

Il cantiere invisibile

Sei lezioni sui mestieri editoriali

13 aprile 2021, ore 14-16.30

L'agenzia letteraria

Alessandra Stucchi

Berla & Griffini

<https://bit.ly/3fuEORj>

14 aprile 2021, ore 8.30-11

L'editor

Francesco Guglieri

Einaudi Editore

<https://bit.ly/3rEkcZi>

20 aprile 2021, ore 14-16.30

Gli editori indipendenti

Giorgio Maria Cornelio

e Giuditta Chiaraluce

Edizioni volatili

Valerio Cuccaroni

Argo

Tavola rotonda a cura di

David J. Watkins e Carlo Selan

<https://bit.ly/31x9usR>

28 aprile 2021, ore 8.30-11

e 29 aprile 2021, ore 10.30-12

Il consulente editoriale

Domenico Scarpa

Parte I

«Durissima». *L'avventura del marchio Einaudi, 1930-1945*

<https://bit.ly/3fwejuq>

Parte II

«Me, mi conoscete».

Primo Levi, i pronomi, le particelle
Nel Team di Letteratura Moderna e Contemporanea di Silvia Contarini

5 maggio 2021, ore 8.30-11

L'ufficio diritti

Claudia Matteini

Bollati Boringhieri

<https://bit.ly/2PBvfF6>

11 maggio 2021, ore 14-16.30

L'autrice

Eleonora Marangoni

<https://bit.ly/3fp2aI0>



**UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI UDINE**

hic sunt futura

DIPARTIMENTO
DI STUDI UMANISTICI
E DEL PATRIMONIO
CULTURALE

CORSO DI EDITING E
TECNICHE DI REDAZIONE
DI ALICE GARDONCINI

A cura di:

Alice Gardoncini, docente di Editing e tecniche di redazione, e del comitato organizzativo (Azzurra Domi, Lara Mazzolini, Ilaria Olivo, Nicole Zambon, Jasmine Zamuner)

Per informazioni:

cantiere.lezionieditoriali@gmail.com

In diretta streaming su Microsoft Teams

