

38° Premio Sergio Amidei, Gorizia, 18—24 Luglio 2019
Palazzo del Cinema/Hiša Filma, Parco Coronini Cronberg
Premio internazionale alla migliore sceneggiatura
International award for the best screenplay



Programma 2019

38° PREMIO SERGIO AMIDEI
Premio internazionale
alla migliore sceneggiatura

Il presente programma potrebbe subire delle variazioni. In caso di avverse condizioni meteorologiche gli spettacoli previsti al Parco Coronini Cronberg si terranno al Kinemax Gorizia, Sala 1

Aggiornamenti sul programma
www.amidei.com

Seguici su:
Facebook, Instagram, Twitter

Presidente Associazione
Culturale "Sergio Amidei":
Francesco Donolato

Direzione:
Giuseppe Longo

Giuria Premio "Sergio Amidei"
(in ordine alfabetico):
Francesco Bruni, Silvia D'Amico,
Massimo Gaudioso, Doriana Leondeff,
Francesco Munzi, Giovanna Ralli,
Marco Risi

Segreteria:
Martina Pizzamiglio, Marco Treu

Coordinatore del programma:
Simone Venturini, in collaborazione
con Andrea Mariani

Responsabili pubblicazioni:
Margherita Merlo, Mattia Filigoi,
Silvia Mascia

Le sezioni sono state ideate e realizzate da (in ordine alfabetico):
Diego Cavallotti, Mariapia Comand,
Francesco Donolato, Simone Dotto,
Giuseppe Longo, Sara Martin,
Roy Menarini, Matteo Oleotto,
Martina Pizzamiglio, Leonardo
Quaresima, Steven Stergar, Simone
Venturini

Partner ufficiali:
ZKB Credito Cooperativo di Trieste
e Gorizia-Società Cooperativa
Azienda Agricola Livio Felluga
Torrefazione Goriziana Caffè
Azienda Agricola Roncus
Antonio Ferraro-Laboratorio pizza
Consorzio Tutela Vini Collio
Azienda Agricola BorgosanDaniele
Marzoli&Nanut S.n.c.
Transmedia S.r.l.
Future my wines
Morus Morår
Trattoria al Sabotino

Un ringraziamento particolare:
Ordine dei giornalisti del Friuli
Venezia Giulia
L'Image S.r.l.
Ludoteca comunale di Gorizia
-Assessorato al Welfare
Associazione culturale Crisalide
Associazione di Promozione Sociale
Agorè
studiofaganel
Agenzia Spada Viaggi

Le retrospettive sono state realizzate in collaborazione con:
Centro Sperimentale di
Cinematografia-Cineteca Nazionale,
Cineteca di Bologna, Cineteca
Lucana, La farfalla sul mirino,
VIGGO S.r.l., Deutsches Filminstitut
Filmmuseum, Deutsche Kinemathek,
Rai Teche, BELVA Film, Blueprint
Film, La lanterna magica, Kinotitles,
Solares Fondazione delle arti, Ciao
Ragazzi S.r.l., La Camera Ottica-Film
and Video Restoration,
Mediateca.GO "Ugo Casiraghi",
Athena Cinematografica,
Cinema2000, P.G.A., Tesla Production,
Creepmaker Studios, Mafarka Film

Accreditati e convenzioni:
Il Premio "Sergio Amidei" riserva a studenti, docenti e a tutti gli appassionati di cinema la possibilità di essere ospitati gratuitamente a Gorizia in occasione del Premio, nonché di offrire attraverso le istituzioni museali, le strutture ricettive e gli esercenti aderenti all'iniziativa sconti e prezzi agevolati agli accreditati

Per informazioni:
Ufficio accreditati c/o INFOPOINT
Palazzo del Cinema,
Piazza della Vittoria 41
Orario:
mercoledì 17 luglio 15-19, da giovedì
18 luglio ogni giorno 10-13/14-19
T. +39 0481 534604
F. +39 0481 539535
accrediti@amidei.com

Si ringraziano:
Carmen Accaputo, Andrea Antoni,
Francesca Arcidiacono, Laura
Argento, Julian Bodewig, Cosma
Bonasia, Diego Bressan, Mattia
Callegher, Chiara Canesin, Luigi
Casalboni, Sara Casoli,
Frank Castle, Diego Cavallotti,
Flavio Cecere, David Cej, Silvio
Celli, Luca Chinaglia, Giovanni
Cioni, Mirko Cisilino, Christophe
Clavert, Maria Coletti, Mary Comin,
Pamela Coppola, Daniela Currò,
Manuela D'Innocenzo, Simone Dotto,
Giacomo Fantini, Gianluca Farinelli,
Cristina Feresin, Marco Fortunato,
Ivan Gergolet, Giovanni Grasso,
Lea Gudelj, Gianluca Guerra, Anke
Hahn, Martino Isola, Carlos Kaiser,
Nicola Lancellotti, Amelie Latscha,
Felice Laudadio, Johnny Lawrence,
Enrico Magrelli, Kristina Markova,
Petra Marlazzi, Gaetano Martone,
Andrea Meneghelli, Paolo Mereghetti,
Mario Milosa, Henri Moninou, Anna
M. Moroni, Anna Naressi, Cristian
Natoli, Aurora Olivo, Martina Orlando,
Anna Palombini, Lisa Parolo, Petra
Pavsic, Marco Pellegrini, Andrea
Peraro, Alberto Picco, Francesco
Pinotti, Fosca Pozzar Colinassi, Igor
Princic, Samantha Punis, Alessio
Reja, Massimiliano Rossi, Angela
Ruzzoni, Cosetta Saba, Angela Bianca
Saponari, Gianandrea Sasso, Federico
Scargiali, Bruno Schleinstein, Steven
Stergar, Daniele Terzoli, Chiara
Toffolo, Leonardo Tognon, Nicole
Trevisan, Giulia Vacante, Mario
Valentini, Cristina Visintini, Santo
Vizzini

Social-Media Team/Info Point/
Account di sala:
Elia Budicin, Caterina Cabrelli,
Mattia Callagher, Annalisa Gatti,
Massimo Geraci, Diego Giaioetto,
Mattia Gratton, Giulia Ianniello,
Lorenzo Macor, Luca Midena,
Sveva Nistri, Raluca Paiu

Media Partner:
Mediacritica.it

SEZIONI

A
Premio internazionale
alla migliore sceneggiatura

I film che concorrono al Premio internazionale alla migliore sceneggiatura vengono scelti tra i titoli europei usciti nelle sale durante la stagione cinematografica 2018-2019. Il Premio verrà conferito alla sceneggiatura che più si distinguerà per originalità e per la capacità di sperimentare nuove formule narrative, oltre che per l'attenzione alla realtà sociale e ai temi emergenti del mondo contemporaneo.

B
Premio all'opera d'autore:
Margarethe von Trotta

Il Premio all'opera d'autore 2019 viene assegnato a Margarethe von Trotta, regista, sceneggiatrice e attrice tedesca che ha dimostrato con il suo cinema di puntare sul rinnovamento dei contenuti, affrontando temi di attualità e privilegiando soprattutto la costruzione dei personaggi femminili, attraverso l'analisi delle loro motivazioni psicologiche profonde.

