

# filmforum/2019

Gorizia/Udine, March 21<sup>st</sup> – 26<sup>th</sup>, 2019  
XXVI International Film and Media Studies Conference  
*Moving Pictures, Living Machines.*  
*Automation, Animation and the Imitation of Life in Cinema and Media*  
Gorizia, March 21<sup>st</sup> – 23<sup>rd</sup>, 2019

XVII MAGIS – International Film and Media Studies Spring School  
Gorizia, March 23<sup>rd</sup> – 26<sup>th</sup>, 2019


Fondazione Cassa di Risparmio di Gorizia, via Carducci 2, Gorizia  
Palazzo del Cinema – Hisa Filma, Piazza Vittoria 41, Gorizia  
Polo Santa Chiara, via Santa Chiara 1, Gorizia  
Dipartimento di Studi umanistici e del patrimonio culturale,  
Vicolo Florio 2/b, Udine

Università degli Studi di Udine  
Dipartimento di Studi umanistici e del patrimonio culturale

In collaborazione con:  
Associazione Palazzo del Cinema – Hisa Filma, Gorizia  
La Camera Ottica, Film and Video Restoration, Gorizia  
Digital Storytelling Lab, Udine

Vrije Universiteit Amsterdam  
Università degli Studi di Bari "Aldo Moro"  
Goethe-Universität, Frankfurt am Main  
IMT School for Advanced Studies Lucca  
Université de Lausanne  
Leiden University Centre for the Arts in Society  
University of Malta  
McGill University – Montréal  
Université de Montréal  
Concordia University – Montréal  
Université du Québec à Montréal – UQAM  
Université Sorbonne Nouvelle – Paris 3  
Università degli Studi di Parma  
Fachhochschule Potsdam  
Universität Potsdam  
Università per Stranieri di Perugia  
Università degli Studi di Sassari  
Stockholms universitet  
Universiteit Utrecht  
Università degli Studi di Udine

 Cinefest, Hamburg  
 CineGraph, Hamburg

 GRAFICS – Groupe de recherche sur l'avènement et la formation  
des institutions cinématographique et scénique, Université de Montréal  
labdoc – le Laboratoire de recherche sur les pratiques audiovisuelles  
documentaires, Université du Québec à Montréal

 LIRA – Laboratoire International de Recherches en Arts

Mediateca Provinciale di Gorizia "Ugo Casiraghi" / Goriska Pokrajinska  
Mediateka "Ugo Casiraghi"

Archivio Home Movies / Art & Experimental Film, Bologna  
Archivio Nazionale del Cinema d'Impresa – Centro Sperimentale  
di Cinematografia

Corso di Laurea in Discipline dell'Audiovisivo,  
dei Media e dello Spettacolo (DAMS)

Corso di Laurea Magistrale in Scienze del patrimonio audiovisivo  
e dell'educazione ai media / International Master in Audiovisual  
and Cinema Studies (IMACS)

Dottorato in Storia dell'arte, cinema, media audiovisivi e musica

Corso di Laurea in Relazioni Pubbliche

CEGO – Centro Polifunzionale di Gorizia

SCOM – Servizio Comunicazione

CREA, Centro Ricerca Elaborazione Audiovisivi, Gorizia

CRS – Centro Ricerche Sceneggiature, Udine

Cinemantica, Laboratorio Cinema e Multimedia, Udine

Con il sostegno di:



FONDAZIONE  
Cassa di Risparmio di Gorizia



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
DI UDINE



COMUNE  
DI GORIZIA



TRANSMEDIA



AZIENDA  
VINICOLA  
LIVIO FELLUGA

Progetti di Ricerca Dipartimentale (PRID)

*La ricostruzione industriale. Cinema non-fiction, circuiti mediatici e cultura  
post-bellica in Italia (1945-1960)*

*Mining the Italian non-theatrical film and non-broadcast video (1965-1995):  
excavating a neglected media heritage*

*Scritture private e pubbliche delle spettatrici cinematografiche  
nell'Italia del regime*

[www.filmforumfestival.it](http://www.filmforumfestival.it)