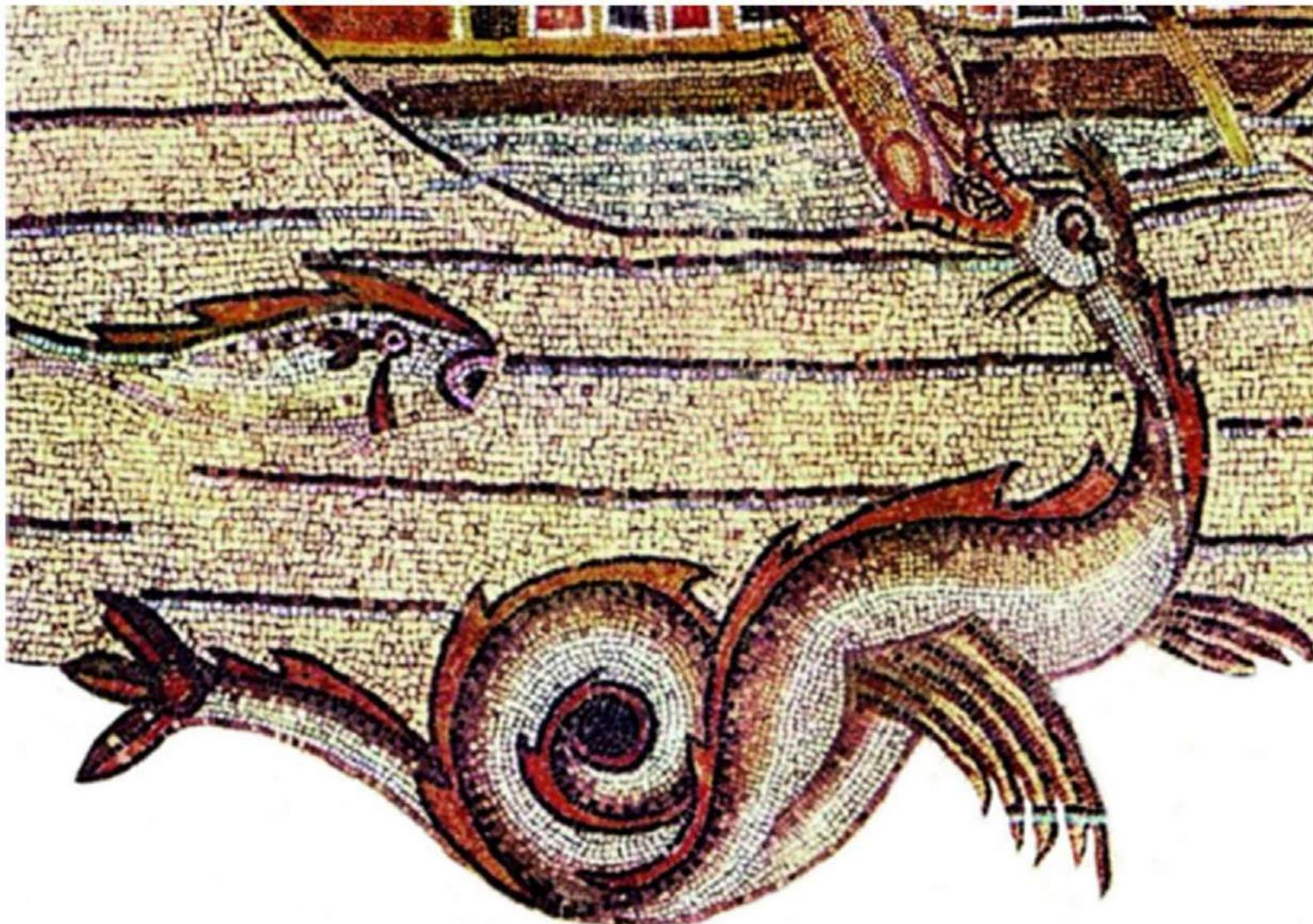


FIESTE DE PATRIE DAL FRIÛL FESTA DELLA PATRIA DEL FRIULI



Domenie ai 31 di Març dal 2019, a 8 e mieze di sere

Domenica 31 marzo 2019, ore 20.30

Glesie di Sante Clare Chiesa di Santa Chiara

(vie Glemone 23, Udin via Gemona 23, Udine)

LA SABIDE

Alle origini del Cristianesimo aquileiese

Azion seniche in 5 cuadris par corâl, atòrs e musiciscj Azione scenica in 5 quadri per coro, attori e musicisti