C
Premio alla cultura
cinematografica: Sergio Toffetti

Il Premio alla cultura cinematografica 2019 viene attribuito a Sergio Toffetti, attuale Presidente del Museo Nazionale del Cinema di Torino, membro del comitato scientifico di Rai Teche, che ha dato con grande costanza e intelligenza un importante contributo istituzionale, culturale e divulgativo alla cultura cinematografica nel momento di transizione mediale e culturale del cinema dal vecchio al nuovo millennio, dall'analogico al digitale.

D
I film liberano la testa: il nuovo
cinema tedesco (1965-1984)

A CURA DI LEONARDO QUARESIMA
E SIMONE VENTURINI

La sezione propone "classici" del *Nuovo Cinema Tedesco* (di Wenders, Fassbinder, Herzog, Reitz) che sono stati punto di riferimento ed esperienza di maturazione per un'intera generazione. E altri film da riscoprire, ma che certamente sapranno parlare alla sensibilità contemporanea. Uno spazio significativo è dedicato all'attività delle cineaste, in dialogo con il Premio all'opera d'autore, attribuito a Margarethe von Trotta, una delle più nitide protagoniste di quella stagione e che ha intrattenuto, da sempre, un legame strettissimo con l'Italia.

E
Spazio off: registe, antropologhe,
osservatrici

A CURA DI ROY MENARINI

Ormai vero e proprio osservatorio
sui fermenti artistici e cinematografici
delle zone più indipendenti
e periferiche del cinema italiano
e internazionale, quest'anno la
sezione intende omaggiare non
solo le registe indipendenti, come
già fatto, ma il nuovo approccio
antropologico di alcune di esse,
grazie a titoli recenti di grande forza.

F
Scrittura seriale:
romanzi di formazione

A CURA DI SARA MARTIN
E SIMONE DOTTO

La sezione rivolta alla serialità
televisiva quest'anno propone una
riflessione dedicata al racconto di
formazione al femminile, attraverso
la proiezione di *L'amica geniale*,
adattamento televisivo firmato
da Saverio Costanzo dell'omonima
pluripremiata serie letteraria di Elena
Ferrante.

G
Il cinema di Giovanni Cioni

A CURA DI STEVEN STERGAR

Pensato come nuovo spazio
all'interno del programma del
Premio, questa sezione nasce
dall'idea di far scoprire al pubblico
autorialità e identità di cineasti
poco conosciuti alle platee di ampio
respiro considerate mainstream.
Ospite di questa edizione, il cineasta

italo-francese Giovanni Cioni,
autoformatosi con le esperienze
e i vissuti internazionali in molteplici
viaggi e contesti sempre attenti alle
narrazioni di natura prettamente
sociale.

H
Racconti privati, memorie pubbliche.
La memoria educata. Tesori
e riscoperte del cinema scolastico
ed educativo italiano/Lost and
Found/'Civitas': la valorizzazione
del patrimonio locale e l'inclusione
sociale e civile

A CURA DI DIEGO CAVALLOTTI
E SIMONE VENTURINI

Grazie all'incessante lavoro
di ricerca e scavo sul cinema
locale e non-theatrical condotto
dall'Università degli Studi di Udine
e dalla Mediateca.GO "Ugo
Casiraghi", la sezione proporrà film
perduti e ritrovati di Biagio Marin
e Carlo Battisti e riscoperte di film
circolanti nei circuiti del cinema
scolastico ed educativo, presentando
sorprese e piccoli capolavori firmati
tra gli altri da Mario Bava, Damiano
Damiani, Luigi Pensuti, Primo Zeglio,
Jean Painlevé, Martin Rikli.

I
Amidei Kids

A CURA DI MARTINA PIZZAMIGLIO

Una sezione dedicata al
pubblico di bambini e ragazzi con
proiezioni, laboratori a tema e
momenti di approfondimento pensati
appositamente per avvicinare alla
magia del cinema una generazione di
nativi digitali. La proiezione di *Mune* –

Il guardiano della Luna e il laboratorio
di letture animate in collaborazione
con Libreria Faidutti di Gorizia
rendono omaggio alla Luna a 50 anni
esatti dalla missione Apollo 11.

L
Pagine di cinema

Anche per il 2019 la sezione
darà spazio alla ricerca e alla
letteratura dedicata al cinema
attraverso la presentazione di opere
di recente pubblicazione. Saranno
presentati i libri: *Il realismo nell'arte
cinematografica*, tesi di laurea
del critico cinematografico Ugo
Casiraghi, a cura di Silvio Celli;
Roma di Nicola Manuppelli; *Cinema:
il destino di raccontare* di Giacomo
Debenedetti a cura di Orio
Caldiron; *Labili tracce. Per una teoria
della pratica videoamatoriale* di Diego
Cavallotti; *Il cinema nel fascismo e
Cinema e Resistenza* entrambi a cura
di Gianfranco Miro Gori e Carlo De
Maria; *Epifania del vedere negato*
di Sara Iommi; *The Size Effect* a cura
di Roy Menarini, Antonella Mascio,
Simona Segre Reinach, Ines Tolic;
Atti critici in luoghi pubblici a cura
di Michele Guerra e Sara Martin;
Il Numero 15 della rivista *Cinergie*
– *Il Cinema e le altre Arti*.

M
Dialoghi sulla sceneggiatura

A CURA DI MATTEO OLEOTTO

Il regista goriziano Matteo Oleotto
conduce tre incontri informali con
gli sceneggiatori Michele Pellegrini,
Davide Lantieri e Daniela Gambaro,
nell'intento di svelare agli spettatori

del Premio Amidei la complessa e
laboriosa macchina che, passo dopo
passo, conduce alla scrittura della
sceneggiatura di un film.

N
Eventi speciali

Tra gli eventi unici del Premio
Amidei quest'anno vi è la proiezione
del film vincitore dell'Oscar 2019 alla
Migliore Sceneggiatura Originale
Green Book di Peter Farrelly;
la proiezione del documentario
Segretarie – Una vita per il cinema
di Raffaele Rago e Daniela Masciale
legato al libro firmato da Nicola
Manuppelli; la proiezione del film
Fuck You Immortality di Federico
Scargiali; saranno presentati in
anteprima un'anticipazione della
fiction Rai *Volevo fare la rockstar*
di Matteo Oleotto e i teaser del
cortometraggio *Moving Letters* di
Luca Chinaglia e del documentario
The Jungle di Cristian Natoli; la
proiezione del cortometraggio
La soffitta del filosofo di Mattia
Callegher, Lea Gudelj, Anna Naressi,
Aurora Olivo.

Incontri/Tavole Rotonde

A corredo della proposta
cinematografica, ogni giorno vengono
proposti momenti di approfondimento
e dialogo con registi, autori,
sceneggiatori, critici, storici.

