

Il repertorio spazia dalla polifonia sacra e profana rinascimentale a quella romantica e moderna, toccando anche la musica leggera, il musical, il gospel e lo spiritual. L'Attività del Coro non si limita all'ambito universitario, infatti partecipa attivamente alla vita culturale cittadina, ricevendo numerosi consensi nelle varie apparizioni pubbliche nell'ambito di festival e manifestazioni musicali, anche in collaborazione con altri cori della città. Il Coro continua a riscuotere un successo testimoniato dai numerosi inviti a partecipare a manifestazioni canore e musicali in Italia e all'estero.

Uno degli scopi principali dell'Associazione è quello di entrare in contatto e collaborare con altre realtà corali e accademiche, e con questo spirito ogni anno promuove e organizza due importanti manifestazioni ("Noel- Armonie di Natale" e "Armonie di Primavera") in cui vengono invitati cori di diversa provenienza. Il Coro nel 2005 ha inciso il suo primo cd, "Singular Sensation" sotto la direzione di Silvia Rosani. Dall'anno 2007, il Coro è stabilmente diretto dal Maestro Riccardo Cossi.

Riccardo Cossi nasce nel 1978 a Trieste, si diploma a pieni voti in Pianoforte sotto la guida del M° Giuliana Gulli al conservatorio "G. Tartini" di Trieste. Successivamente consegue col massimo dei voti il diploma accademico e la laurea specialistica in Organo e Composizione organistica seguito dal M° Marcello Girotto. Studia clavicembalo con Giorgio Cerasoli e direzione con Adriano Martinoli. Si perfeziona in organo frequentando corsi tenuti da importanti maestri di fama internazionale quali: Paolo Crivellaro, Andrea Macinati, Ferruccio Bartoletti, Dietrich Oberdörfer, John Laukvik, Ludger Lohmann, Stephan Engen, Stephan von Kessel, Artigas Pinas, Andreas Jacob, Roberto Antonello, Ismo Hintsala, Matthias Schneider. Si perfeziona, inoltre, in musica da camera con Mauro Rossi. La sua intensa attività concertistica, che svolge in qualità di organista, pianista e direttore, nonché in varie formazioni cameristiche, lo porta ad esibirsi all'interno di molte manifestazioni di rilievo in Italia, Austria (Vienna), Inghilterra (Queen's College, Town Hall - Oxford) e Lussemburgo (cattedrale di Notre Dame), Slovenia, Croazia, Serbia, Romania (Bucarest - Teatro dell'opera). Diverse opere organistiche sono state da lui eseguite in prima assoluta in Italia.

Si occupa inoltre di arte organaria attraverso lo studio di trattati storici e, con lo scopo di diffondere la conoscenza dello strumento e del suo repertorio, fonda nel 2013 l'Accademia Organistica Tergestina, della quale è attualmente direttore artistico e docente di Organo, Improvvisazione, Pianoforte e Teoria Musicale.

In collaborazione con l'Accademia, inoltre, organizza manifestazioni concertistiche dedicate allo strumento e tiene lezioni/concerto indirizzate ai giovani studenti delle scuole.

Dal 1993 al 2016 è stato direttore della corale della chiesa di S. Teresa del Bambin Gesù in Trieste dove ha prestato servizio anche come organista. Dal 2004 al 2017 è stato organista titolare della chiesa della Beata Vergine del Soccorso in Trieste, dov'era responsabile del prestigioso strumento di Vincenzo Mascioni op. 388 del 1927. Dirige il coro dell'Università degli Studi di Trieste, il coro virile Alabarda Unicredit, e nel 2007 fonda il coro polifonico orchestra "Diapason" (quest'ultima composta da giovani musicisti diplomati e neodiplomati) che attualmente dirige. E'attualmente organista titolare della Cappella Civica e della Cattedrale di San Giusto in Trieste.