di **LUCA DE CLARA**

regjie regia **MONICA AGUZZI**

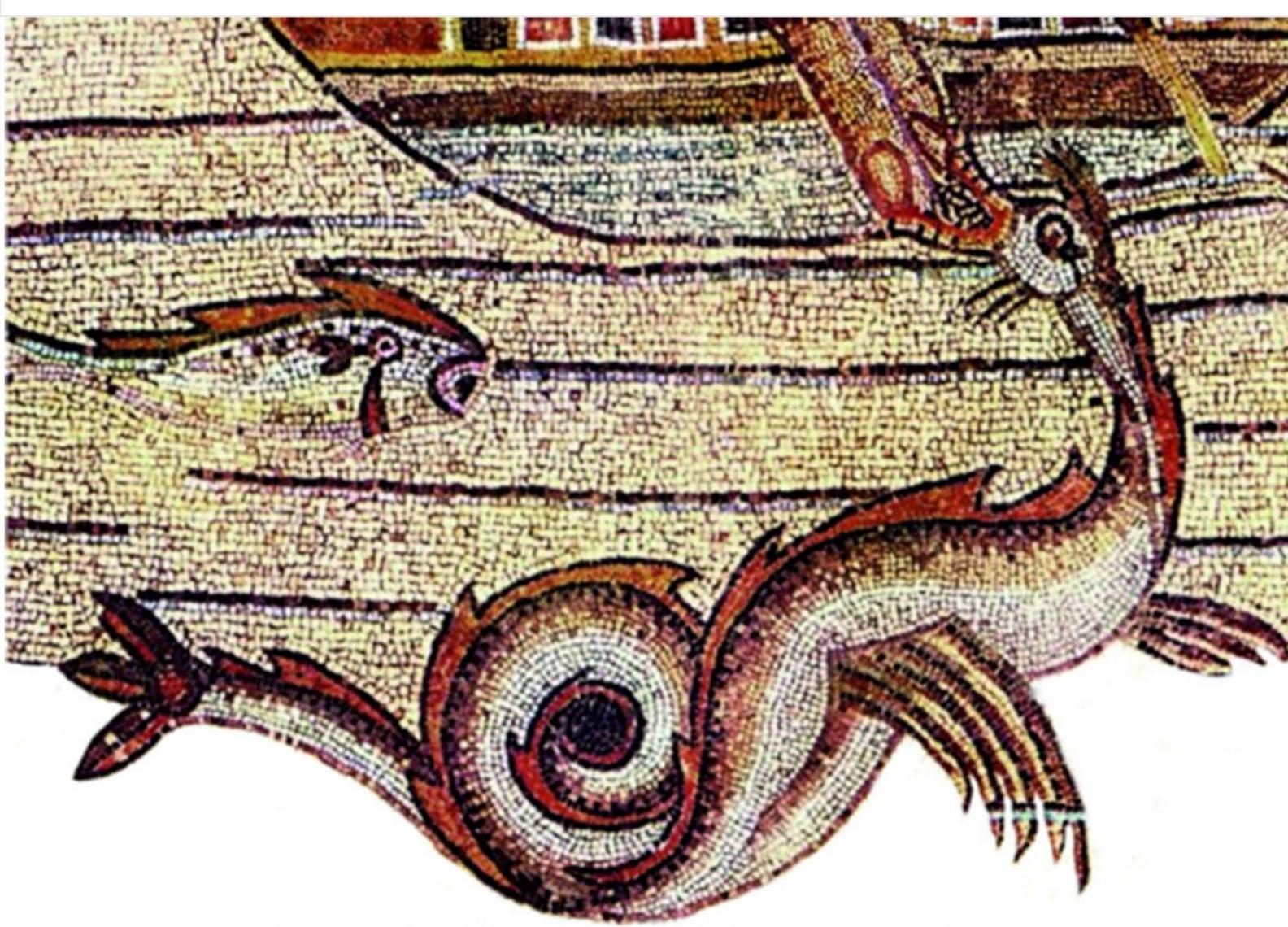
corâl coro **SANTE SABIDE** di Guriciz Goricizza, diretôr direttore **CRISTIAN COZZUTTI**

Compagnie teatrâl compagnia teatrale **SOT LA NAPE** di Vildivar Varmo

Dipartiment di teatri de Scuole di Musiche Dipartimento di teatro della Scuola di Musica "CITTÀ DI CODROIPO"

Musichis e tocs ineditis di Musiche e inediti di

Miriam Makeba, U2, Giorgio Mainerio, Jeremy Seravalle, Ily Maffew Maniano, Daniele Locatelli, Renato Miani, Giacomo Carissimi



Uno spettacolo in cui si fondono musica e teatro. “La Sabide. Alle origini del Cristianesimo aquileiese” è un'azione scenica in cinque quadri per coro, attori e musicisti, firmata da Luca De Clara.

Un viaggio tra religione, storia e attualità alla ricerca delle radici mediterranee e contaminate della cultura friulana. Un omaggio agli studi di don Gilberto Pressacco. Un modo intelligente per celebrare la Festa della Patria del Friuli e per promuovere un'identità friulana consapevole del suo essere dinamica, plurale, unitaria, inclusiva ed eretica.

La partecipazione alla serata è libera e gratuita.

Un spectacul che al met dongje musiche e teatri. “La Sabide. Alle origini del Cristianesimo aquileiese” e je une azion seniche in cinc cuadrìs par còr, atòrs e musiciscj, firmade di Luca De Clara.

Un viaç jenfri religjon, storie e atualitât par cjatâ lis lidris mediteraniis e contaminadis de culture furlane. Un omaç ai studis di pre Gilberto Pressacco. Une maniere di sest par memoreâ la Fieste de Patrie dal Friûl e par promovi une identitât furlane cussiente dal so jessi dinamiche, plurâl, unitarie, inclusive e eretiche.

La partecipazion ae serade e je libare e gratuite.