18.07/2019

GIOVEDÌ/THURSDAY

Kinemax Gorizia

Sala 1, ore 10.00

Amidei Kids
MUNE – IL GUARDIANO
DELLA LUNA

(*Mune, le gardien de la lune*, FR 2014, vers. italiana, 86'); Sceneggiatura: BENOÎT PHILIPPON, JÉRÔME FANSTEN/Regia: ALEXANDRE HEBOYAN, BENOÎT PHILIPPON

Sala 2, ore 10.30

Premio all'opera d'autore
PAURA E AMORE

(*Fürchten und Lieben*, IT/RFT/FR 1988, vers. italiana, 112'); Sceneggiatura: MARGARETHE VON TROTTA, DACIA MARAINI/Regia: MARGARETHE VON TROTTA

Sala 2, ore 14.00

Premio all'opera d'autore
LA PROMESSA

(*Das Versprechen*, DE/FR/CH 1994, v.o. sottotitolata, 115'); Sceneggiatura: MARGARETHE VON TROTTA, FELICE LAUDADIO, PETER SCHNEIDER/Regia: MARGARETHE VON TROTTA

Sala 3, ore 15.00

I film liberano la testa: il nuovo cinema tedesco (1965–1984)
NON RICONCILIATI,
O SOLO VIOLENZA AIUTA, DOVE
VIOLENZA REGNA

(*Nicht versöhnt oder Es hilft nur Gewalt, wo Gewalt herrscht*, RFT 1965, v.o. sottotitolata, 53'); Sceneggiatura: DANIELE HUILLET, JEAN-MARIE STRAUB/Regia: JEAN-MARIE STRAUB

Sala 3, ore 16.00

Premio all'opera d'autore
LUCIDA FOLLIA

(*Heller Wahn*, RFT/FR 1983, vers. italiana, 105'); Sceneggiatura e regia: MARGARETHE VON TROTTA

Sala 2, ore 16.15

I film liberano la testa: il nuovo cinema tedesco (1965–1984)
ARTISTI SOTTO LA TENDA DEL
CIRCO: PERPLESSI

(*Die Artisten in der Zirkuskuppel: ratlos*, RFT 1968, v.o. sottotitolata in inglese, 103'); Sceneggiatura e regia: ALEXANDER KLUGE

Sala 2, ore 18.00

Tavola rotonda
I FILM LIBERANO LA TESTA:
IL NUOVO CINEMA TEDESCO
(1965–1984)

Con GIOVANNI SPAGNOLETTI
e LEONARDO QUARESIMA

Palazzo Coronini Cronberg
ore 19.15

Dialoghi sulla sceneggiatura
A cura di MATTEO OLEOTTO.
Con MICHELE PELLEGRINI

Parco Coronini Cronberg
ore 21.15

Premio internazionale
alla migliore sceneggiatura
LA FAVORITA

(*The Favourite*, IRL/GB/USA 2018, vers. italiana, 120'); Sceneggiatura: DEBORAH DAVIS, TONY MCNAMARA/Regia: YORGOS LANTHIMOS
Alla presenza di
ENRICO MAGRELLI

19.07/2019

VENERDÌ/FRIDAY

Kinemax Gorizia

Sala 2, ore 10.00

Corso di aggiornamento
in collaborazione con l'Ordine dei
giornalisti Friuli Venezia Giulia
Ingresso preferenziale agli iscritti all'Ordine
dei giornalisti FVG e degli altri ordini regionali

Sala 3, ore 10.00

I film liberano la testa: il nuovo cinema tedesco (1965–1984)
LE LACRIME AMARE DI PETRA
VON KANT
(*Die bitteren Tränen der Petra von Kant. Ein Krankheitsfall*, RFT 1972, v.o. sottotitolata, 124', V.M. 14); Sceneggiatura e regia: RAINER WERNER FASSBINDER

Mediateca.GO "Ugo Casiraghi"
ore 12.00

Pagine di cinema
Presentazione dei libri IL CINEMA
NEL FASCISMO e CINEMA E RESISTENZA
a cura di GIANFRANCO MIRO GORI e CARLO
DE MARIA. Con GIANFRANCO MIRO GORI
e SILVIO CELLI

Kinemax Gorizia

Sala 1, ore 14.00

I film liberano la testa: il nuovo cinema tedesco (1965–1984)
ANCHE I NANI HANNO
COMINCIATO DA PICCOLI
(*Auch Zwerge haben klein angefangen*, RFT 1969, v.o. sottotitolata, 96'); Sceneggiatura e regia: WERNER HERZOG

Sala 2, ore 14.00

Premio all'opera d'autore
SYMPATHISANTEN. UNSER
DEUTSCHER HERBST
(*id.*, DE 2018, v.o. sottotitolata, 101'); Sceneggiatura e regia: FELIX MOELLER

Sala 2, ore 16.00

Premio all'opera d'autore
SORELLE – L'EQUILIBRIO
DELLA FELICITÀ
(*Schwwestern oder Die Balance des Glücks*, RFT 1979, v.o. sottotitolata, 95'); Sceneggiatura: MARGARETHE VON TROTTA, LUISA FRANCA, MARTJE GROHMANN/Regia: MARGARETHE VON TROTTA

Sala 3, ore 16.00

Spazio off: registe, antropologhe,
osservatrici
ZEN SUL GHIACCIO SOTTILE
(IT 2018, v.o., 87'); Sceneggiatura
e regia: MARGHERITA FERRI

Sala 2, ore 17.30

Tavola rotonda
PREMIO ALL'OPERA D'AUTORE
–MARGARETHE VON TROTTA
Con MARGARETHE VON TROTTA,
ENRICO MAGRELLI e LEONARDO QUARESIMA

Parco Coronini Cronberg
ore 21.15

Eventi speciali
Proiezione in anteprima del teaser
di THE JUNGLE
(IT 2019, v.o.); Regia: CRISTIAN NATOLI
Alla presenza di CRISTIAN NATOLI
A seguire

Premio internazionale alla migliore
sceneggiatura
COLD WAR

(*Zimna wojna*, PL/GB/FR 2018, vers. italiana, 89'); Sceneggiatura: PAWEŁ PAWLIKOWSKI, JANUSZ GŁOWACKI, PIOTR BORKOWSKI/Regia: PAWEŁ PAWLIKOWSKI
Alla presenza di
MARGARETHE VON TROTTA

Kinemax Gorizia

Sala 2, ore 23.00

Eventi speciali
FUCK YOU IMMORTALITY
(*id.*, IT/CAN/FRA 2018, v.o., 80', V.M. 18); Sceneggiatura e regia: FEDERICO SCARGIALI

20.07/2019

SABATO/SATURDAY

Kinemax Gorizia

Sala 2, ore 10.15

I film liberano la testa: il nuovo cinema tedesco (1965–1984)
SOTTO IL SELCIATO C'È LA SPIAGGIA

(*Unter dem Pflaster ist der Strand*, RFT 1975, v.o. sottotitolata in inglese, 106'); Sceneggiatura: HEINRICH GISKES, GRISCHA HUBER, HELMA SANDERS–BRAHMS/Regia: HELMA SANDERS–BRAHMS

Sala 3, ore 10.30

Premio all'opera d'autore
IL LUNGO SILENZIO

(*id.*, IT/DE/FR 1993, v.o., 95'); Sceneggiatura: FELICE LAUDADIO/Regia: MARGARETHE VON TROTTA

Sala 2, ore 14.00

Premio all'opera d'autore
ANNI DI PIOMBO

(*Die bleierne Zeit*, RFT 1981, vers. italiana, 106'); Sceneggiatura e regia: MARGARETHE VON TROTTA

Sala 3, ore 14.15

Spazio off: registe, antropologhe, osservatrici
NORMAL

(*id.*, IT/SE 2019, v.o., 70'); Sceneggiatura e regia: ADELE TULLI

Sala 2, ore 16.00

I film liberano la testa: il nuovo cinema tedesco (1965–1984)
L'ENIGMA DI KASPAR HAUSER

