

Lisboa Summer School

**Bucelas-Lisbona
24-28 settembre 2018**

La Lisboa Summer School, organizzata da ANIM – Cinemateca Portuguesa e Laboratorio *La Camera Ottica* – Università degli Studi di Udine, mira a fornire agli studenti dell'Università di Udine (e ad altri studenti della comunità di studi italiana) una solida preparazione riguardante la preservazione, il restauro, l'accesso e la valorizzazione di fondi filmici in 35mm e substandard.

In particolare, l'edizione di quest'anno sarà rivolta alla preservazione analogico-analogico, con specifica attenzione al metodo Desmet per il restauro dei film a colori.

Inoltre, si farà riferimento anche alle pratiche di preservazione e restauro digitale, con un fuoco particolare sui processi di intermedio digitale e sul passaggio dalle pellicole a passo ridotto a 35mm attraverso recordaggio.

Il workshop si terrà nei laboratori dell'ANIM a Bucelas (Lisbona).



**UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI UDINE**

hic sunt futura

DIPARTIMENTO
DI STUDI UMANISTICI
E DEL PATRIMONIO CULTURALE



Discipline dell'audiovisivo
del media dello spettacolo



Scienze
del Patrimonio
Audiovisivo e
dell'Educazione
ai Media

In collaborazione con:



cinemateca
portuguesa

HOMMELETTE
RICERCA PRODUZIONE FILM



FONDAZIONE
CINETECA
ITALIANA



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI MILANO



PALAZZO DEL CINEMA GORIZIA
I&SA FILMA GORIZIA



Giorno 1
lunedì 24 settembre 2018

8.15
Ritrovo alla stazione metro/bus
di Campo Grande (linee Gialla e Verde)

9.00
Arrivo all'ANIM, presentazioni
e discorso di benvenuto
del direttore Tiago Baptista.

9.30
Breve visita guidata attraverso
i vari dipartimenti dell'ANIM;
visita ai cellari climatizzati per acetati.

10.30
Breve presentazione del laboratorio;
visita alle varie aree di lavorazione.

11.30
Presentazione del progetto di restauro;
obiettivi e diverse soluzioni percorribili
e discussioni su eventuali dubbi o
domande preliminari degli studenti.

12.00
Inizio del processo di revisione
e riparazione: analisi del materiale;
discussione sulle caratteristiche
dello stesso e modalità di intervento.

13.00
Pranzo

14.30
Riparazione e revisione: esempi pratici
con gli studenti: riconoscimento dei
diversi materiali e tipologie di danni;
realizzazione di giunte a colla.

17.30
Fine giornata

18.00
Arrivo previsto alla stazione metro/bus
di Campo Grande (linee Gialla e Verde)

Giorno 2
martedì 25 settembre 2018

8.15
Ritrovo stazione metro/bus
di Campo Grande (linee Gialla e Verde)

9.00
Arrivo all'ANIM; visita guidata
al bunker nitrati

10.00
Inizio del processo di duplicazione
analogica; discussione sulla
metodologia adottata e eventuali
percorsi alternativi.

13.00
Pranzo

14.30
Continuazione del processo
di duplicazione. *In questa fase
verranno utilizzati i tempi di attesa
necessari per lo sviluppo dei test su
pellicola, per illustrare le problematiche
relative allo sviluppo fotochimico.*

17.30
Fine giornata.

18.00
Arrivo previsto alla stazione metro/bus
di Campo Grande (linee Gialla e Verde)

Giorno 3
mercoledì 26 settembre 2018

8.15
Ritrovo stazione metro/bus
di Campo Grande (linee Gialla e Verde)

9.00
Teoria e prassi del processo di
grading: tecniche e problem-solving.

13.00
Pranzo

14.30
Continuazione processo stampa copia
com método Desmet.

17.30
Fine giornata.

18.00
Arrivo previsto alla stazione metro/bus
di Campo Grande (linee Gialla e
Verde).

Giorno 4
giovedì 27 settembre 2018

8.15
Ritrovo stazione metro/bus di Campo
Grande (linee Gialla e Verde).

9.00
Pulizia ultrasonica con percloroetilene;

10.00
Inizio processo stampa copia con
metodo Desmet.

13.00
Pranzo

14.30
Continuazione processo stampa copia
com método Desmet. *In questa fase
verranno utilizzati i tempi di attesa
necessari per lo sviluppo dei test
su pellicola, per visitare le aree
del laboratorio non interessate
dal progetto (per esempio la stampa
di titoli con Truka, o l'area relativa
al suono o lo scanning digitale)*

17.30
Fine giornata.

18.00
Arrivo previsto alla stazione metro/bus
di Campo Grande (linee Gialla e Verde)

Giorno 5
venerdì 28 settembre 2018

8.15
Ritrovo stazione metro/bus
di Campo Grande (linee Gialla e Verde)

9.00
Introduzione ai processi
di Intermediato Digitale

11.00
Introduzione ai processi di recordaggio
e stampa da DI

13.00
Pranzo

14.30
Continuazione processo stampa copia
com método Desmet. *In questa fase
verranno utilizzati i tempi di attesa
necessari per lo sviluppo dei test
su pellicola, per visitare le aree
del laboratorio non interessate
dal progetto (per esempio la stampa
di titoli con Truka, o l'area relativa
al suono o lo scanning digitale)*

17.30
Fine giornata.

18.00
Arrivo previsto alla stazione metro/bus
di Campo Grande (linee Gialla e Verde)