Domenica 26 Novembre 2017
alle ore 17:00

presso la

Chiesa di San Pietro Martire
via Paolo Sarpi 7, Udine

ATENEI in MUSICA

Coro dell'Università di Udine
"G. Pressacco"
diretto da Fabio Alessi

Coro dell'Università di Trieste
diretto da Riccardo Cossi

PROGRAMMA

Coro dell'Università di Udine "G. Pressacco"

Belle qui tiens ma vie
Thoinot Arbeau

Sicut Cervus
Giovanni Pierluigi da Palestrina

Tourdion
Pierre Attaignant

Stelutis alpinis
Arturo Zardini - arr. Fabio Alessi

La Madonina
Italo Varner - Camillo Moser

Dolce e' sentire
Riz Ortolani - arr. Lamberto Pietropoli

Scarborough Fair
tradizionale - arr. Fabio Alessi

Coro dell'Università di Trieste

Gaudeamus Igitur
arr. Riccardo Cossi

Canticorum Jubilo
Georg Friedrich Händel

Magnificat
Johann Pachelbel

Abendlied
Josef Rheinberger

The lord bless you and keep you
John Rutter

Somewhere over the rainbow
Harold Arlen - arr. Kirby Shaw

Bohemian Rhapsody
Freddie Mercury

Coro dell'Università di Udine "G. Pressacco"

Dopo un passato prestigioso che ha visto alternarsi alla direzione i Maestri Walter Themel e Davide Pitis, il Coro dell'Università di Udine ha ripreso la sua attività nel 2015, con il patrocinio diretto dell'Ateneo (Attività Culturali) sotto la direzione di Fabio Alessi del Dipartimento di scienze Matematiche, Informatiche e Fisiche dell'Università di Udine, e con la collaborazione della cantante Jazz Barbara Errico. Il coro è stato finora prevalentemente impegnato in eventi di carattere istituzionale, fra cui si segnala l'inaugurazione dell'a.a. 2017-18 alla presenza del Capo dello Stato, e in scambi con analoghe realtà corali universitarie.

Fabio Alessi, diplomato in pianoforte presso il Conservatorio di Genova e abilitato all'insegnamento della Musica nelle Scuole Secondarie di secondo grado, si occupa di musica a cappella da più di 20 anni. Ha cantato nei gruppi Mezzo Sotto di Celle Ligure (di cui è stato fondatore e direttore artistico) e Vocalica di Padova, e attualmente è baritono nel gruppo friulano Vocal Cocktail. Come arrangiatore ha collaborato con un certo numero di gruppi italiani ed esteri, (fra i nomi più noti gli Alti & Bassi di Milano, i L'Una e Cinque di Torino, e i Perpetuum Jazzile di Lubiana). Ha partecipato all'incisione di 10 album di musica a cappella, come cantante o arrangiatore. Alcuni suoi arrangiamenti sono stati pubblicati dalle Edizioni Preludio di Milano, ed Edizioni Paoline di Roma. Dirige il coro dell'Università di Udine dal 2015, anno della sua ricostituzione. Svolge servizio presso il Dipartimento di Scienze Matematiche, Informatiche e Fisiche dell'Università di Udine.

Coro dell'Università di Trieste

Il Coro dell'Università degli Studi di Trieste è nato nell'autunno del 2000 su iniziativa degli studenti stessi, accumulati dal desiderio di condividere e diffondere la cultura musicale e corale nell'ambito dell'Ateneo. Sotto la direzione del Maestro Marco Sofianopulo ha iniziato a muovere i primi passi in ambito istituzionale, ed è stato ufficialmente riconosciuto come Coro dell'Università con decreto rettorale, partecipando da allora attivamente alla vita dell'Ateneo, esibendosi in occasioni come cerimonia e messa di inaugurazione dell'Anno Accademico, lauree honoris causa, conferenze e ricorrenze legate ai Dipartimenti. Al Coro partecipano studenti, ex-alumni, docenti e personale tecnico amministrativo dell'Ateneo e, nonostante l'organico venga rinnovato ogni anno, dispone attualmente di circa sessanta elementi.