(*Jeder für sich und Gott gegen alle*, RFT 1974, v.o. sottotitolata, 110'); Sceneggiatura e regia: WERNER HERZOG

Sala 3, ore 16.00

Spazio off: registe, antropologhe, osservatrici
IN QUESTO MONDO

(IT 2018, v.o., 100'); Sceneggiatura e regia: ANNA KAUBER

Sala 2, ore 18.00

Tavola rotonda
PREMIO ALLA CULTURA CINEMATOGRAFICA–SERGIO TOFFETTI

Con SERGIO TOFFETTI, PAOLO MEREGHETTI e SIMONE VENTURINI

Parco Coronini Cronberg
ore 21.15

Racconti privati, memorie pubbliche: Lost and Found
SINFONIA GRADESE

(IT, v.o., 18'); Regia: LUCIO ROCCO, SILVANO MOTTOLA, BIAGIO MARIN

A seguire

Premio alla cultura cinematografica
ROMA CITTÀ APERTA

(IT 1945, v.o., 100'); Sceneggiatura: SERGIO AMIDEI, FEDERICO FELLINI, ROBERTO ROSSELLINI/Regia: ROBERTO ROSSELLINI
VERSIONE DIGITALE RESTAURATA

Alla presenza di

SERGIO TOFFETTI

(Presidente del Museo Nazionale del Cinema di Torino)

21.07/2019

DOMENICA/SUNDAY

Mediateca.GO "Ugo Casiraghi"
ore 10.00

WORKSHOP SPAZIO OFF
Con IRENE DIONISIO e BENEDETTA VALABREGA. Introduce ROY MENARINI

Kinemax Gorizia

Sala 2, ore 10.00

I film liberano la testa: il nuovo cinema tedesco (1965–1984)
PALERMO O WOLFSBURG

(*Palermo oder Wolfsburg*, CH/RFT 1980, v.o. sottotitolata in inglese, 180'); Sceneggiatura: WERNER SCHROETER, GIUSEPPE FAVA/Regia: WERNER SCHROETER

Sala 3, ore 10.30

Premio all'opera d'autore
LA FUGA DI TERESA

(IT 2012, v.o., 100'); Sceneggiatura: ANDREA PURGATORI/Regia: MARGARETHE VON TROTTA

Mediateca.GO "Ugo Casiraghi"
ore 12.00

Pagine di cinema

Presentazione dei libri: EPIFANIA DEL VEDERE NEGATO di SARA IOMMI /ATTI CRITICI IN LUOGHI PUBBLICI a cura di MICHELE GUERRA e SARA MARTIN /CINEMA: IL DESTINO DI RACCONTARE di GIACOMO DEBENEDETTI/THE SIZE EFFECT a cura di ROY MENARINI, ANTONELLA MASCIÒ, SIMONA SEGRE REINACH, INES TOLIC/NUMERO 15 della rivista CENERGIE–IL CINEMA E LE ALTRE ARTI. Con ROY MENARINI

Kinemax Gorizia

Sala 2, ore 14.00

Premio all'opera d'autore
ROSENSTRASSE

(*id.*, DE/NL 2003, v.o. sottotitolata, 136'); Sceneggiatura: PAMELA KATZ, MARGARETHE VON TROTTA/Regia: MARGARETHE VON TROTTA

Sala 3, ore 15.00

Spazio off: registe, antropologhe, osservatrici
NOI

(IT 2018, v.o., 55'); Sceneggiatura e regia: BENEDETTA VALABREGA

Sala 3, ore 16.15

I film liberano la testa: il nuovo cinema tedesco (1965–1984)
LA DONNA MANCINA

(*Die linkshändige Frau*, RFT 1978, v.o. sottotitolata, 100'); Sceneggiatura e regia: PETER HANDKE

Sala 2, ore 16.30

Spazio off: registe, antropologhe, osservatrici
LE ULTIME COSE

(*id.*, IT/CH/FR 2016, v.o., 85'); Sceneggiatura e regia: IRENE DIONISIO

Sala 2, ore 18.00

Tavola rotonda
SPAZIO OFF: REGISTE, ANTROPOLOGHE, OSSERVATICI

Con IRENE DIONISIO, BENEDETTA VALABREGA, FEDERICA VALABREGA, GIULIA IACOLUTTI e ROY MENARINI

Palazzo Coronini Cronberg
ore 19.15

Dialoghi sulla sceneggiatura

A cura di MATTEO OLEOTTO.
Con DANIELA GAMBARO

Parco Coronini Cronberg
ore 21.15

Premio internazionale alla migliore sceneggiatura
MA COSA CI DICE IL CERVELLO

(IT 2019, v.o., 98'); Sceneggiatura: FURIO ANDREOTTI, GIULIA CALENDÀ, PAOLA CORTELLESI, RICCARDO MILANI/Regia: RICCARDO MILANI

22.07/2019

LUNEDÌ/MONDAY

Mediateca.GO "Ugo Casiraghi"
ore 10.00
WORKSHOP
CON GIOVANNI CIONI
Introduce STEVEN STERGAR

Kinemax Gorizia
Sala 3, ore 10.00

I film liberano la testa: il nuovo
cinema tedesco (1965–1984)
VERONIKA VOSS

(*Die Sehnsucht der Veronika Voss*,
RFT 1982, vers. italiana, 109', V.M. 14);
Sceneggiatura: RAINER WERNER
FASSBINDER, PEA FRÖHLICH, PETER
MÄRTHESHEIMER/Regia: RAINER WERNER
FASSBINDER

Sala 3, ore 14.00

Scrittura seriale:
romanzi di formazione
L'AMICA GENIALE – EP. 1 LE
BAMBOLE

(*id.*, IT/BE 2018, v.o., 53')

L'AMICA GENIALE – EP. 2 I SOLDI

(*id.*, IT/BE 2018, v.o., 53');

Sceneggiatura: SAVERIO COSTANZO, ELENA
FERRANTE, FRANCESCO PICCOLO, LAURA
PAOLUCCI/Regia: SAVERIO COSTANZO
Introduce SIMONE DOTTO

Sala 2, ore 14.00

I film liberano la testa: il nuovo
cinema tedesco (1965–1984)
IL TAMBURO DI LATTA

(*Die Blechtrommel*, RFT/FR/PL/YU
1979, v.o. sottotitolata, 142'); Sceneggiatura:
JEAN-CLAUDE CARRIÈRE, VOLKER
SCHLÖNDORFF, FRANZ SEITZ/Regia:
VOLKER SCHLÖNDORFF

Sala 3, ore 16.30

I film liberano la testa: il nuovo
cinema tedesco (1965–1984)
ORA ZERO

(*Stunde Null*, RFT 1976, v.o.
sottotitolata, 110'); Sceneggiatura: KARSTEN
WITTE, PETRA KIENER, EDGAR REITZ/Regia:
EDGAR REITZ

Sala 2, ore 17.00
Eventi speciali
SEGRETARIE – UNA VITA
PER IL CINEMA
(IT 2019, v.o., 64'); Sceneggiatura e
regia: RAFFAELE RAGO, DANIELA MASCIALE

