

Programma

prima sessione
modera Antonella Foi

09.00-9.40

Guglielmo Antonutto: Scrittura e motricità

09.40-10.20

Laura Pani: Quando si scriveva solo a mano:
appunti di paleografia

10.20-11.00

Michela Bertoli: Importanza attuale della
manoscrittura

Intervallo

seconda sessione
modera Guglielmo Antonutto

11.10-12.00

Giampaolo Pes: Tecniche calligrafiche

12.00-12.30

Antonella Foi: Scrittura su tablet

12.30-13.10

Franco Fabbro, lezione magistrale:
Ruolo della scrittura manuale nel "Libro rosso"
di C.G.Jung

13.10

Discussione e conclusioni



A.G.I.
Associazione Grafologica Italiana



NAZIONALE

A.G.I.
Associazione Grafologica Italiana



SEZIONE DI UDINE
via Diaz, 58



Provincia di Udine
Provincia di Udine



Università di Udine
Corso di Laurea in
Scienze della Formazione



Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca
Ufficio Scolastico Regionale per il Friuli Venezia Giulia - Direzione Generale

34123 TRIESTE - via Santi Martiri, 3 - tel. 040/4194111 - fax 040/43446 - C.F. 80016740328
e-mail: direzione-friuliveneziaigiulia@istruzione.it - sito web: <http://www.scuola.fvg.it>

Organizzazione e coordinamento

Sezione di Udine dell'A.G.I.

cell. 3288725250

cvaler@kastamail.com

Responsabile scientifico

Antonella Foi

cell. 3492678503

antonellafoi@yahoo.it

INFO alberghiere:

www.turismofvg.it



A.G.I.
Associazione Grafologica Italiana



SEZIONE DI UDINE

Manoscrittura:

aspetti funzionali,
cognitivi,
storici,
estetici.

Università degli Studi di Udine
via Palladio, 8

18 Aprile 2015

aula Gusmani - ore 9.00 - 13.30

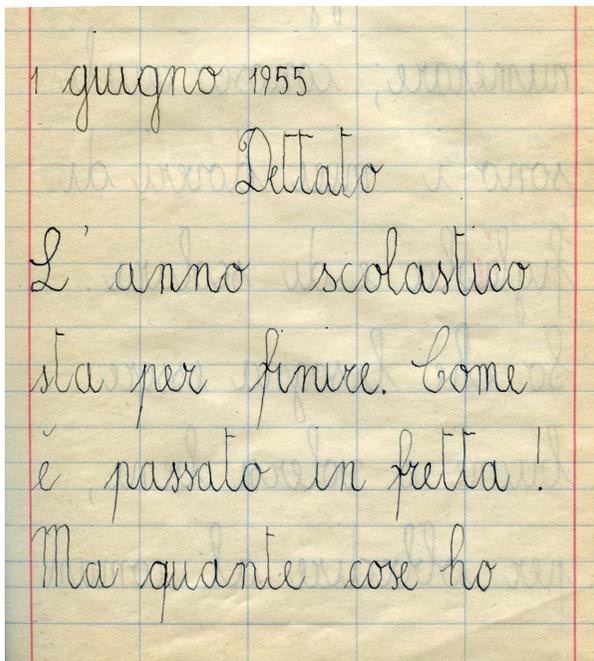
con il patrocinio di:

- A.G.I. nazionale
- Provincia di Udine
- Corso di Laurea in Scienze della Formazione
- Direzione Scolastica Regionale

Premessa

L'Associazione Grafologica Italiana (A.G.I.) dal 1961 è punto di riferimento per tutti gli studiosi ed appassionati che si occupano di scrittura; organizza corsi di formazione e aggiornamento sia a livello nazionale che regionale e provinciale attraverso le sue 17 sezioni italiane.

La sezione provinciale di Udine, da sempre attenta alle problematiche di attualità e vicina al mondo dell'istruzione scolastica e permanente, intende, con questo convegno, puntare l'attenzione sull'importanza della scrittura a mano.



Manoscrittura: perchè?

Stiamo vivendo uno dei grandi cambiamenti epocali capaci di dividere la storia dell'Uomo da un prima a un dopo: il progressivo scemare dell'interesse per la manoscrittura a favore di tecniche informatiche.

Perché è così dirompente l'abbandono della scrittura con una penna su un foglio, a favore di un pigia-pigia su una tastiera?

L'opinione pubblica, stimolata da notizie secondo le quali in alcune nazioni si sta via via abbandonando l'insegnamento della scrittura a mano, ondeggia tra la nostalgia dei primi anni della scuola primaria e la voglia di accelerazione, che contraddistingue tutte le attività umane, allo scopo guadagnare tempo ed efficienza.

Ma è proprio così?

Imparare a scrivere a mano è davvero una perdita di tempo?

Non vi è ancora disponibilità di ricerche scientifiche su ampia scala degli esperimenti didattici già in atto nelle scuole tedesche, negli Stati Uniti e in Finlandia, dove, dal 2016 in poi, l'insegnamento della scrittura a mano diverrà facoltativo, ma già autorevoli autori hanno espresso dubbi sull'operazione ...

la motricità

Scrivere a mano è un gesto complesso ...

la storia

Quando si scriveva solo a mano ...

Come si scriveva ...

la traccia scritta

L'Uomo è tutto nella sua scrittura ...

il futuro

Manoscrittura senza carta e inchiostro ...

la manoscrittura

Ha cambiato e cambia l'Uomo ...

