



Cultura visuale

Fonti, impasse, prospettive

Sala del Consiglio
Palazzo Garzolini di Toppo Wassermann

Lunedì 11 dicembre 2017

ore 16

La sfida dell'arte rupestre. Le immagini tra storia e antropologia

Michele Cometa

Università degli Studi di Palermo

Martedì 12 dicembre 2017

ore 11

Religioni politiche. La storia dell'arte italiana postbellica alla prova degli studi su fascismo, antifascismo, Resistenza

Michele Dantini

Università per Stranieri di Perugia

Mercoledì 13 dicembre 2017

ore 11

L'immagine reificata: i limiti epistemologici dei visual studies

Simone Furlani

Università degli Studi di Udine

Giovedì 14 dicembre 2017

ore 14

Visualizing Absence: Aesthetics and Politics of the Invisible

Frances Guerin

University of Kent

Venerdì 15 dicembre 2017

ore 9

Il futuro dell'immagine

Federico Vercellone

Università degli Studi di Torino

ore 11

After Uniqueness: Art, Film, Reproducibility

Erika Balsom

King's College, London



**UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI UDINE**

hic sunt futura

DIPARTIMENTO
DI STUDI UMANISTICI
E DEL PATRIMONIO
CULTURALE

DOTTORATO IN
STORIA DELL'ARTE, CINEMA,
MEDIA AUDIOVISIVI, MUSICA

SCUOLA
SUPERIORE

**A cura di
Alessandro Del Puppo
e Francesco Pitassio**