Mediateca.GO "Ugo Casiraghi"
ore 17.00

LABORATORIO AMIDEI KIDS
– UN SALTO SULLA LUNA
Aperto ai bambini dai 5 ai 10 anni

Kinemax Gorizia
Sala 2, ore 18.00

Pagine di cinema
Presentazione del libro
ROMA di Nicola Manuppelli.
Con NICOLA MANUPPELLI, RAFFAELE
RAGO, DANIELA MASCIALE e DIEGO
BRESSAN

Palazzo Coronini Cronberg
ore 19.15

Dialoghi sulla sceneggiatura
A cura di MATTEO OLEOTTO.
Con DAVIDE LANTIERI

Parco Coronini Cronberg
ore 21.15

Eventi speciali
Proiezione in anteprima del teaser
di MOVING LETTERS
(IT 2019, v.o.); Regia: LUCA CHINAGLIA

A seguire
Premio internazionale alla migliore
sceneggiatura
SULLA MIA PELLE

(IT 2018, v.o., 100'); Sceneggiatura:
ALESSIO CREMONINI, LISA NUR SULTAN/
Regia: ALESSIO CREMONINI

23.07/2019

MARTEDÌ/TUESDAY

Mediateca.GO "Ugo Casiraghi"
ore 10.00
WORKSHOP CON RAFFAELE
RAGO E DANIELA MASCIALE
Introduce STEVEN STERGAR

Kinemax Gorizia
Sala 3, ore 10.00

Racconti privati, memorie
pubbliche: la memoria educata
THE UNSEEN WORLD
(142'); Selezione di film di Omegna,
E. Bava, Fantin, Ancilotto, Armati, Colombo,
Marcellini

Sala 2, ore 10.30

Il cinema di Giovanni Cioni
PRIMA DI NAPOLI
(IT 2009, v.o., 3')

IN PURGATORIO
(*id.*, IT/FR/BE 2009, v.o., 69');
Sceneggiatura e regia: GIOVANNI CIONI

Mediateca.GO "Ugo Casiraghi"
ore 12.00

Pagine di cinema
Presentazione del libro
LABILI TRACCE. PER UNA TEORIA DELLA
PRATICA VIDEOAMATORIALE di DIEGO
CAVALLOTTI.
Alla presenza dell'autore

Kinemax Gorizia
Sala 3, ore 14.00

I film liberano la testa: il nuovo
cinema tedesco (1965–1984)
ALICE NELLE CITTÀ

(*Alice in den Städten*, RFT 1974, v.o.
sottotitolata, 112'); Sceneggiatura: WIM
WENDERS, VEITH VON FÜRSTENBERG/
Regia: WIM WENDERS

Sala 2, ore 14.30
Premio internazionale alla migliore
sceneggiatura
LA TERRA DELL'ABBASTANZA
(IT 2018, v.o., 96'); Sceneggiatura e
regia: DAMIANO D'INNOCENZO, FABIO
D'INNOCENZO

Sala 3, ore 16.15

I film liberano la testa: il nuovo
cinema tedesco (1965–1984)
DIE ALLSEITIG REDUZIERTE
PERSÖNLICHKEIT – REDUPERS
(*id.*, RFT 1978, v.o. sottotitolata, 98');
Sceneggiatura e regia: HELKE SANDER

Sala 2, ore 16.15

Il cinema di Giovanni Cioni
LA RUMEUR DU MONDE
(*id.*, BE 2012, v.o., 7')
PER ULISSE
(*id.*, IT/FR 2013, v.o., 90');
Sceneggiatura e regia: GIOVANNI CIONI

Sala 2, ore 18.00

Tavola rotonda
IL CINEMA DI GIOVANNI CIONI
Con GIOVANNI CIONI e STEVEN
STERGAR

Parco Coronini Cronberg
ore 21.15

Eventi speciali
LA SOFFITTA DEL FILOSOFO
(IT 2019, v.o., 8'); Cortometraggio finale
del "Corso di postproduzione e distribuzione
audiovisiva e multimediale" (DAMS–Università
degli Studi di Udine) tenuto da IVAN
GERGOLET. Regia: MATTIA CALLEGHER, LEA
GUDELJ, ANNA NARESSI, AURORA OLIVO

A seguire
Premio internazionale alla migliore
sceneggiatura
RICORDI?
(*id.*, IT/FRA 2018, v.o., 106');
Sceneggiatura e regia: VALERIO MIELI

24.07/2019

MERCOLEDÌ/WEDNESDAY

Kinemax Gorizia

Sala 3, ore 10.30

Racconti privati, memorie
pubbliche: la memoria educata
ARCHEOLOGIE DELLA VISIONE

(84'); Selezione di film di Omegna,
E. Bava, Rikli, Sabel, Riccio, Zeglio, Damiani,
Rozkopal, Zeman

Sala 2, ore 14.00

I film liberano la testa: il nuovo
cinema tedesco (1965–1984)

PARIS, TEXAS

(id., RFT/FR/GB/USA 1984, vers.
italiana, 142'); Sceneggiatura: SAM
SHEPARD/Regia: WIM WENDERS

Sala 3, ore 14.30

Racconti privati, memorie
pubbliche: la memoria educata
UNA LEZIONE DI
TECNO-UMANESIMO

(71'); Selezione di film di Sabel,
Sinisgalli, M. Bava, De Antonis, Pensuti,
Painlevé

Sala 3, ore 16.00

Racconti privati, memorie
pubbliche: Lost and Found
IL CATINACCIO

(IT, v.o., 13'); Regia: CARLO BATTISTI

Racconti privati, memorie
pubbliche: 'Civitas': la
valorizzazione del patrimonio locale
e l'inclusione sociale e civile
ANCH'IO HO PARTECIPATO

(IT 1979, v.o., 41'); Regia: OLIVIA
AVERSO PELLIS

Sala 2, ore 16.30

Premio internazionale alla migliore
sceneggiatura
IL TRADITORE

(id., IT/FR/BR/DE 2019, v.o., 135');
Sceneggiatura: MARCO BELLOCCHIO,
LUDOVICA RAMPOLDI, VALIA SANTELLA,
FRANCESCO PICCOLO, FRANCESCO
LA LICATA/Regia: MARCO BELLOCCHIO

Mediateca.GO "Ugo Casiraghi"
ore 17.00

Pagine di cinema

Presentazione del libro IL REALISMO
NELL'ARTE CINEMATOGRAFICA di
UGO CASIRAGHI a cura di SILVIO CELLI
edito da LA NAVI DI TESEO.
Con ELISABETTA SGARBI e SILVIO CELLI

A seguire

INCONTRO CON
I VINCITORI DEL 38° PREMIO
INTERNAZIONALE ALLA
MIGLIORE SCENEGGIATURA
"SERGIO AMIDEI"

Parco Coronini Cronberg

ore 21.15

PREMIAZIONE DEI
VINCITORI DEL 38° PREMIO
INTERNAZIONALE ALLA
MIGLIORE SCENEGGIATURA
"SERGIO AMIDEI"

A seguire

Eventi speciali
Proiezione in anteprima di alcune
scene della serie VOLEVO FARE
LA ROCKSTAR

