



Società Filosofica Italiana
Sezione FVG
Teatro Nuovo Giovanni da Udine

FILOSOFIA IN CITTÀ 2022

LA VITA, LA MACCHINA, L'ARTE

Università degli Studi di Udine
Vicino/Lontano
CSS Teatro stabile d'innovazione del FVG
Rete per la Filosofia e gli Studi umanistici

Giovedì **24 marzo** 2022, Ore **16**
Sala Florio, Palazzo Florio
Via Palladio 8, Università di Udine

LA VITA OTTUSA

MATERIA E MEMORIA DEL VIVENTE

Incontro con **FEDERICO LEONI**

Contributi di **Beatrice Bonato, Damiano Cantone**

La facilità con cui rimuoviamo via via il ricordo dei momenti più tragici della pandemia può essere considerata non solo e non tanto come un indice di insensibilità, quanto come un esempio della tendenza della vita a riprendere il suo flusso, quasi "ottusamente", incorporando le sofferenze e le morti. Da queste osservazioni si può muovere, naturalmente anche per metterla in discussione, verso una visione filosofica che prenda le distanze da prospettive di pensiero novecentesche, dominate spesso da una concezione negativa della vita quale semplice resistenza alla morte.

Federico Leoni insegna Antropologia filosofica presso l'Università di Verona. È coordinatore scientifico del Centro di ricerca per la filosofia e la psicoanalisi istituito presso il Dipartimento di scienze umane della stessa Università. È condirettore della rivista internazionale "Chiasmi", dedicata al pensiero di Maurice Merleau-Ponty; della collana "Phi/Psy" dell'editore Orthotes; della rivista "LETTERa", organo dell'Associazione Lacaniana Italiana di Psicoanalisi. Si occupa del rapporto tra filosofia, psichiatria, psicoanalisi tra Ottocento e Novecento, e della questione della soggettivazione nella filosofia moderna e contemporanea, dalla questione dell'inconscio a quella del corpo e dell'archeologia dei saperi occidentali che lo hanno storicamente investito, studiato, plasmato. Tra le sue pubblicazioni: *Follia come scrittura di mondo* (Milano 2001); *Senso e crisi. Del corpo, del mondo, del ritmo* (Pisa 2005); *Habeas corpus. Sei genealogie del corpo occidentale* (Milano 2008); *Descartes. Una teologia della tecnologia* (Milano 2013); *Jacques Lacan, l'economia dell'assoluto* (Nocera Inferiore SA 2016); *Jacques Lacan, una scienza di fantasmi* (Milano 2019); *L'automa. Leibniz, Bergson* (Milano 2019); *Henri Bergson* (Milano 2021).

Con il sostegno di

