dirige il P.A.R.A.S.I.T.E. Museum of Contemporary Art, un'organizzazione artistica virtuale ([www.parasitepogacar.si](http://www.parasitepogacar.si)), una entità concettuale mobile che stabilisce interrelazioni specifiche con una varietà di soggetti, organizzazioni, istituzioni, gruppi sociali. In quanto istituzione parallela, è un modello fondamentale per l'analisi dei sistemi e delle istituzioni al loro interno ed è un quadro di riferimento per l'introduzione di forme alternative di comunicazione.

Pogačar è anche fondatore e amministratore delegato del P.A.R.A.S.I.T.E. Institute, una istituzione culturale non-profit che gestisce il P74 Center and Gallery con l'annessa libreria Kapsula bookshop project space. La P74 Gallery è il principale produttore indipendente per l'arte contemporanea di Ljubljana e, dalla sua fondazione, nel 1997, ha organizzato numerosi progetti di ricerca che includono public art, interventi site specific, progetti di economie parallele, mappature dei fenomeni sociali. Possiamo ricordare *Ready to Change*, *Reality Log/Environmental Scan* e *The Renaming Machine*.

Tadej Pogačar ha pubblicato libri d'artista di sua produzione con vari editori internazionali ed ha curato numerose e diverse pubblicazioni con il P.A.R.A.S.I.T.E. Institute di Ljubljana.



## Librerie partner

**Libreria Einaudi**  
via Vittorio Veneto, 49  
Udine

**Libreria Tarantola**  
via Vittorio Veneto, 20  
Udine

**Libreria Friuli**  
via Rizzani, 1/3  
Udine

**Libreria Moderna**  
via Cavour, 13  
Udine

## Hotel partner

**Hotel Suite Inn**  
Via di Toppo, 25 Udine

Tel. +39 0432 50 16 83  
Fax. +39 0432 20 05 88  
info@hotelsuiteinn.it  
www.hotelsuiteinn-udine.com

## Ristoranti partner

**Antica Maddalena**  
Via Pelliccerie, 4  
Udine

**19<sup>a</sup> Buca**  
Via Giuseppe Mazzini, 6  
Udine

**Ai Frati**  
Piazzetta Antonini, 5  
Udine

**Enoteca Giardinetto**  
Via Paolo Sarpi, 8  
Udine

## **Info ufficio stampa**

**Aurelia Delfino — Giovanna Maffoni**

Ufficio Stampa Mimesis Edizioni

Via Monfalcone, 17/19

20099 Sesto San Giovanni (Milano)

tel: 02 24410620 / fax: 02 89403935

mobile: 338 1568996

[ufficio.stampa@mimesisedizioni.it](mailto:ufficio.stampa@mimesisedizioni.it)

[www.mimesisedizioni.it](http://www.mimesisedizioni.it)

## **Info mostra in Casa Cavazzini**

**Neo associazione culturale**

Neo associazione culturale

Via Marsala, 4

33100 Udine (UD)

fax: 0432 611511

mobile: 347 2713500

[neo.associazione@gmail.com](mailto:neo.associazione@gmail.com)

[www.neoassociazione.it](http://www.neoassociazione.it)

.neo  
associazione  
**CULTURALE**

## **Mimesis Group**

[www.mimesis-group.com](http://www.mimesis-group.com)

## **Mimesis International**

[www.mimesisinternational.com](http://www.mimesisinternational.com)

[info@mimesisinternational.com](mailto:info@mimesisinternational.com)

## **Mimesis Edizioni**

[www.mimesisedizioni.it](http://www.mimesisedizioni.it)

[mimesis@mimesisedizioni.it](mailto:mimesis@mimesisedizioni.it)

## **Éditions Mimésis**

[www.editionsmimesis.fr](http://www.editionsmimesis.fr)

[info@editionsmimesis.fr](mailto:info@editionsmimesis.fr)

## **Mimesis Africa**

[www.mimesisafrica.com](http://www.mimesisafrica.com)

[info@mimesisafrica.com](mailto:info@mimesisafrica.com)

## **Mimesis Communication**

[www.mim-c.net](http://www.mim-c.net)

## **Mim EU**

[www.mim-eu.com](http://www.mim-eu.com)