(IT 2019, v.o.); Regia: MATTEO
OLEOTTO

A seguire

Fuori concorso
GREEN BOOK

(id., USA 2018, vers. italiana, 130');
Sceneggiatura: NICK VALLELONGA, BRIAN
CURRIE, PETER FARRELLY/Regia: PETER
FARRELLY

MOSTRE

IN COLLABORAZIONE
CON IL PREMIO SERGIO AMIDEI

SERGIO SCABAR. OSCURA
CAMERA 1969–2018

28 Giugno–13 Ottobre 2019

Erpac – Musei Provinciali Palazzo
Attems Petzenstein
Piazza Edmondo De Amicis 2,
34170 Gorizia

Fino al 13 ottobre 2019, Palazzo Attems
Petzenstein, sede dei Musei di Gorizia, ospiterà
la prima mostra antologica dedicata al fotografo
Sergio Scabar, dalle poco note serie degli anni
Settanta, sino alle opere della maturità, quando
focalizza lo sguardo su soggetti semplici immersi
in una luce crepuscolare. Nato nel 1946 a Ronchi
dei Legionari, Scabar si avvicina alla fotografia
nel 1964 e comincia a esporre nel 1970. Spinto
dalle sue esigenze estetiche, da un visivo
pittorico nutrito di letture, di cataloghi d'arte
fotografica e non, di frequentazioni di mostre
e di artisti – a Parigi ha occasione di conoscere
e fotografare Man Ray – Scabar inizia a indagare
i limiti e le possibilità del processo foto-chimico.

Si riappropria così dei metodi, della
meticolosità e dei tempi del lavoro artigianale,
che richiede precisione e silenzio. La macchina
fotografica, che siamo abituati a ritenere un
mezzo di riproduzione meccanica, diviene
lo strumento imprescindibile del rito della
creazione artistica, della nascita dell'immagine:
dall'ideazione e dalla composizione in posa degli
oggetti tratti dal quotidiano, alla stampa su
carta baritata impregnata di gelatina al bromuro
d'argento, rigorosamente in esemplare unico e
in una gamma tonale bassa, sino alla creazione
della cornice.

Ingresso intero: 6 Euro
Ingresso ridotto: 3 Euro (18/25 anni; gruppi di almeno
10 persone; nuclei familiari con minorenni)
Ingresso scolaresche: 1 Euro
Ingresso gratuito: minorenni, insegnanti con scolaresche,
accompagnatori turistici o guide, giornalisti, disabili e
accompagnatori, tutti la prima domenica del mese

Informazioni: Erpac–Musei Provinciali Palazzo Attems
Petzenstein–Piazza Edmondo De Amicis 2, 34170 Gorizia
T. +39 0481 547541, T. +39 0481 547499
Orari: da martedì a domenica ore 10–18, chiuso il lunedì
musei.erpac@regione.fvg.it

GIULIA IACOLUTTI
CASA AZUL

12 Luglio–13 Settembre 2019

studiofaganel, Kinemax
a cura di Sara Occhipinti
e Marco Faganel

Per questa edizione del Premio
internazionale alla migliore sceneggiatura "Sergio
Amidei" studiofaganel presenta l'esposizione
Casa Azul di Giulia Iacolutti (Cattolica, 1985).
Casa Azul fa parte di un'indagine socio-visiva
sulle storie di cinque donne trans recluse in uno
dei penitenziari maschili di Città del Messico.
Il progetto mostra il processo di costruzione
identitaria e le pratiche corporali di queste
persone ritenute abiette sia per la loro identità
sia per la condizione d'isolamento. Obbligate
a indossare abiti blu, come tutti i detenuti
del penitenziario, queste donne chiamano la
prigione "la casa blu", alludendo anche alla
costrizione provata nei loro corpi maschili.
Grazie alla corruzione, le detenute riescono
a contrabbandare alcuni oggetti femminili,
proibiti nel carcere maschile, che così diventano
strumenti di resistenza identitaria in un ambiente
che impone loro la mascolinità. Un manuale di
biologia degli anni Novanta, trovato in un'aula
della prigione, ha poi attivato un parallelismo con
le scienze biologiche che individuano la cellula
come unità base della vita. La colorazione con
ematossilina ed eosina usata in istologia rende
i campioni di tessuto rosa; accanto alle foto
stampate in cianotipia – un'antica tecnica di
stampa caratterizzata dal blu di Prussia – sono
abbinare delle foto al microscopio di cellule
prostatiche sane trattate in rosa. Se il blu evoca
l'apparenza e l'identità imposta, il rosa si riferisce
all'interiorità e all'autodeterminazione. *Casa
Azul* racconta il binario, l'eterna lotta che queste
persone affrontano per essere quello che sono:
donne. La mostra presenta le fotografie del
progetto *Casa Azul* e il libro pubblicato grazie ad
una coedizione italo-francese con le case editrici
studiofaganel editore e the(M) éditions.

Inaugurazione venerdì 12 luglio
ore 19.30 presso studiofaganel

Progetto grafico: Andrea Occhipinti
(maggotbraingraphics.com)
Video: Luca Chinaglia

Informazioni: studiofaganel
Viale XXIV Maggio 15/c, 34170 Gorizia
www.studiofaganel.com/T. +39 0481 81186

Palazzo del Cinema–Hiša Filma/Kinemax
Piazza della Vittoria 41, 34170 Gorizia
www.kinemax.it

L'INDISPENSABILE SUPERFLUO. ACCESSORI DELLA MODA NELLE COLLEZIONI DELLA FAMIGLIA CORONINI

13 Aprile–10 Novembre 2019
Palazzo Coronini Cronberg
Viale XX Settembre 14, 34170
Gorizia

Tutt'altro che superflui, gli accessori della moda hanno rappresentato per secoli dei veri e propri status symbol, capaci di rivelare immediatamente non solo la classe sociale di appartenenza ma, talvolta, anche la personalità di chi li portava. Le collezioni Coronini, legate alle vicende di un'antica famiglia aristocratica, offrono da questo punto di vista un osservatorio privilegiato per scoprire, anche con il supporto di dipinti e fotografie, come ogni epoca ebbe le sue "icone di stile", con proprie regole e cerimoniali che ne disciplinavano l'uso e che condizionavano le abitudini della vita quotidiana. Il Settecento, ad esempio, fu il secolo del ventaglio, l'Ottocento vide il trionfo del cappello, mentre la borsetta, che oggi è tra gli accessori più di tendenza, divenne indispensabile solo nel Novecento. Accanto ad essi molti altri oggetti, talora un po' démodé, come bastoni da passeggio, fazzoletti, merletti, scialli e tabacchiere (ma anche beni piccoli e preziosi, chiamati OBJETS DE VERTU, come portasigarette, étuis, boccette portasali e carnet di ballo, che con la loro ricchezza decorativa venivano ostentati come i più preziosi accessori di lusso) intendono rivelare il gusto e lo stile degli ultimi discendenti dei conti Coronini, in un percorso suggestivo a ritroso nel tempo, alla scoperta di epoche in cui l'abilità nel maneggiare un ventaglio o nel realizzare in maniera perfetta il nodo della cravatta erano requisiti indispensabili per essere considerati delle vere signore o dei perfetti gentiluomini.

Ingresso intero: 5 Euro

EVENTI E CONCERTI

9 Luglio ore 21.00
GORIZIA GUITAR ORCHESTRA
IN CONCERTO

Ingresso libero

11, 12, 15, 16 e 17 Luglio ore 20.30
L'EREDITÀ RUSSA DEI CONTI
CORONINI. INTRIGHI E MISTERI
DI UNA DINASTIA
Spettacolo itinerante
a Palazzo Coronini a cura degli
Artisti Associati di Gorizia

Ingresso intero: 8 Euro
Ingresso ridotto: 4 Euro

27 e 28 Luglio ore 18.00
Visita guidata al manoscritto
sul gioco degli scacchi di Luca
Pacioli nell'ambito del progetto
"Le giornate di Luca Pacioli e
Leonardo"

Ingresso intero: 5 Euro

27 Luglio ore 21.30
AYNSLEY LISTER in concerto
nell'ambito della 9° edizione di
"Blue Notte Gorizia Festival 2019"

Ingresso libero

Informazioni:
Palazzo Coronini Cronberg
Viale XX Settembre 14, 34170 Gorizia
T. +039 0481 533 485
Fax +039 0481 547 222
Orari: mer-sab 10-13, 15-18
dom 10-13, 15-19
info@coronini.it, www.coronini.it

MOSTRE E MUSEI

CASTELLO DI GORIZIA.
MUSEO DEL MEDIOEVO GORIZIANO
Ricco di fascino il Castello mantiene ancora oggi l'aspetto di un'antica fortezza. Se nel 1001 la prima citazione di Gorizia è di una *villa* dirimpetto al vicino *castrum* di Salcano, già alla fine del XI secolo è documentata la presenza di una torre in pietra, terra e legno sita sulla montagna che costituiva il primo nucleo fortificato dal quale si sviluppò poi l'articolato complesso castellano. Il maniero subì nel corso della sua storia millenaria sostanziali trasformazioni: da residenza dei potenti Conti di Gorizia e del Tirolo a guarnigione militare, a caserma. Oggi è di fatto Museo del Medioevo Goriziano, opera di un'accurata ricostruzione realizzata dopo la Grande Guerra. Le sale, tutte visitabili, sono arredate con mobili antichi e dipinti, sculture e busti originali. In particolare il Salone degli Stati Provinciali ospita la mostra permanente *Theatrum Instrumentorum* in cui, attraverso l'esposizione delle riproduzioni filologiche di diversi strumenti musicali antichi, viene raccontata la storia della musica dal Medioevo all'età barocca.

Borgo Castello 36, 34170 Gorizia
T. +39 0481 535146
Orario: lun 9.30-11.30, mar-dom 10-19
www.comune.gorizia.it, urp@comune.gorizia.it

ERPAC – MUSEI PROVINCIALI DI BORGO
CASTELLO

MUSEO DELLA MODA
E DELLE ARTI APPLICATE

Il museo comprende una sezione dedicata alla produzione e alla lavorazione della seta, un'altra dedicata alla moda e alle attività artigiane collegate all'abbigliamento e all'arredamento. Le collezioni di abiti e accessori spaziano dal Settecento al Novecento con particolare interesse per il periodo tra la fine dell'Ottocento e la Prima Guerra Mondiale. Completa il percorso una sezione intitolata "L'ornamento scintillante".

COLLEZIONE ARCHEOLOGICA

La sezione comprende reperti provenienti da diverse campagne di scavo tra la seconda metà dell'Ottocento e gli anni Settanta del Novecento che raccontano la preistoria e la protostoria del Goriziano giungendo fino all'età medievale e rinascimentale.

MUSEO DELLA GRANDE GUERRA

Il Museo si apre con un diorama: sul campo di battaglia due manichini riversi, uno con la divisa italiana, l'altro con quella austriaca, alludono al destino di morte che accomuna i soldati di tutte le guerre. Nove sale descrivono il vissuto quotidiano dei soldati e dei civili sul fronte dell'Isonzo.

Borgo Castello 13, 34170 Gorizia
T. +39 0481 533926/530382
Orario: mar-dom 09-19, chiuso il lunedì
www.musei.regione.fvg.it
musei.erpac@regione.fvg.it

ERPAC – MUSEI PROVINCIALI
PALAZZO ATTEMS PETZENSTEIN

Il palazzo, che risale alla metà del Settecento, presenta alcune sale affrescate e decorate a stucco e un ampio salone d'onore. Ospita in modo permanente la Pinacoteca dei Musei Provinciali ed è sede di mostre temporanee. La Pinacoteca offre una selezione che privilegia il periodo dell'Ottocento e del Novecento, dal ritrattista della borghesia goriziana e triestina Giuseppe Tominz, a Josef Maria Auchentaller, esponente della Secessione viennese. Le avanguardie di inizio Novecento sono rappresentate da Giacomo Balla e Tullio Crali. Vi sono poi opere di Italo Brass, Gino de Finetti, Luigi Spazzapan, Venio Pilon, Giannino Marchig, Vittorio Bolaffio, Arturo Nathan per arrivare ad Anton Zoran Music.

Piazza Edmondo de Amicis 2, 34170 Gorizia
T. +39 0481 547541/547499
Orario: mar-dom 10-18, chiuso il lunedì
www.musei.regione.fvg.it
musei.erpac@regione.fvg.it

MUSEO DELLA SINAGOGA
PICCOLA GERUSALEMME SULL'ISONZO

La Sinagoga, costruita nel 1756, sorge nell'antico ghetto di Gorizia. Gli spazi interni, articolati e suggestivi, ospitano la "Gerusalemme sull'Isonzo", il museo didattico sulla storia dell'ebraismo goriziano e dei suoi più illustri rappresentanti. In questo periodo si può visitare anche la mostra "I Morpurgo. I discendenti degli ebrei di Maribor", a cura di Marjetka Bedrač e Andrea Morpurgo (slo/ing/ita).

Via Graziadio Ascoli 19, 34170 Gorizia
T. +39 0481 532115
Orario: mar e gio 17-19
www.amicidisraelegorizia.it
ass_israele_go@yahoo.it
Visite guidate a richiesta anche in orari diversi per gruppi e singoli: T. +39 349 2811492

INFORMAZIONI

**KIT CULTURAL
INFORMATION TOUCHPOINT**
Nova Gorica/Gorizia, Kolodvorska
pot 8 (Piazza Transalpina/Trg
Evrope) 5000 Nova Gorica
T. +386 51251174
area5715@gmail.com

ALBERGHI E B&B

GRAND HOTEL ENTOURAGE
Palazzo Strassoldo, Piazza S.
Antonio 2, 34170 Gorizia,
T. +39 0481 550235
www.entouragegorizia.com

GORIZIA INN
Corso Italia 145, 34170 Gorizia
T. +39 327 5451304
goriziainn@gmail.com

B&B AL CASTELLO
Viale Gabriele D'Annunzio 36,
34170 Gorizia
T. +39 340 3141672
www.alcastellogorizia.it

B&B LUCCIOLE PER LANTERNE
Via Leoni 78, 34170 Gorizia
T. +39 0481 390682
casa@lucioleperlantterne.com

B&B DA SIGFRIDO
Piazza della Vittoria 55,
34170 Gorizia
T. +39 333 1206822
F. +39 0481 520365
sigfrido1766@gmail.com

HOTEL INTERNAZIONALE GORIZIA
Viale Trieste 173, 34170 Gorizia
T. +39 0481 524180
T. +39 0481 523049
F. +39 0481 525105
info@hotelinternazionalegorizia.com

BAR

AL CANTUCCIO
Via Marconi 10, 34170 Gorizia
T. +39 333 2065067
Orario: dom e mar 8.30-13,
mer-sab e lun 8.30-20

IL TUNNEL
Via Giorgio Bombi 6/A,
34170 Gorizia
T. +39 0481 091361
Orario: dom-gio 10-22,
ven-sab 10-23, martedì chiuso

FLAIR PASTICCERIA CAFFETTERIA
Piazza della Vittoria 9,
34170 Gorizia
T. +39 0481 533391
Orario: mar-sab 08-19.30,
dom 08-13

BIRRERIA AQUILA NERA
Piazza della Vittoria 10,
34170 Gorizia
T. +39 349 3178173
Orario: lun-ven 07-14/16-22,
sab 7.30-14/16-23

CORNER CAFFÈ

Corso Verdi 101, 34170 Gorizia
Orario: lun 08-21,
mar-ven 08-13.30/16-20,
sab 09-13/16-21, domenica chiuso

L'ALCHIMISTA
Via Giuseppe Garibaldi 16/3,
34170 Gorizia
T. +39 0481 30787

CAFFÈ VITTORIA
Piazza della Vittoria 42,
34170 Gorizia
Orario: 08-22, sempre aperto
caffevittoriago@gmail.com

MAMA ANGELA
Piazza della Vittoria 53,
34170 Gorizia
T. +39 0481 091098
Orario: dom-gio 09-23,
ven-sab 09-24

DECANTER
Via Oberdan 4/c,
34170 Gorizia
T. +39 349 3583915
Orario: 10-14.30/17.30-24,
sempre aperto

RISTORANTI

WIENER HAUS
Piazza Cesare Battisti,
34170 Gorizia
T. +39 0481 538675.
Orario: 12-15/18.30-23,
sempre aperto
www.wienerhaus.com

AL RAP DI UE
Via delle Monache 12,
34170 Gorizia
T. +39 392 2768801
Orario: lun-ven 08-15/17.30-21,
sab 09-16, dom 10.30-15

OSTERIA VECIA GORIZIA
Via S. Giovanni 14, 34170 Gorizia
T. +39 0481 32424
Orario: lun-sab 12-14.30/19-22,
domenica chiuso (consigliato
chiamare prima dei pasti)

TRATTORIA AL SABOTINO
Via Santa Chiara 4, 34170 Gorizia
T. +39 0481 538111
Orario: lun-sab 12.30-14.30
/19.30-21.30, dom 12.30-14.30
info@alsabotino.it

MOSCARDINO BISTROT
Piazza della Vittoria 34,
34170 Gorizia
T. +39 339 6725807
Orario: 11-15/18-23
www.moscardinobistrot.com

LA TARANTELLA
Corso Italia 99, 34170 Gorizia
T. +39 0481 31155
Orario: 11-15/18-02,
sempre aperto

FAST FOOD

PIZZA MANIA
Piazza della Vittoria 47,
34170 Gorizia
T. +39 0481 30499
Orario: 11-14.30/17.30-22.30,
sempre aperto

LABORATORIO PIZZA
Corso Italia 194, 34170 Gorizia
T. +39 0481 754086
Orario: mar-sab 07-14.30/18-21,
domenica e lunedì chiuso

NEGOZI

LIBRERIA UBIK
Corso Verdi 119, 34170 Gorizia
T. +39 0481 538090
Orario: lun-ven 09-19.30,
sab 09-20, dom e festivi
10-13/15.30-19.30

LIBRERIA FAIDUTTI
Via Oberdan 22, 34170 Gorizia
T. 0481 533326/F. 0481 533326
Orario: mar-sab 09-12.30/15.30-
19.30, domenica e lunedì chiuso

CARTOLIBRERIA ANTONINI
Corso Italia 51/A, 34170 Gorizia
T. +39 0481 30212
Orario: mar-sab 09-12.30/15.30-
19.30, domenica e lunedì chiuso

LIBRERIA EDITRICE GORIZIANA
Corso Verdi 67, 34170 Gorizia
T. +39 0481 33776
Orario: lun-sab 09.30-12.30/16-
19.30, domenica chiuso

il nostro caffè, una storia da assaggiare
Dal 1967, noi facciamo Espresso.



love coffee, make it good.
caffegoriziana.com



*for home use**

*capsule compatibili Nespresso®**

capsule compatibili Nescafé DolceGusto®

*capsule compatibili Fap

*caldie pod Ete



*qualità meretricia non in garanzia di torrefazione italiana o di abbinamento idoneo collegate

Sede aziendale e Negozio - Via Ill. armata n.91 - 34170 Gorizia - Tel. 0481/522132 - Mail. info@caffegoriziana.com

PREMIO DEL PUBBLICO

Il Premio del pubblico consente agli spettatori di votare il proprio film preferito tra quelli proposti in concorso per il Premio internazionale alla migliore sceneggiatura "Sergio Amidei".

Le votazioni inoltre sono aperte sulla pagina FB del Premio; può votare chiunque sia amico della pagina. Questo voto varrà 1 punto al fine del conteggio conclusivo.

Il vincitore sarà comunicato mercoledì 24 luglio 2019.

Partner ufficiale
Torrefazione Goriziana Caffè

PREMIO SERGIO AMIDEI
38° Premio internazionale
alla migliore sceneggiatura

Organizzato e ideato da:
Associazione culturale
"Sergio Amidei"

Associazione Palazzo
del Cinema/Hiša Filma
DAMS-Università
degli Studi di Udine

Con la collaborazione
e il contributo di:
Comune di Gorizia

Con il contributo di:
Regione Friuli Venezia Giulia
Fondazione Cassa
di Risparmio di Gorizia
Camera di Commercio I.A.A.
Venezia Giulia

Con il patrocinio di:
Agis Tre Venezie
Confcommercio Gorizia
Associazione 100autori
Promo Turismo FVG

Contatti:
T. +39 0481 534604
F. +39 0481 539535
M. +39 366 9353228

Per informazioni:
info@amidei.com

Per aggiornamenti:
www.amidei.com

Ufficio stampa:
AtemporaryStudio
di Samantha Punis
e Giovanna Felluga
Coordinamento:
S. Punis, T. + 39 339 5323693
Referente per il Premio:
C. Borz, T. +39 335 7741751
info@atemporarystudio.com

Graphic Design:
Think Work Observe
Printing:
Grafica Goriziana

I luoghi del Premio
Palazzo del Cinema/Hiša
Filma-Kinemax
Piazza della Vittoria 41,
34170 Gorizia
T. +39 0481 534604
www.kinemax.it

Parco Coronini Cronberg
Viale XX Settembre 14,
34170 Gorizia
T. +39 0481 533485
www.coronini.it

ZKB | TRST
GORICA
TRIESTE
GORIZIA



Per la cultura.

www.zkb.it



I luoghi del Premio:

Palazzo del Cinema / Hiša Filma, Kinemax, Piazza
della Vittoria 41, 34170 Gorizia, Italia—www.kinemax.it
Parco Coronini Cronberg, Viale XX Settembre 14,
34170 Gorizia, Italia. Per info: + 39 366 935 3228

